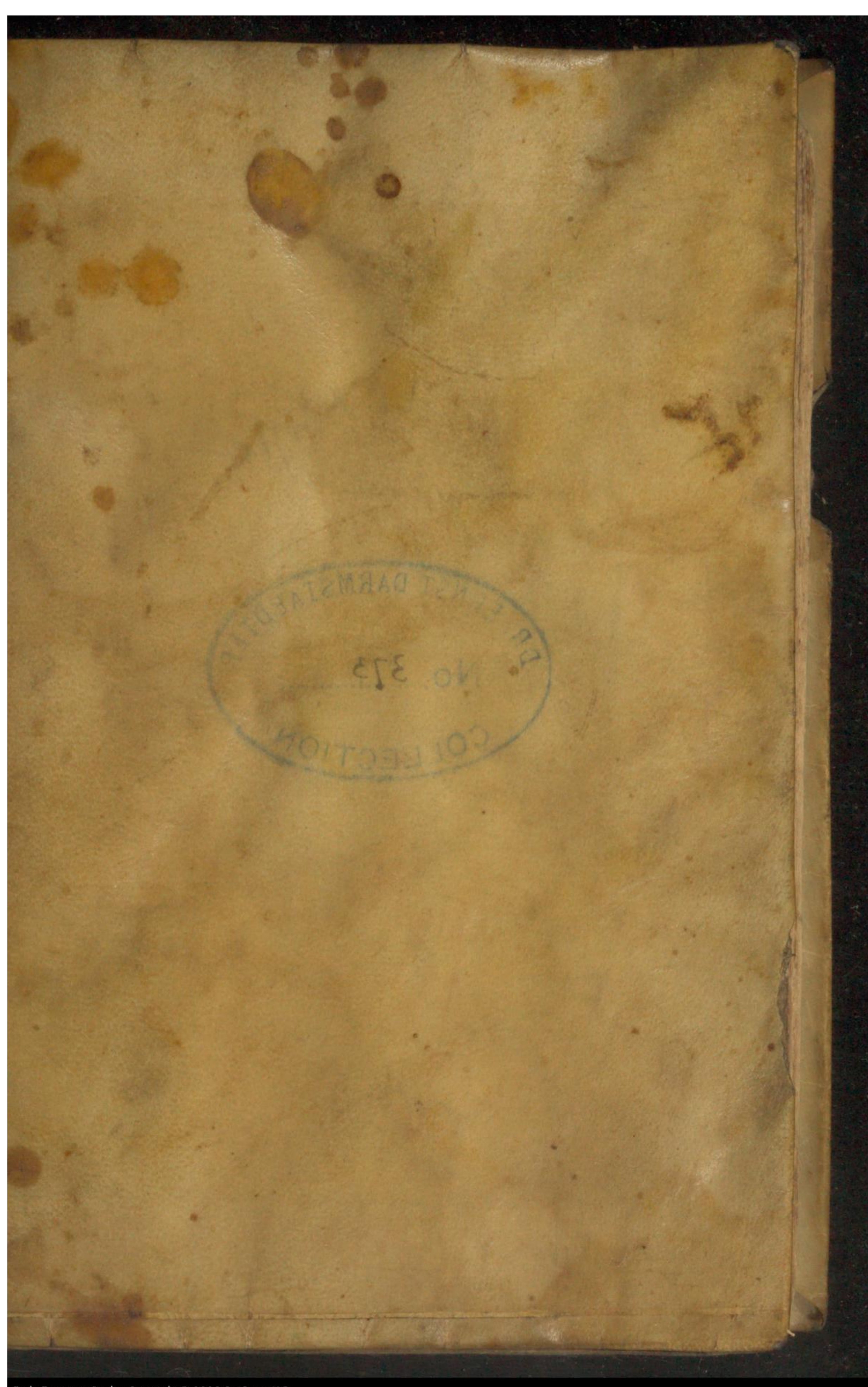
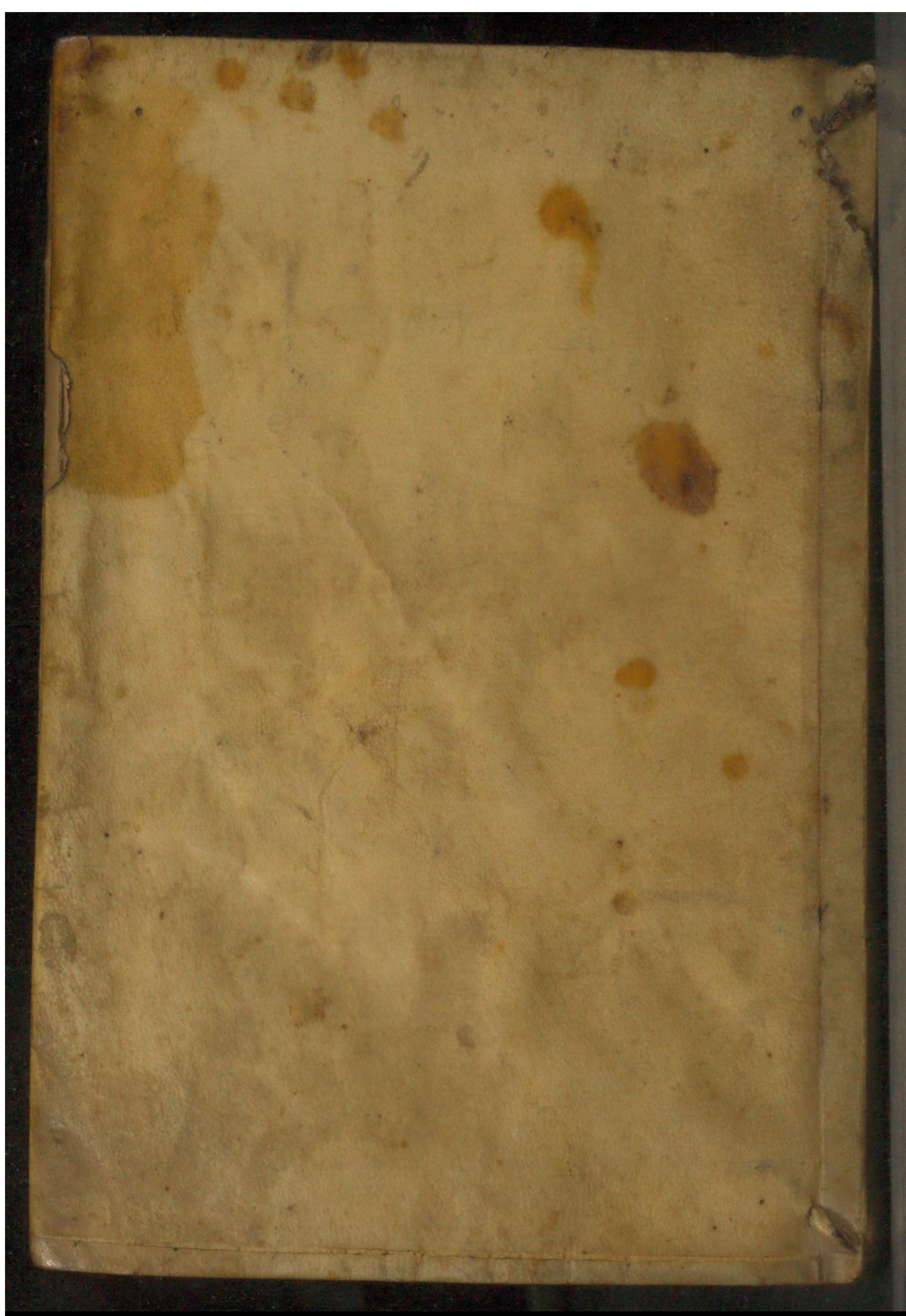


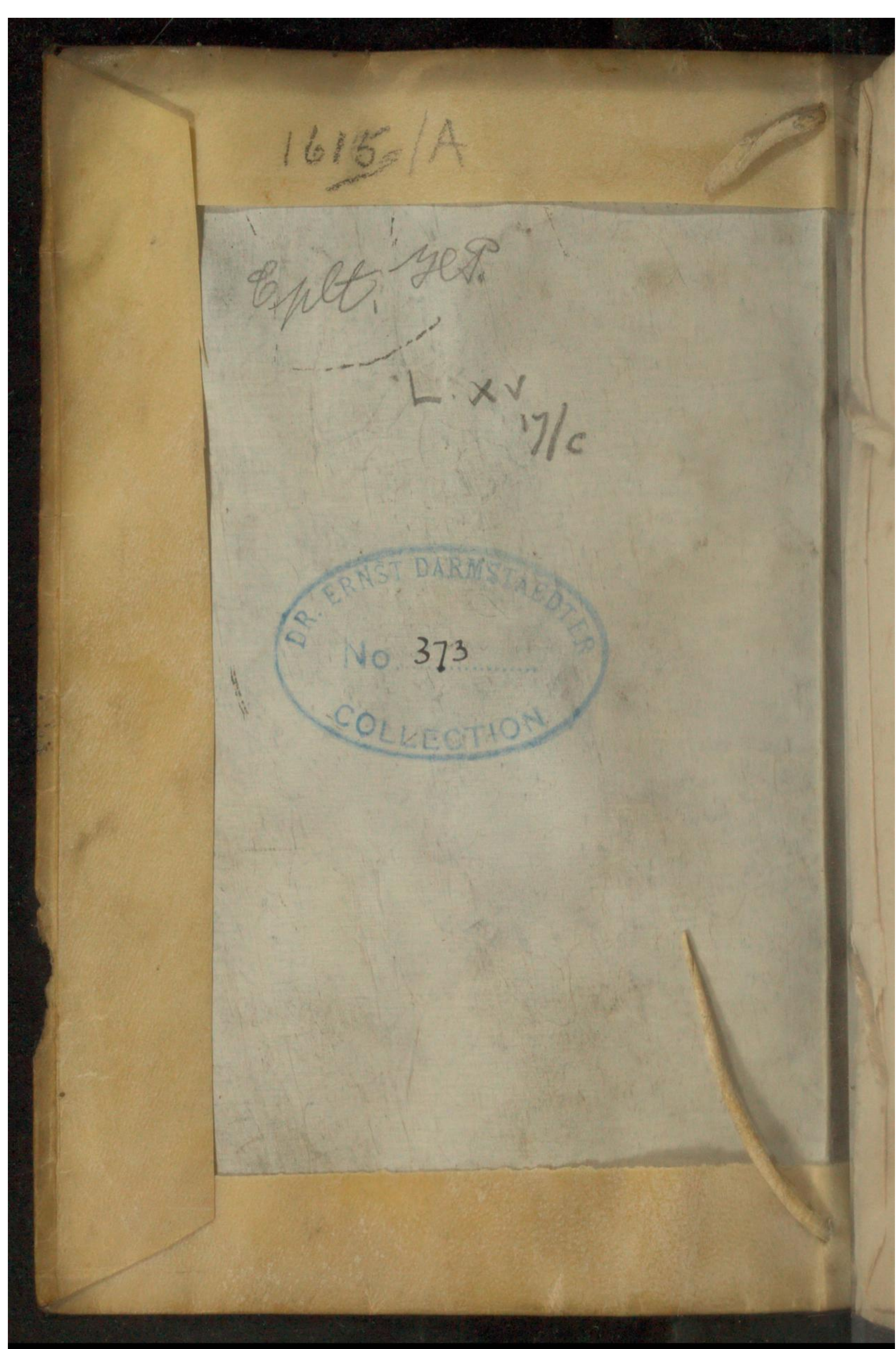

Cortes
1611

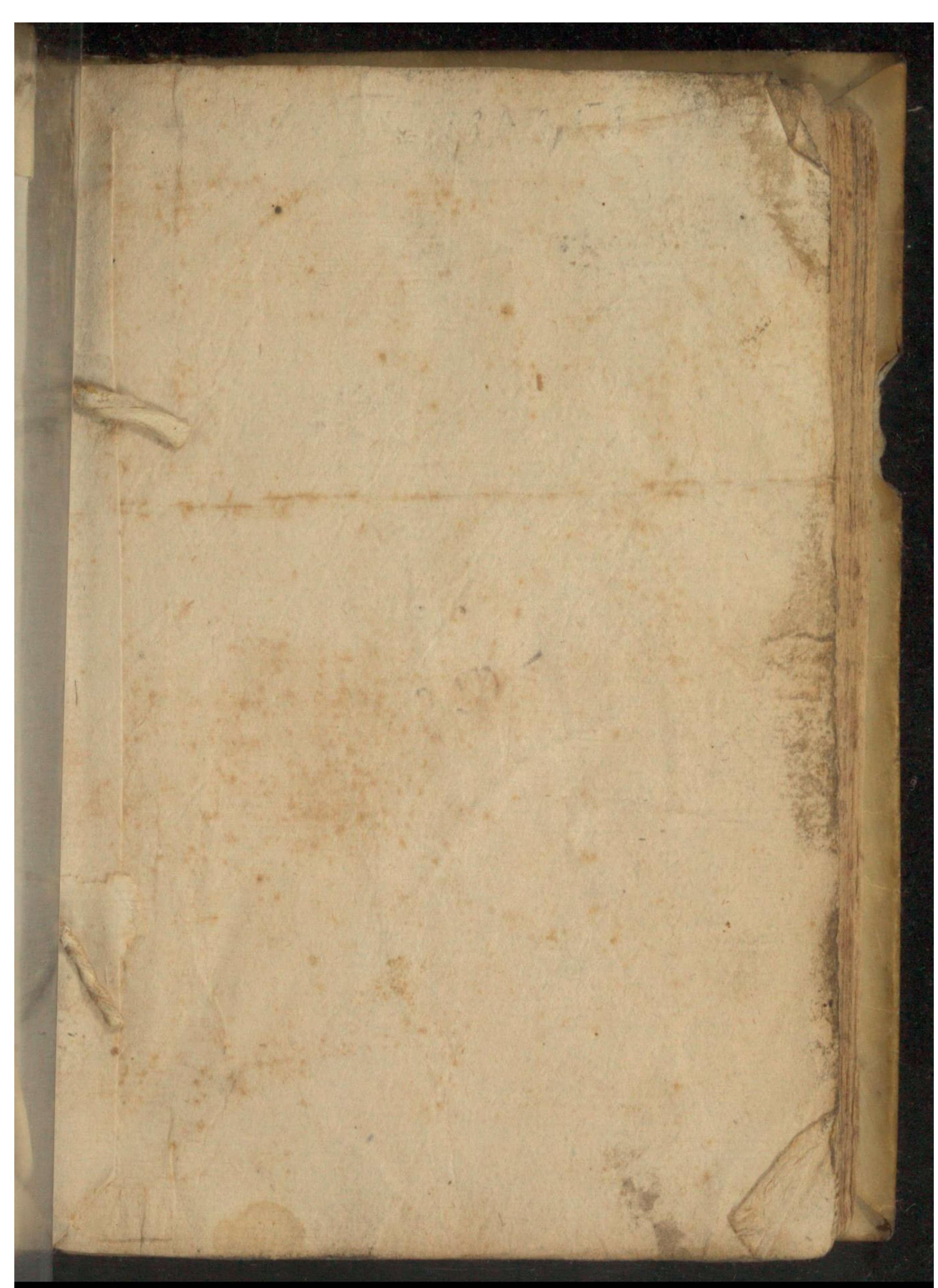


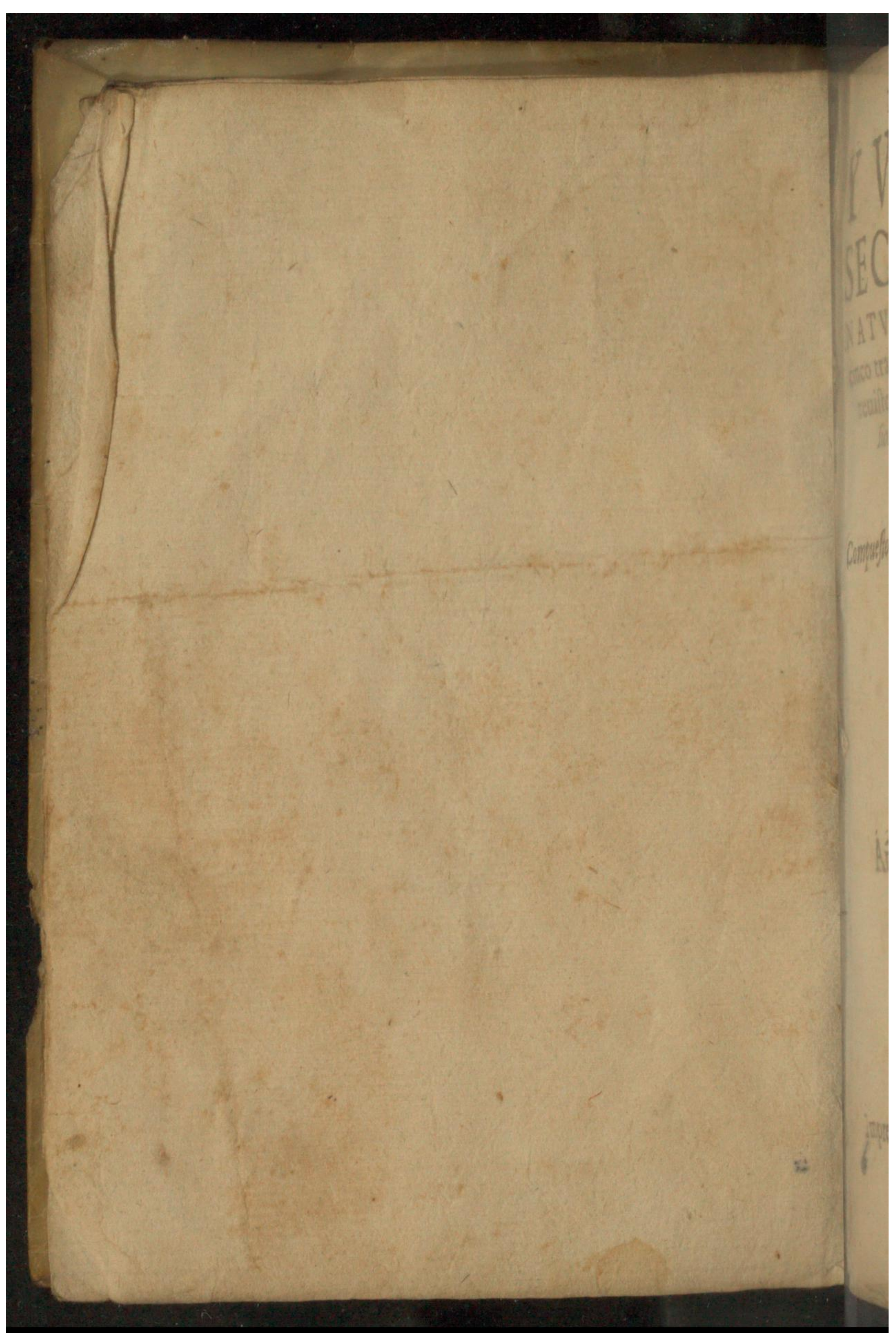







1615/A
Cplt. ye.
L.xv
17/c
DR. ERNST DARMSTAEDTER
No 373
COLLECTION





PHISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATVRALEZA: CONTIENE

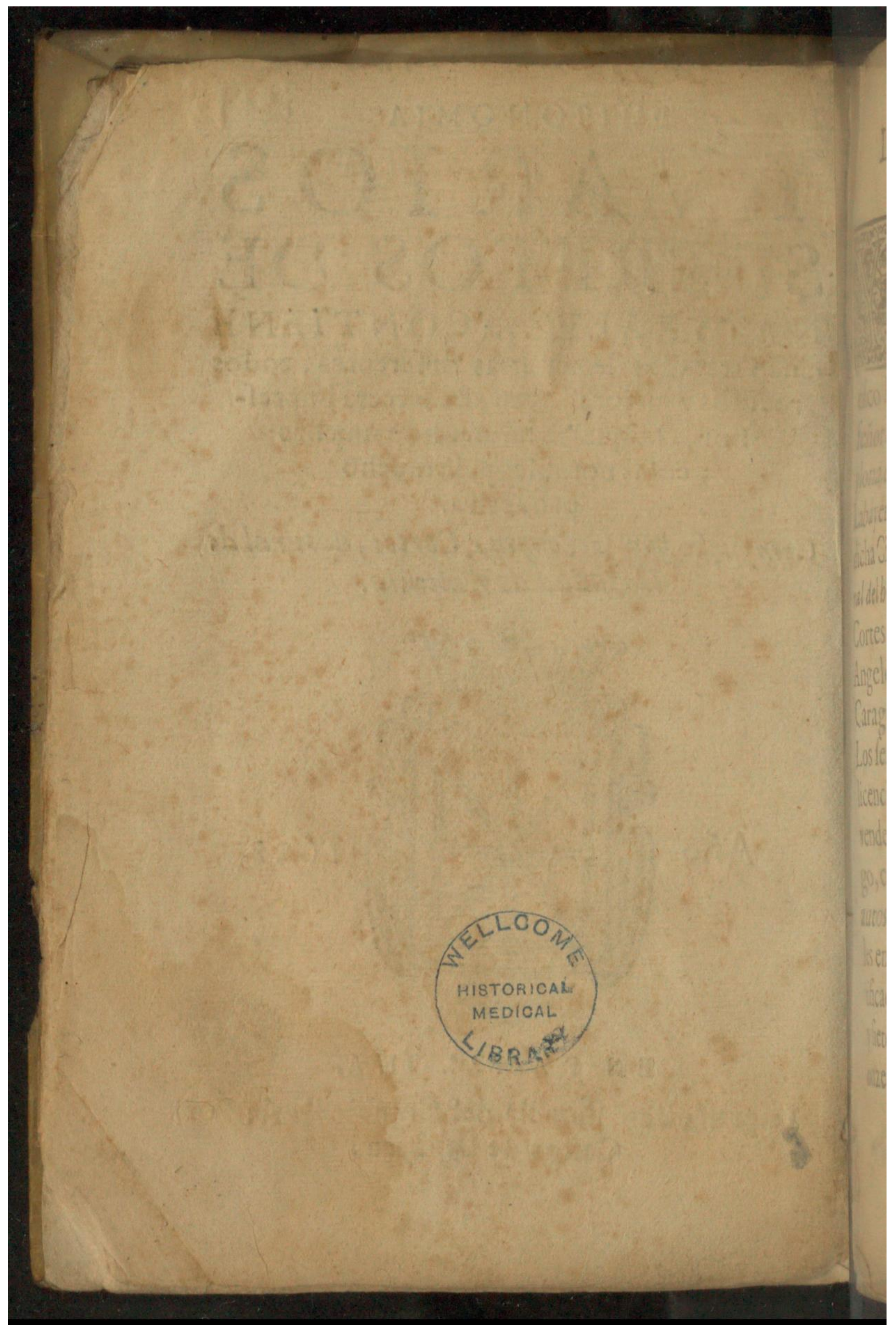
cinco tratados de materias differentes, todos reuiſtos y mejorados en eſta tercera impreſſion, a la qual ſe hã añadido muchas coſas notables y de mucho prouecho.

Compueſto por Geronymo Cortes, natural de la ciudad de Valencia.

Año  1611.

EN PAMPLONA:

Impreſſa con licencia del Conſejo Real: Por Carlos de Labàyen.



LICENCIA.

YO Pedro Barbo ſecretario del Conſejo Real deſte Reyno de Nauarra, doy Fè, que viſta la aprobacion hecha por fr. Francisco Andres de la Torre, de la orden de ſeñor ſan Franciſco de la ciudad de Pamplona, del libro preſentado por Carlos de Labàyen impreſſor de libros, vezino de la dicha Ciudad, intitulado *Phiſonomia natural del hombre*: Compueſto por Geronymo Cortes natural de Valencia: impreſſo por Angelo Tabano reſidente enla ciudad de Çaragoça el año de mil ſeyſcientos y vno: Los ſeñores del dicho Conſejo le dieron licencia, para que lo pueda imprimir y vender en papel a tres marauedis el plego, como todo ello cõſta y parece por los autos que en mi poder quedan, a los quales enlo neceſſario me refiero: en cuya certificacion firme, en Pamplona a veynte y ſiete de Iulio, del año mil ſeyſcientos y onze.

Pedro Barbo ſecretario.

sion caliente, suelen ser atreuidos, audaces, y de grande fortaleza, porque de la frialdad nace el temor y encogimiento, y del calor prouiene la osadia, el atreuimiento y fortaleza, por ser el calor de su naturaleza mas actiuo que la frialdad. Y los señales de aquellos que son de fria, o calida complision, se hallara luego al principio en el capitulo tercero. Lo que os ruego amado Lector, es que recibays esta curiosidad con amor, pues yo sin el no os la offrezco: juntamente con el trabajo de auer inquerido de graues Auctores las virtudes del Romero, las propriedades del Agua ardiente, y los varios secretos de naturaleza, con la declaracion del sitio y postura de los quatro elementos, y de los cuerpos celestes, y de los effectos de vnos, y otro, sometiendome en todo y por todo a la correction y obediencia de la S. Madre Iglesia Catholica Romana.

Vale.

ESTOS

ESTOS SON LOS AVCTORES de quien se ha sacado todo lo que contiene la presente obra.

ACerca de la Phisonomia, son Auctores, Tisnerio, Escoto, y Pedro de Ribas.

A cerca del Romero, y Agua ardiente, son Auctores Arnaldo, Plinio, Herrera, el maestro Çapata, Cirurgico, y Galeno en la facultad de los simples, y otros muchos, como Dioscorides, Theophrastro, Serapion, y Crecentino.

Acerca de los secretos de naturaleza, son Auctores, Mizaldo, Plinio, Cardano, Florẽtino, Alberto, y el Licenciado Aranda, con el Italiano Porta, y Don Alexios Piamontes.

Acerca del sitio y postura de los Elementos, y de las cosas naturales que dellos se causan, y engendran, con el tratado de la Region celeste, son Auctores Plinio, Alfragano, y Aristoteles Principe de los Philosophos, con otros infinitos, y graues Auctores, que por no ser largo los callo.

MEMORIA DE LO QVE contiene el presente libro.

TRA-

TRATADO PRIMERO DE PHISONOMIA NAtural del hombre, ſegun methodo de Philoſophia y Medicina.

Phiſonomia no es otra coſa, q̃ vna ſciencia ingenioſa y artificioſa de naturaleza, por la qual ſe conoce la buena, o mala cõpliſiõ, la virtud, o vicio del hombre, por la parte q̃ es animal.

Capitulo I. Que mueſtra a conocer de que compliſion ſea cada vno por el color del roſtro.

EL color del roſtro blanquezino, como de algez, o de plomo, denota fria compliſion.

El color vermejo y encẽdido con mezcla de blancura, y con muchas pecas, denota compliſion caliente.

El color del roſtro blanco, con vna delgadez blanda, y con mueſtra de color encarnado, ſeñala la compliſion templada.

El color bruno, o moreno, dize buena compliſion.

El color del roſtro y de las vñas cardeno, denota peſsima naturaleza.

Capitulo II. Que demuestra conocer, qual de los quatro humores predomina por el color del cuerpo y cantidad de la carne, y que condiciones y propriedades causa tal humor.

EL q̃ fuere flaco de carne, y tuuiere el cuero blãco, y en los lugares conuinientes colorado, denota dominio de colera. Y asi los colericos naturalmẽte son furiosos, ayrados, y amigos de renzillas, suelẽ ser altos de estatura, flacos de carnes, y de color cetrino, los cabellos crespos y rubios, è inclinados potius ad malũ quã ad bonum: y acostumbran soñar cosas de riñas, y de fuego, y q̃ se hallan debatiendo vnos con otros.

El que fuere gruesso de carne, y blanco en el cuero, y algo colorado, señala quele predomina la sangre. Los sanguinos naturalmente son blãcos, hermosos, y de cabellos llanos, son atreuidos, aunque vergonçosos, y amigos de musica, y de sciencias, benignos, liberales, y misericordiosos: y suelen soñar cosas de plazer y contento, como es parecerles que se hallan thesoros, y en combites, saraos, y dánças.

El cuerpo bruno de color, y gruesso de carne denota dominio de sangre con mezcla de melã colia. Y asi los melancolicos son tristes de condiciõ, temerosos y brunos de color, codiciosos veladores, y mal comedores: tienen las venas muy escondidas, y las cejas claras. Los tales acostumbran soñar cosas tristes y de pesar, como es

pare-

parecerles que caen de alto,o que huyen de algũ
toro,o ſe veẽ en algũ aprieto y notable peligro.

El cuerpo ni muy flaco,ni muy grueſſo, y en-
tre blanco y bruno,ſeñala dominio de flegma y
algo de melancolia . Y notad,q̃ los flegmaticos
naturalmente ſon dormillones,tardos de inge-
nio,y de cabellos blãdos:ſuelẽ ſer temeroſos:co
dicioſos,y flacos de cintura,digo de cintura ve-
nerea.Cuyos ſueños acoſtũbrã ſer de coſas hume
das como es hallarſe en rios,verduras,y lagunas.

El cuerpo que en tal tacto de ordinario ſe ſiẽ
te caliente,es de calida complision. Y ſi ſe ſiente
mas fria que caliente,es de fria complision. Y ſi
ſe ſiente en el tacto aſpera ſera ſeca. Y ſi blanda
y muelle,ſera humeda.

El cuerpo que ſuda de ligero y a menudo,de
nota ſer de buena y templada complision.y por
el contrario ſi cõ mucho exercicio ſudare poco
y tarde, ſera de ſeca y fria complision.

El cuerpo que anda ligero y deſembuelto,de
nota la complision buena y templada.

El cuerpo que ſe mueue graue, y en el andar
ſe ſiente peſado,ſeñala eſtar muy cargado de hu
mores grueſſos.

Capitulo III. De los ſeñales de las quatro calidades.

Los que ſon de complision calida,naturalmẽ-
te creſcen bien,y preſto en alto,y quãdo ni-
ños engordan,y deſpues ſe van enxugando, y a-
delgazando,cuyas venas ſe les manifieſtan,y tie-

nen el

nen el aliento y resuello muy gruesso, y la voz firme, fuerte y abultada, comen bien, y dixeren lo mejor, abundan de pelos y cabellos, y suelen ser animosos y constantes.

Los de complision fria tardan en crescer, cuyas venas se les manifiestan, y tienen el aliento y resuello pequeño y la voz delgada, y muy atarde apetecen el acto venereo, comen poco, y dixeren lo mal: tienen el color blanco, o rosado, los cabellos largos y llanos, son temerosos y para poco trabajo: pero sulé ser aguados de ingenio.

Los de complision humeda, tienen las carnes muelles y blandas, tienen las iunturas escondidas, son ligeros y de pocas fuerças, son timidos y espantanse de poco, duermen mal, y muchas vezes les lloran los ojos, cuyos cabellos son pocos y delgados, y son abiles para deprēder qualquiera facultad.

Los de complisiō seca, son asperos en el tacto y enxutos: fuertes en el trabojo, y constantes, cuyas junturas se les parecen mucho, comen razonablemente, y tienen los cabellos recios, asperos, y crespos.

Los que tienen las quatro calidades en deuida proporcion, son templados y viuen sanos, comen y beuen bien con gusto y gana, andan alegres y contentos, duermen bien y con reposo, sientense ligeros, sudan a poco trabajo, y por marauilla esternudan, suelen tener el rostro colorado: en el tacto son calientes, cuyos cinco

senti-

sentidos hazen bien sus officios, y los cuerpos destemplados, en todo son de semejantes a las operaciones de los cuerpos templados.

Capitulo IIII. De los sañales de la complesion del cerebro.

LOs que tienen el cerebro de complesion caliente, abundan de cabellos y rezios, veen de muy lexos, son promptos en sus razones, y en el sentido: son vigilantes en sus negocios, cuyos pensamientos son altos, y siempre aspiran a cosas grandes: y finalmente siempre andan enxutos de ojos, y de narizes, sino es quando estan resfriados.

Los que tienen el cerebro de complision humeda, tienen las carnes blandas, suelen ser lacinos floxos, y sanguinos, abundan de cabellos, de superfluydades en las narizes y a menudo les duele la cabeça, y passan peligro de enfermar de sangre, y aun de viuir poco, temen de ligero, y son muy piadosos.

Los que tienen el cerebro de complision fria, son de tardo ingenio, de rudo intellecto, de dura capacidad, y algo perezosos cuyos cabellos crecē muy poco a poco, veen poco, y son grandes veladores, y firmes en sus propositos, astutos, abiles, sutiles, y algo liberales.

Los que tienen el cerebro de complision seca, veen de muy lexos, y presto encanecen, y luego se hazen caluos: andan siempre enxutos de ojos y de narizes, cuya cabeça muchas vezes les

les duele, y ſon duros de ingenio.

Capitulo V. De los ſeñales de la compliſion del coraçon.

LOs que tienen el coraçõ de cõpliſion caliẽte, tienen el pulſo ligero, los pechos vellosos, ſon atreuidos en ſus hechos, aſperos en las palabras, auarientos en el dar, y calientes en el tacto, y ſon preſumptuoſos, obſtinados, ayrados, y luxurioſos, y ſiempre tienen buen apetito.

Los que tienen el coraçon de compliſiõ fria, tienen el pulſo tardo, los pechos ſin pelos, el tacto frio, con poco apetito, menos fortaleza, el aliento angoſto, y la voz delgada y flaca, ſon tardos en ſus obras, aſperos de condicion, comen mal, y beuen tarde: eſpantanſe de poco, y no ſon veneros.

Los que tienen el coraçon de compliſion humeda, abundan de cabellos, y crecenles mucho y preſto, ſaluo en los pechos: ſon muelles en el tacto de la carne, la qual tienen algo gorda, y no muy blanca: ſuelen ſer medroſos temeroſos, y poco auiſados, y flacos para el trabajo.

Los que tienen el coraçon de compliſion ſeca, tienen el pulſo duro, y ſon magros en la carne, cuyas venas tienen bien deſcubiertas, y los pelos cortos y aſperos.

Capitulo VI. De los ſeñales de la compliſion del higado.

LOs que tienen el higado de compliſiõ caliẽte, ſon colorados en el roſtro, y tienen grã-

des

s venas, acostumbran ser fuertes: cuyas aguas salen muy teñidas a vezes: a los tales les dañan las viandas calidas por naturaleza, y luego inflaman, porque abundan de humor colerico, y de pelos en las partes baxas.

Los que tienen el higado de complision fria tienen las venas angostas, son flacos, y abundan de flegma, por lo qual escupen a menudo, y de continuo han de lleuar paño de narizes, cuyas orinas de ordinario son casi blancas, y andan llenos de ventosidad, y aun carecen de pelos en las partes baxas.

Los que tienẽ el higado de cõplision humeda, tienen la sangre turbia, y todo el cuerpo gordo cuyo vientre facilmente se les hincha, y muchas vezes andan con el rostro amarillo.

Los que tienen el higado de complision seca, tienen poca sangre, y el cuerpo flaco, digieren mal, y tienen poco color en el rostro.

Capitulo VII. De los señales de la complision del estomago.

LOs que tienẽ el estomago de cõplisiõ caliẽte, digirẽ mucho, y tienẽ grãde apetito, por que siempre querriã comer y beuer, cuyos ojos y cabeça les duele a menudo. Finalmẽte los tales luego se ensañan, mas presto les passa.

Los que tienẽ el estomago de fria complisiõ, digieren mal lo que comen, y tienẽ flaco el apetito, y a tarde tienen hambre ni sed, y andan sanos de ojos y cabeça.

Los

Los que tienen el eſtomago de compliſion hũmeda, beuẽ poco, y abundan mucho de ſaliua, y de ſuperfluydades en las narizes: tienen a menudo vomitos y reboluimiento de eſtomago, con turbas de cabeça.

Los que tienen el eſtomago de compliſiõ ſeca tienen aſpera la lengua y garganta, y muy a menudo tienen ſed.

AQVI COMIENÇA LA PHISONOmia en particular de cada miembro y parte del cuerpo.

Capitulo I. De los cabellos.

LOs q̃ tienẽ los cabellos de la cabeça blãdos delgados, y llanos, naturalmẽte ſon timidos de coraçon, pacificos y de flacas fuerças, mãſos, y humildes, y para toda coſa conuinientes.

Los cabellos grueſſos, cortos, y erizados, ſignifican fortaleza, oſadia, y ſeguridad, y los tales ſuelen ſer inquietos, mendaces, engañoſos: pero tienen la fortuna fauorable.

Los cabellos creſpos, denotan rudeza de ingenio, y ſimpleza en el varon: y en la muger deſuerguença y atreuimiento.

Los que ſon muy velloſos en la frẽte y ſienes, naturalmente ſon ſimples, vanos, venereos, y no muy diſcretos, & cito credentes. Digo naturalmente, porque bien puede vn hombre hazer al contrario de lo que naturaleza lo ſeñala con la propria induſtria.

Los que tienen los cabellos muy espessos, son [f]aciles en el creer, y tardos en el operar, tienen [fl]aca memoria, mucha codicia, y corta ventura.

Los que tiené los cabellos royos, naturalmẽte [s]on imbidiosos, soberuios, maldizientes, y enga[ñ]osos: pero el sabio y prudẽte lo domina todo.

Los de cabellos casi royos, a todas cosas son [c]onuinientes de virtud y bondad, suelen ser se[c]retos, leales y diligentes, aunque desgraciados [e]n cosas, son pacificos, quietos, sossegados, y de buenas costumbres.

Los cabellos casi blancos, denotan tener buena condició, los tales son habiles, vergonçosos, y de buen ingenio: pero flaços de coraçon, medrosos, y de contraria fortuna.

Los que en la mocedad son canos, suelen ser variables, osados, y atreuidos, vanos, y al acto venereo muy inclinados.

Capitulo .II. De la frente.

LOs que tienen la frente muy leuantada, son liberales para con sus amigos, y conocidos, suelen ser tratables, alegres, virtuosos, y de buen entendimiento.

Los que tiené la frente llana, lisa, y sin rugas, les denota ser vanos, simples, & cito credentes, y aun son grandes buscadores de ruydo sin causa.

Los que tienen los estremos de la frente pequeños, naturalmente son simples, codiciosos, y cortesanos, aunque de poco se ensañan, y presto, y son faciles en el creer.

Los que tienẽ la frente redonda en el eſtremo de las ſienes, y ſin pelos, ſon de buen ingenio, de claro entendimiento, de mucha oſadia, de grande coraçon y atreuimiento: finalmẽte ſon codicioſos de coſas hermoſas, y de la honra.

Los que tienẽ la frente arrugada, y entrada en medio, ſon deſuergõçados, enojadizos, y de grãde coraçon, aunque ſimples y de varia fortuna.

Los que tienen la frente muy grande, alcançã poco de lo de Salomõ, y dã en eſpecie de locura.

Los que tienẽ la frente en deuida proporciõ ſon de buen entendimiento y buena capacidad.

Capitulo III. De las cejas.

LAs cejas muy arqueadas, y q̃ ſe alçan muy a menudo, ſignifican ſoberuia, animo, y vana gloria, atreuimiento, abilidad, y codicia.

A los que tienen las cejas declinadas para baxo quando hablan, o miran, les ſeñala ſer malicioſos, engañoſos, mentiroſos, traydores, auarientos, y perezoſos, aunque ſecretos y callados.

Los que tienen las cejas claras, y con pocos pelos, naturalmente ſon ſimples, vanos, y de poco trabajo, y pacificos en ſu compaña.

A los que tienen las cejas allegadas y recogidas para baxo y ſon creſpas, les ſeñala ſer deſuergonçados, perezoſos, ſoſpechoſos, imbidioſos, y porfiados.

Los que tienen las cejas largas, ſon arrogantes y deſuergonçados.

Los que tienen las cejas cortas y caſi blancas, o rubias,

o rubias, ſon abiles, y para muchas coſas conuenientes, aunque ſuelen ſer medroſos, y de poco trabajo, y muy conuertibles, ad bonum & ad malum.

Los que tienen las entrecejas muy juntas, ſon aſtutos, ſagaces, codicioſos y muy ſecretos, aunque en parte y en coſas ſon crueles, imbidioſos, y de poca ventura.

Los que tienen muchos pelos en las cejas abundan de penſamientos, y de malicia, y por marauilla tienen buena voz.

Capitulo .IIII. De los ojos.

LOs que tienen los ojos grandes, grueſſos, y muy abiertos, naturalmente ſon perezoſos, atreuidos, ſecretos, imbidioſos en ciertas coſas vergonçoſos, tienen flaca memoria, y poco intellecto, grande ſaña, y mucha codicia.

Los que tienẽ los ojos muy hondos, y caſi eſcondidos, naturalmente veen mucho, y penetrã con la viſta, pero ſuelẽ ſer ſoſpechoſos, malicioſos traydores, y temeroſos, de grande ira y peores coſtumbres: tienen grande memoria y miẽten de ligero, ſon atreuidos, ſuperbos, crueles, y ſon inclinados a burlar, mofar y engañar, y de todo eſto ſe ſabra librar el que fuere prudente.

Los que tienen los ojos muy ſalidos, ſon cortos de viſta, y de ingenio, ſon ſimples, indiſcretos, é inconſtantes, aunque vergonçoſos, liberales, y de buena criança.

Los q̃ tienen las cejas muy baxas, y tienen

la vista aguda, son naturalmente maliciosos, y porfiados: pero secretos y bien hablados.

Los que tienen los ojos muy pequeños, y redondos, acostumbran ser flacos de complision, y de ingenio, simples, vergonçosos, y faciles en el creer: pero liberales, aunque de aspera y contraria fortuna.

Los que tienen los ojos viscosos, naturalmente son astutos, engañosos, imbidiosos, indiscretos, y auarientos, acostumbran ser mentirosos, iracundos y maliciosos. Aunque yo conozco algunas personas viscas, pero en sus tratos y costũbres son buenas, virtuosas y muy verdaderas: porque con la discrecion y prudẽcia remediaron lo que los Astros por naturaleza les comunicaron.

Los que tienen las niñetas de los ojos pintadas, o doradas, y en el mirar son vagos, esto es que ya miran aca, ya aculla, sualen ser de grande animo, aunque venereos, è inclinados a cosas hermosas, a la mentira y vanidad, y derramadores de sangre.

Los que tienen los ojos que les pestañeã mucho, son inconstantes, presumptuosos, falsos traydores: y duros en el creer.

Los que tienẽ las niñetas de los ojos tirantes a blanco, suelen naturalmente ser simples, vanos, luxuriosos, iracundos, pero secretos, y callados.

Los que tienen las niñetas de los ojos negras son timidos, y poco discretos.

Los que tienen los ojos baylones, mouiendolos

los de ligero a vna parte y a otra, denotan tener mucha ira y malicia, y poca fidelidad en cosas, y grandes buscadores de ruydos, é inclinados a hurtar.

Los que tienen los ojos muy fixos sin pestañear, denotan mucha malicia.

Los que tienen los ojos vermejos, o lacrymosos, y sangrientos, naturalmente son ayrados, sobernios, y desdeñosos, suelen ser crueles, ciuiles, desuergonçados, y mentirosos, son vanos, desleales, y engañosos, aunque subito se mueuen a compassion y misericordia.

Los que tienen los ojos redondos como de bueyes, son simples y maliciosos, tienen poca memoria, y son tardos de entendimiento, y de dura capacidad.

Los que tiené los ojos medianos en proporcion, tirantes a negros, son algo pacificos, mansos. leales, y verdaderos, tienen buen ingenio, grande intellecto, y mucha criança.

Capitulo V. De la nariz.

Los que tienen la nariz algo larga y delgada, son osados, sañudos, vanos, cuydadosos, y faciles de conuertir a vna parte y a otra.

Los que tienen la nariz larga, y ancha, y la punta para abaxo, son astutos, secretos, seruiciales, leales, y dezidores.

Los que tienen la nariz roma, naturalmente, son bolliciosos inconstantes, y flacos de coraçon.

Los q̃ tienen la nariz en medio ancha, y la pũtà declinada para arriba, ſon varios, y de varia fortuna.

Los que tienen los lados de la nariz grueſſos ſon ſimples en el bien, y aſtutos en el mal, ſuelen ſer ſecretos y bien afortunados.

Los que tienen la nariz delgada en la punta y en lo demas grueſſa, ſon prõptos al enojo, riñen de ligero, ſuelen ſer deſdeñoſos, aſtutos, y malicioſos, y tienen grande memoria.

Los que tienẽ la nariz muy redõda en las extremidades, y las ventanas pequeñas, ſon ſoberuios, aunq̃ fieles y liberales, & cito credentes.

Los que tienen la nariz muy larga, y la punta delgada ſon dezidores, atreuidos, y liberales, ſuelen ſer ſecretos y amigables.

Los que tienẽ la nariz retorcida, y corcouada hazia arriba, y algun tanto larga, y grueſſa en la punta, naturalmente ſon atreuidos, ſoberuios, oſados, ſañoſos, y codicioſos: ſuelen ſer burladores, mofadores, luxurioſos, y mentiroſos.

Los que tienen la nariz en medio muy leuantada ſon inconſtantes, cito credentes, mendaces, importunos, aunque de buen ingenio. y de grueſſo nutrimento.

Los que tienen la nariz muy vermeja, y colorada naturalmente ſon auaros, crueles, de grueſſo ingenio y dura capacidad.

Los que tienen el cabo de la nariz por encima replanada, ſon pacificos, manſos, leales, ſecretos,

cretos,laboriosos,y de buen intellecto.

Los que tienen la punta de la nariz algo pelo-
ſa,y la carne de las ventanas grueſſa, y en la jun-
ta dela frente delgada,ſon en todo variables,in-
conſtantes,y de buena condicion.

Los que tienen anchas las ventanas de las na-
rizes,y grueſſas,ſon de grueſſo ingenio, ſimples,
imbidioſos,y algun tanto vanaglorioſos.

Los que tienẽ las ventanas de las narizes cer-
radas y atapadas, ſuelen ſer indiſcretos , ſober-
uios y amigos de la guerra,y de aſpera fortuna.

Los que tienen las ventanas de las narizes an-
goſtas,y delgadas, ſon aſtutos,leales,modeſtos,
y tienen pequeños los c4mp1ñ4n2s.

Los que tienen las ventanas de las narizes an-
chas y grueſſas, ſuelen ſer traydores , falſos y de
grueſſo ingenio, ſon auaros, y luxurioſos, y tie-
nen grandes los c4mp1ñ4n2s.

Capitulo. VI. de la boca.

LOs que tienen la boca grande,y ancha natu-
ralmente ſon deſuergonçados, atreuidos,ha
bladores,nouicholeros,tragones,auaros,y ami-
gos de la guerra.

Los que tienen la boca pequeña,ſon pacificos
modeſtos,leales,ſecretos,medroſos,templados,
y vergonçoſos.

A los que de contino les ſale mal olor de la
boca,es ſeñal que tienen el higado gaſtado,y los
tales ſuelen ſer vanos , indiſcretos , cito creden-
tes,y de grueſſo intellecto.

A los que siempre les sale bueñ olor de la boca es señal que está sanos en lo interior, los tales suelen ser discretos en el hablar, prudẽtes en el dar, auisados en callar, y astutos en negociar.

Los que tienen los labios muy gruessos, y salidos, dan muestra de ser poco auisados, y de mumucha simplicidad, y ligeros en el creer.

Los que tienen los labios algo delgados, y no bueltos hazia fuera son discretos, astutos y secretos, sañosos, y de mucho ingenio.

Los que tienen los labios bien colorados, y mas delgados que gruessos, suelen ser de buena condicion: pero variables, aunque mas inclinados al bien que al mal.

Los q̃ tienẽ el vn labio mas gruesso q̃ el otro, suelen ser mas simples q̃ discretos, de varia fortuna, de tardo intellecto, y gruesso ingenio.

Capitulo VII. *De los dientes.*

Los que tienen los dientes pequeños, y flacos en el exercicio, claros, y cortos, naturalmente son timidos, secretos, mansos, fieles, y variables, y aun de corta vida.

Los que tienen los dientes desiguales, y de mal asiento en las enzias, y vnos anchos, y otros estrechos, son muy ingeniosos, osados, y astutos, aunque imbidiosos y algo desdeñosos.

Los que tienen los dientes anchos, y gruessos. suelen ser disolutos, simples, y de poca capacidad.

Los que tienen los dientes rezios y bien cerrados,

dos, suelen ser muy cõfiados de si,y animosos:
pero amigos de traer nueuas,y afficionados a cosas altas, y acostumbran viuir largo tiempo

Los dientes bien cerrados y fuertes, denotan larga vida:los tales son discretos,cõstãtes,fuertes y buenos comedores.

Capitulo VIII. De la lengua.

LOs que tienen la lengua presta en el hablar, son variables en sus cosas,è indiscretos en negociar.

Los que tienen la lengua tarda y trauada,son iracundos, vanos, inconstantes,y terribles:pero placables.

Los que tienen la lengua gorda y aspera son astutos, sagazes,bien criados: pero maliciosos, crueles y traydores.

Los que tienẽ la lengua delgada,son ingeniosos,astutos, y medrosos,& cito credentes.

Capitulo. IX. De la voz.

LOs que tienen la voz gruessa y a bultada,son naturalmente atreuidos, fuertes, y soberuios, tragones, y prestos a las manos.

Los que tienen la voz flaca y delgada, son de poco aliento,y de buen entendimiento:pero timidos, y flacos de coraçon.

Los que tienẽ la voz clara,y bien despachada en el sonido,suelen ser discretos,verdaderos,ingeniosos,y algo vanagloriosos.

Los que tienen la voz firme en el cantar, son cautos,entendidos,ingeniosos,y fuertes.

Los que tienen la voz tremolosa, son sospechosos, timidos, y perezosos, flacos, è ingeniosos

Los que tienen la voz muy alta enel tono, son fuertes, osados, injuriosos, y casados con su parecer.

Los que tienen la voz muy ressonãte, son hõbres timidos, indiscretos, vanos è inconstantes.

Los que tienẽ la voz blanda, llana, y grata al oydo, son pacificos, secretos, timidos y auaros.

Capitulo X. De la risa.

LOs que rien de ligero, y dan grandes risadas, es señal que tienen el baço grande, y naturalmente son simples, vanos, y necios, inconstantes, y no muy secretos.

Los que rien poco y tarde, son discretos, astutos, secretos, leales y inconstantes, y de claro ingenio.

Los que con dificultad se mueuen a reyr, son sessudos, pacientes, y muy astutos, suelen ser ingeniosos, auaros, estudiosos, y diligentes en sus cosas.

Los que facilmente rien, y riendo tossen, o bostezan, y los que tuercen la cabeça, o labios mofando, son falsos, arrogantes y traydores, son ayrados, cito credentes, y variables.

Capitulo XI. De la barba.

LOs que tienen la barba gruessa y carnosa, naturalmente son pacificos, secretos, y variables, suelen ser leales, y de gruesso ingenio.

Los que tienen la barba aguda, y algo carnosa,

ſa,ſon de buen ingenio,de grande coraçon,y altos penſamientos.

Los que tienen la barba partida por medio, ſon pacificos,ſecretos,y ſeruiciales.

Los que tienen la barba aguda y de poca carne,ſon oſados, atreuidos, ſañoſos, y amigos de guerra.

Los que tienen la barba retorcida hazia fuera con vna entrada, o valle en la coyuntura de las quixadas, flaca y caſi aguda, ſon traydores,peſſimos, y engañoſos, ſoberuios,atreuidos, è inclinados a hurtar.

Capitulo XII. De los pelos de la barba.

LOs que tienen la barba bien compueſta,y eſpeſa,naturalmente ſon de buena naturaleza, y de pazible condicio, y por el cõtrario los que tienen mal compueſta.

La muger q̃ tiene muchos pelos en las quixadas,y junto a la barba,es de fuerte naturaleza,y de condicion terrible,y es calida en ſumo grado por lo qual es muy luxurioſa,y de varonil cõdicion.

La muger que del todo fuere nuda y limpia de pelos principalmẽte junto a la boca,naturalmente es de buena compliſion, timida,vergonçoſa,manſa,pacifica,y obediente.

Cap. XIII. De la Phiſonomia del roſtro.

LOs que tienen el roſtro muy carnoſo y ancho, naturalmente ſon timidos, alegres, liberales,y ſecretos aunque tienẽ flaca memo

ria:

ria: suelen ser importunos, presumptuosos y maldizientes.

Los que tienen el rostro magro, son de mucho trabajo y fatiga, pero constantes: suelen ser ayrados, piadosos, y de buen entendimiento.

Los que tienen el rostro muy menudo y redondo son simples, flacos, timidos y de poca memoria.

Los que tienen la cara muy larga en demasia, y magra, son atreuidos en la lengua, y simples en la obra, suelen ser renzillosos, soberuios y mofadores.

Los q̃ tienẽ la cara muy llana, y no gruessa, ni leuantada, son de buena condició, afables, amables, seruiciales, leales, y de contraria fortuna.

Los que tienen el rostro mediano con deuida proporcion, son hombres verdaderos, ingeniosos, faciles, astutos, y de buena memoria.

Los que tienen el rostro muy amarillo, no tienen entera salud, ni son de buena complision, ni de buena condicion, porque suelen ser maliciosos, engañosos, soberuios, traydores, y mentirosos, y aun acostumbran ser auaros, imbidiossos, vanos y presumptuosos.

Los que tienen el rostro bien colorado, son de buena complision, y tienen buen entendimiento: pero son variables.

Cap. XIIII. De las orejas.

LOs que tienen las orejas grandes, gordas, y desproporcionadas, naturalmente son simples,

ples, perezosos, de gruesso nutrimento, de mala memoria, y peor capacidad.

Los que tienen las orejas muy pequeñas y delgadas, son de buen ingenio, de claro intellecto, y de mucha prudencia: suelẽ ser secretos, pacificos astutos, honestos, limpios, y vergonçosos.

Los que tienen las orejas algun tanto largas, o anchas por traues, son osados, tragones, y desuergonçados, indiscretos, vanos, y para poco trabajo.

Cap. XV. De la cabeça.

LOs que tienen la cabeça grande, y redonda, naturalmente son discretos, astutos, y secretos suelen ser leales, ingeniosos, imaginatiuos, y atrabajados, pero constantes.

Los q̃ tienẽ la cabeça prolõgada con el rostro grãde y disforme, son muy simples y maliciosos, vanos, è imbidiosos, y amigos de traer nueuas.

Los que menean mucho la cabeça, son indiscretos, inconstantes, engañosos, vanos, simples, prodigos, y mal razonados.

Los que tienen la cabeça gruessa, y la cara ancha, son sospechosos, astutos y animosos, secretos, osados, y no muy vergonçosos.

Los que tienen la cabeça gorda, y no muy proporcionada, con el cuello gruesso y corto, son discretos, astutos, secretos, ingeniosos, fieles, tratables y verdaderos.

Los que tienen la cabeça pequeña, y la gargãta delgada y luenga, son flacos de coraçõ, indis-

cretos,

cretos, aſtut[illegible] y porfiados, pero doctrinables, aunque de a[illegible] [illegible]ortuna.

Capit[illegible] XVI. De la garganta.

LOs que tienen la garganta blanca, naturalmente ſon timidos, mendaces, y diſſolutos.

Los que tienen la garganta magra, y muy delgada, ſon timidos y flacos de coraçõ, variables, & cito credentes.

Los que tienen el cuello largo, tienen largos los pies, y ſon medroſos, puſilanimes, y variables, imbidioſos, y nada ſecretos.

Los que tienen el cuello corto, ſon aſtutos, auarientos, ſecretos: ſon conſtantes, ayrados, y diſcretos: ſuelen ſer tambien ingenioſos, y amadores de la paz y quietud.

Capitulo XVII. De las eſpaldas.

LOs que tienen las eſpaldas pequeñas, y magras, naturalmente ſon timidos, pacificos, y de poco trabajo.

Los que tienen las eſpaldas anchas, y rezias, ſon fuertes, de mucho trabajo y ſufrimiẽto: ſuelen ſer auaros, leales, y amigos de paz, y quietud.

Los que tienen las eſpaldas coruas y entradas hazia dentro, ſon aſtutos, ſecretos, engañoſos, è ingenioſos.

Los que tienen las eſpaldas llanas y ſin pelos, ſon modeſtos, pacificos, auaros, y variables.

Los que tienen la vna eſpalda mayor que la otra, ſon tardos de ingenio, oſados, auarientos, falſos y traydores.

Los

Los que tienen las eſpaldas muy leuantadas, ſon inconſtantes, oſados y mofadores, ſimples y deſuergonçados.

Los que tienen las eſpaldas, o eſpinazo peloſo magro, y muy eleuado, naturalmente ſon deſuergonçados, malicioſos, beſtiales, de mal entendimiento, flacos, y de poco trabajo.

Los que tienen las eſpaldas gordas, ſon vanos, fuertes tardios, y de mucho engaño.

Los que tienen las eſpaldas delgadas y eſtendidas, ſe eſpantan de poco, y ſon mofadores, y luego creen de ligro.

Capitulo XVIII. De los braços.

LOs que tiene͂ los braços tan largos, que eſta͂do derechos allegan con las manos a las rodillas, naturalme͂te ſon liberales, ſoberuios, atreuidos congoxoſos, ſolicitos, ſimples, y de baxos penſamientos, aunque deſeoſos de mandar.

Los que tiene͂ los braços mas cortos de lo que requiere la eſtatura del cuerpo, ſon ingratos, ſoberuios, atreuidos, y amigos, de armas, y aun de reñir con todos.

Los que tienen los braços rezios de nieruos, y de carne ſon preſumptuoſos, altiuos, codicioſos y faciles en creer.

Los que tienen los muſculos de los braços rezios, ſon codicioſos de coſas grandes, deleytables, y no muy diſcretos, y amigos de alabança.

Los que tienen los braços muy velloſos, ſon

mali-

maliciosos, sospechosos, luxuriosos, y de flaca memoria.

Los que tienen los braços lisos, y sin pelos, son de grande saña, de poca memoria, y de mucha astucia, y engaño.

Capitulo XIX. De las manos.

LOs que tienen las manos largas, muelles y magras, naturalmente son de buen entendimiento, de flaca memoria, y de mucha lealtad, acostumbran ser pacificos, seruiciales, discretos y de buen trato,

Los que tienen las manos gruessas y cortas, son simples, y vanos, y de tarde ingenio, suelẽ ser de mucho trabajo, y promptos al enojo.

Los que tienen las manos vellosas, y los pelos y dedos gordos y coruos, son luxuriosos vanos y mentirosos.

Los que tienen los dedos coruados para arriba son liberales, seruiciales, astutos, y de grande saña tãbien suelẽ ser secretos y de buen ingenio.

Los que tienen las manos que no puedẽ allegar hazia las puntas de los dedos, son auariẽtos, codiciosos, pẽsatiuos y de mucho trabajo: los tales acostũbran ser astutos, y de firmes propositos

Capit. XX. De los pechos.

LOs que tienen los pechos anchos, y gruessos, naturalmente son fuertes, osados, soberuios tyranos, astutos, y codiciosos.

Los q̃ tienẽ los pechos angostos en el medio, suelen ser de alto ingenio, de subido intellecto,

de

de buen conſejo y verdadero: ſuelen ſer ſabios, ingenioſos, y de mucha ira.

Los que tienen los pechos muy velloſos, ſon aſtutos, liberales, ſeruiciales, y de grãde luxuria, y animo: pero muy inconſtantes.

Los que tienen los pechos llanos, magros, y ſin pelos ſon timidos, ſecretos, y de buena vida, ſuelen ſer tambien pacificos, ingenioſos, pero de peſada conuerſacion.

Cap. XXI. Del vientre.

LOs que tienen el vientre barrigudo, naturalmente ſon beuedores mas que comedores: los tales ſon tardios, deſdeñoſos, pero leales y de grande coraçon.

Los que tienen el vientre pequeño y eſtendido, ſon de mucho trabajo, y conſtantes: ſuelen ſer bien hablados, tratables: pero variables y de contraria fortuna.

Cap. XXII. De la carne del cuerpo.

LOs que tienen las carnes muelles, y blandas, naturalmente ſon timidos, flacos de coraçõ, aunque de buẽ entendimiento: pero de poca memoria, y varia fortuna.

Los que tienen las carnes aſperas, y duras, ſon fuertes, oſados, vanos, ſoberuios, y de varia fortuna.

Los que tienen las carnes gordas y blancas, ſon oluidadizos, vergonçoſos, timidos, y cuydadoſos de ſus coſas.

Capitulo XXIII. De las coſtillas.

LOs que tienen las coſtillas rezias, y llenas de carne, naturalmente ſon fuertes, furioſos y medio locos: y eſto procede del demaſiado calor que cauſa furia, la qual perturba el entendimiẽto, y ſon ſimples.

Los que tienen las coſtillas muy delgadas y pequeñas con poca carne, ſon flacos de coraçon aſtutos, y de poco trabajo.

Capitulo XXIIII. De los muſlos.

LOs que tienen los muſlos muy eſpeſſos de pelos, y erizados, naturalmente ſon luxurioſos y no muy caſtos.

Los que tienen los muſlos liſos, con pocos pelos a la parte de afuera, y aquellos delgados y llanos, ſuelen ſer razonablemente caſtos.

Capitulo XXV. De las nalgas.

LOs que tienen las nalgas carnoſas, y pulpoſas, naturalmene ſon fuertes, oſados, ſoberuios, è hinchados, o arrogantes.

Capitulo XXVI. De las rodillas.

LOs que tienẽ las rodillas gordas ſon naturalmente timidos, vanos, de poco trabajo: pero muy liberales.

Los que tienen las rodillas magras, ſon fuertes, oſados, ſecretos, y grandes caminantes.

Capitulo XXVII. De las piernas.

LOs q̃ tienẽ las piernas rezias, o grueſſas de carnes, y de hueſſos, y velloſas, naturalmẽte ſon ſeguros, tardos, fuertes, y de mediano ingenio.

Los que tienen las piernas delgadas, y no muy vellosas, son timidos, y flacos, fieles, y seruiciales, y de buen entendimiento.

Los que tienen las piernas del todo nudas de pelos, son castos, y flacos de coraçon, y espantãse de poco.

Los que tienen las piernas muy vellosas, es señal de serlo en las partes secretas, y por cõsiguiẽte suelen ser vanos, simples, è inconstantes.

Capitulo XXVIII. De los pies.

Los que tienen los pies gruessos de carne, largos y duros, naturalmente son simples, fuertes, buenos, y de tardo intellecto.

Los que tienen los pies tardos, sutiles, magros y blandos son timidos, flacos, sagazes, y de poco trabajo : aunque son de buen entendimiento, y de grande ingenio.

Capitulo XXIX. De los gibosos.

Los que tienen giba de tras son sagazissimos ingeniosos pero falsos, maliciosos, y de mala memoria.

Los que tienen giba delante, son doblados, y mas simples que sabios.

Capitulo XXX. De la estatura.

Los que son de estatura larga y bien derecha, y mas flaca que gorda, suelen ser atreuidos, crueles, y superbos, de grãde yra y presumpcion; pero fieles y constantes.

Los que son de estatura larga y algo crassa, suelen ser fuertes, porfiados, è ingratos, aunque

prudentes y auiſados.

Los que ſon de corta eſtatura y craſſa, ſeñala que ſon ſoſpechoſos y de mucha ira, no muy auiſados, y algo imbidioſos.

Los que ſon de corta eſtatura y magra, y bien derecha, naturalmente ſon ſagazes, ingenioſos, ſecretos, fatigables, y de buen ingenio, aunque algo vanaglorioſos.

Note y aduierta el curioſo lector, lo que huuiere leydo en el preſente tratado de Philonomia de vna parte, o miembro del cuerpo, ſin conferir lo que ſeñalan vnas partes con otras, porq̃ como ſon tantos los miembros del cuerpo humano, y cada vno tenga ſu juyzio particular, de tal manera que el juyzio de vn miembro contradize al juyzio del otro. Y aſsi deue mirar y remirar, ſi lo que ſeñala y dize de vna parte del cuerpo, contradize a lo que ſeñala a la otra parte, o miẽbro de dicho cuerpo: y deſte modo podra entender y juzgar con prudencia lo bueno, o malo que a cada vno aura comunicado naturaleza.

Y mas ha de aduertir el lector, que naturaleza no fuerça ni neceſsita a los que tienen libre aluedrio a que ſigan eſto, o aquello: y pues el ſabio y prudente es ſeñor de todas ſus actiones, puede con ſu induſtria euitar lo malo, y ſeguir lo bueno, pues aqui ſele da auiſo de aquello q̃ naturalmente le ſeñala a cada parte y miẽbro del cuerpo. Y no lo tenga en poco el ſer auiſado, dãdo de todo las gracias a Dios, porq̃ quanto mas rebel-

de

de tuuiere su naturaleza, tanto mas merito ganarà delante de su hazedor y criador, si con prudencia la regiere y dominare.

Regla natural y verdadera.

Qualquiera persona que tuuiere el color y postura de los ojos semejantes a la de algun animal, le sera tambien semejante en la complision, y por consiguiente en las costumbres, si ya con la discrecion y libertad del libre aluedrio no la mudare.

Capitulo vltimo. De la correspondencia que tienen las pecas, o lunares del rostro, con las demas partes del cuerpo.

NAturalmente todas las pecas, o lunares del rostro, responden a las demas partes del cuerpo.

Las pecas que se hallaren en la frente, corresponden al cuello hasta las tetas proporcionalmente: el lado derecho de la frente, al lado derecho del cuello, o pechos: y estos tales naturalmente son codiciosos de adquirir hazienda.

Las pecas, o lunares que se hallaren en los ojos, responden a las tetas, y estos naturalmente son mal inclinados.

Las que se hallan en la nariz, responden a la canal del pecho, y estos naturalmente son inclinados a yr por el mundo.

Las que se hallan en los carrillos, responden a las nalgas, cada lado a su lado, esto es, el carrillo derecho, al lado derecho de la nalga, y el yzquierdo,

quierdo, al yzquierdo: y destos dize Tiznerio, que no ay mucho que fiar.

Las que se hallan en los labios, o boca, responden a los genitales, y destos se dize que casaran bien, y a su contento.

Las q̃ se hallan en la barba responden a los hõbros, y destos se dize que vendran a ser ricos.

Las que se hallan en los lados de la barba responden a los braços, cada lado a su braço, como esta dicho, segun methodo de prudencia, y destos se dize que vendran a tener riquezas, y mal de estomago.

Las que se hallan en las orejas, respõden a los muslos, y destos se dize q̃ tendran prosperidad.

Las que se hallan tras las orejas, responden a las espaldas, y destos se dize lo mismo que del precedente.

Las que se hallan en el pescueço, corresponden a las costillas. Y si estuuieren a la fin del pescueço, corresponden a la puerta falsa, y destos se dize que se guarden de algun mal golpe en la cabeça.

Las que se hallan en las manos, responden a los pies, es a saber cada mano a su pie, y cada dedo a su dedo: y destos se dize que tendrã muchos hijos, y asi el varon como la muger yran muy derramados.

Y es de notar, que si el lunar, o peca que se hallare en el rostro fuere pequeño, el que le correspondiere en el cuerpo sera grande.

TRA-

TRATADO SEGVNDO DE LAS excellencias del Romero, y ſu calidad.

EL Romero de ſu naturaleza es caliente y ſeco, aromatico, y odorifero, y aſsi cõforta y recrea todas las partes y miembros interiores, y exteriores del cuerpo, alegra, y fortifica los ſentidos, conſume las humedades, frialdades, opilaciones, y males contagioſos. Finalmente el romero no admite melancolias, triſtezas, temblores, ni deſmayos de coraçó, cuyas rayzes, ramas, cortezas, hojas, y flores tienen caſi infinitas virtudes, de las quales diremos las que buena, y fielmente auemos colegido, y ſacado de los ſobredichos autores a gloria de Dios nueſtro Señor, y prouecho de los hombres.

Los brotezillos mas tiernos del Romero, comidos por las mañanas con pan y ſal, fortifican la cabeça y el cerebro, conſeruan la viſta gallarda, robuſta, aguda y fuerte.

La flor y hojas del romero hechas poluos, y traydos junto a la carne, ahuyentá los tres enemigos de la miſma carne, que ſon pulgas, piojos, y chinches.

Los ſobredichos poluos traydos junto a la carne, y al lado yzquierdo, impiden la melarchia, y alegran mucho el coraçon.

Las hojas del romero bien majadas, o maxcadas, y pueſtas ſobre la llaga freſca, la curan y cierran marauilloſamente.

La flor del Romero comida en ayunas cõ miel de la miſma flor, y vna toſtada de pan caliente, conſerua mucho la ſalud, y no dexa engendrar bubas, diuieſſos, ni mal de ricos, antes bien ſi alguno tuuiere tal mal ſe lo quitarà.

El Romero ahuyenta todo animal ponçoñoſo, cuyo humo vale contra toda peſte y mal cõtagioſo.

La rama, o tronco del Romero quemada y hecha poluos, aprouecha para emblanquecer los dientes y refirmarlos, y no dexa criar en ellos guſanos, ni frialdades.

Eſcriue y refiere Alonſo de Herrera en ſu Agricultura, que en la caſa que ſe acoſtumbra çahumar con Romero, no habitan los eſpiritus inmundos.

La muger que vſare comer la flor de Romero en ayunas, y con pan centeno, no ſera fatigada del mal de madre: reprime los malos humores, conſume las humedades, y cura todas y qualeſquiere enfermedades interiores de qualquier que aſsi lo vſare.

La flor y hojas del Romero pueſtas en las arcas, y entre la ropa, la conſeruan ſin polilla, y ſin gaſtarſe, y toma muy buen olor.

El que acoſtumbrare bañarſe el cuerpo con agua cozida, y bien colorada del Romero, ſepa que ſera conſeruado en ſalud, y en juuentud.

Las caſas que por ſer obſcuras y humedas ſuelen ſer mal ſanas, y enfermizas, çahumandolas

con

con el Romero, se conseruan sanas, y enxutas.

Si el que estuuiere romadizado recibiere el humo de la corteza del Romero por las narizes, purgara la cabeça, y sera sano.

Si alguno se tulliere por frialdad, o por auerle dado el ayre estando sudado, reciba muchas vezes el baño del Romero, y sin falta sanarà.

Las hojas del Romero majadas, y hechas emplastro, y puestas encima las quebraduras delos mochachos, las cura, suelda, y fortifica en nueue dias

Notad vn marauilloso secreto experimẽtado para qualquier quebrado, y es. Las algarrouas verdes majadas, y puestas encima las quebraduras, las cura y suelda en menos de ocho dias.

La flor del Romero mezclada con miel espumada hecha lectuario, y tomado de mañana y tarde, sana de todo mal encubierto, conserua y guarda de toda enfermedad que prouiniere de flegmas, viscosidades, y frialdades.

La flor del Romero verde, o seca hecha lectuario, con açucar, y tomado por las mañanas con vn trago de vino blanco, destierra los desmayos del coraçon, alarga el huelgo, conforta la digestion, quita la ventosidad, y dolor del estomago: y finalmente assienta el vomito.

Las hojas del Romero cozidas con vino blãco, y aplicadas bien calientes como emplastro al sayn y genitales, hara mear muy bien al que tuuiere retension de vrina.

Si las mugeres recibieren por baxo el baho

del agua muy cozida con el romero, les alimpiara la madre, confortandola y reparandola para concebir.

Las hojas del romero cozidas con vino blanco, y pueſtas como emplaſtro quan caliente lo pudiere ſufrir encima de las almorranas, las aprieta, enxuga, y quita todo el dolor, haziendo eſto tres vezes en tres dias.

Si el que tuuiere dolor en las junturas por humor frio, y ſe las lauare muchas vezes con agua bien caliente cozida con el romero, ſe le quitara dicho dolor, y de qnalquier otra parte que lo tuuiere.

Si del vino que huuiere cozido con el romero ſe ſacare agua ardiente, y con eſta agua ſe lauaren muchas vezes la ſarna y cancer, ſanaran.

Los que vſaren beuer de la ſobredicha agua quando ſe van acoſtar, ſeran preſeruados de muchas enfermedades ocultas, vale aſsi miſmo para la memoria.

Si lauaren los niños con el agua del romero cozida, ſe criaran muy limpios y ſanos, ſin embargo, ni ſarna.

En tiempo de peſte es coſa muy ſaludable y prouechoſa quemar mucho del romero por las caſas, y calles, porque deſencona el ayre, y ahuyenta la peſtilencia.

La miel del romero dizen los Autores arriba alegados, que es ſobre todas las mieles, aſsi para hazer letuarios y melezinas, como para cõfituras

fituras y conſeruas. La miel virgen del romero vale muy mucho para quitar ñublados de los ojos, aclarar la viſta, y para alindar y hermoſear el roſtro de las mugeres.

Las abejas que ſacan miel de la flor del romero, no enferman aſsi como las que ſacã miel de las otras flores.

El çumo del romero pueſto dentro de las orejas, quita el dolor que prouiene de frialdad, ſana las llagas, abſume la putrefaction, y mata los guſanos que alli ſe ſuelen criar.

El çumo del romero tirado por las narizes quita el hedor, conſume el catarro, y ſana el reſfriamento, y vlceras, y otro qualquier mal que dentro ſe acoſtumbra engendrar.

Las hojas del romero maxcadas, y traydas por la boca en ayunas, quitan el mal olor que prouiene de los dientes, y muelas gaſtadas, cauſando bueno y odorifero aliento.

El romero maxcado, y traydo debaxo la lengua vn rato en ayunas, la deſata, y deſenflegma ſi eſtá impidida por humor flegmatico.

Eſta miſma virtud tiene la ſaluia, y muy mejor para hablar deſembueltamente, cuyas virtudes ſon innumerables: hallarſehan parte dellas en la Agricultura de Alonſo de Herrera: capitulo de ſaluia libro tercero.

El romero cozido cõ vinagre, es bueno para refirmar los dientes, y muelas que ſe menean: fortifica las enzias, y quita el dolor lauandoſe la boca

boca con el dicho vinagre caliente.

Las hojas y cortezas del Romero quemadas valē para hazer purgar la rehuma de los diētes, y refirmarlos estregandoselos con dichas cenizas.

Notad vn marauilloso, y estraño secreto, prouado y experimētado del agua del Romero sacada al sol, para los ojos que tienen perlas, cataratas, o estan nublados. Tomad vn manojo de Romero verde, y fresco, y ponedlo dentro de vn orinal de vidrio, las puntas para baxo, y que no allegue al suelo del orinal, y atapad el orinal con vn lienço doble, y encima del lienço poned vna poca de leuadura que tome toda la boca del orinal, y encima de la leuadura pondreys otro lienço doble, y atad muy bien que no pueda salir baho alguno, y poned dicho orinal al sol por espacio de tres o quatro dias, y distilara vna agua muy importante para los ojos como esta dicho. Pero notad, que despues que aura salido el agua, la aueys de poner en vna redomica pequeña, la qual pondreys al Sol, y al sereno por espacio de otros tantos dias: la qual agua de blanca y clara, se boluera amarilla y espessa: en la qual deshareys vn poco de açucar piedra, y desta agua pondreys en los ojos tres gotillas, en cada ojo, vna vez por la mañana, y otra a medio dia, y tercera vez a la noche, quando os fueredes acostar, y sanareys con el fauor de Dios.

El que se lauare la boca, cada mañana con la decoctió, o agua del Romero, se le preseruara de

corrup-

corrupcion, quitarle ha todo tumor:ſanar le ha las llagas de la boca, y las vlceras de las enzias: y ſi tuuiere alguna inflamacion ſe la deshara con breuedad.

La muger que por tener poca leche no puede criar ſus hijos, vſe comer de las hojas y flor del romero, y cauſarleha abundancia de leche buena y ſalutifera,porque purifica la ſangre, y conforta la virtud digiſtiua.

El çumo del romero mezclado con açucar, y tomado por las mañanas,y quãdo ſe van acoſtar vale contra la eſtrechura, y ahogamiento del pecho,deshaze las opilaciones y ſangre congelada del eſtomago,ayuda a la digeſtion, quita la ſed y mueue el apetito.

El çumo del romero con el açucar,y tomado como eſta dicho reſuelue toda ventoſidad,mitiga qualquier dolor del eſtomago,y vientre.

Los pelos del romero mezclados con poluos de agallas finas,valen muy mucho para fortificar el ſieſſo, y refirmar el inteſtino, o budel que ſale fuera por flaqueza de la parte, poluorizandola muy bien,y a la tercera vez quedara fortificado, y refirmado.

La flor, o poluos de las hojas del romero tomados con buen vino, o miel blanca, mitigan el dolor del baço, y del higado, conſumiendo el humor menlancolico que daña el baço, purificando la ſangre que ſe engendra en el higado.

La flor del romero freſca, cozida con buen vi-

no blãco, y tomando algunos tragos por las mañanas, quita la melãcolia, abre las entrañas, ensãcha el coraçõ, assiẽta el estomago, conforta la digestion, quita la ventosidad, y tiene el vomito.

El vino negro cozido cõ la rayz, hojas, o flor del romero, y beuido, quita la passacolica, y dolor de los intestinos, reprime el fluxo del viẽtre, o camaras, aũque aya mucho tiempo que duren.

Los poluos del romero beuidas cõ vino blãco deshazen todo el humor gruesso y viscoso, y qual quier opilacion, assi de las venas como del vientre: assi mesmo deshaze las piedras de la vexiga echandolas fuera, y confortando la parte.

Si el que tuuiere fluxo de orin por debilitaciõ o flaqueza de la parte, y beuiere los poluos de las hojas del romero, o de la rayz con vino tinto y añejo, reprimira el fluxo, y fortificara la parte, y continuandolo sanara del todo.

Las hojas, y rayzes del romero cozidas cõ vinagre, valen para quitar el dolor de las piernas y de los pies cansados de caminar, o por algun humor pessimo, lauandoselos con el vinagre.

El que tuuiere perdido el gusto, vse comer por las mañanas, dos o tres sopas en vino cozido con el romero, y mouerleha la gana, y apetito del comer, y del dormir, confortandole el estomago, y todas las partes del cuerpo,

Dizen Diascorides, y Arnaldo, que el romero comido haze el mismo effecto que la triaca contra la ponçoña, Dizẽ mas, que donde huuiere ro-

mero

mero no ſe criaran animales ponçoñoſos,ni me nos arañas venenoſas.

Lauandoſe la cara con agua del romero, con vn paño de lienço,la buelue hermoſa, gallarda, freſca y reſplandeciente : y ſi fuere vino cozido con el romero en lugar del agua,ſera muy mejor tanto que no ſolo cauſarà los dichos effectos, pero vſandolo cada dia , jamas ſe rugara el roſtro, ni ſe enuegecera : antes bien lo conſeruara freſco y hermoſo, quitando las manchas , y paños del roſtro,ſi las huuiere.

El agua del ramero mezclada con vn poco de vinagre , mojando , y eſtregando la cabeça con dicha agua, haze caer toda la caſpa, y aquel humor que eſtà alli encraſſado : refirma los cabellos,y acrecienta la memoria.

La flor del romero pueſta en el vino quando ſe muda , le conſerua y guarda de muchos daños,dandole ſuaue guſto y olor.

El carbon del romero,es muy bueno para dibuxar con el los pintores , y aun es mejor que qualquier otro carbon de otra eſpecie.

Finalmẽte el baño del romero le llamã los autores alegados , baño de vida, porq̃ quita todo dolor,aſsi de las junturas como de todas las demas parte del cuerpo,quita la peſadũbre y cãſacio,impide la peſadilla,da esfuerço y vigor a vejez,cõſerua la juuẽtud y la renueua, fortifica los miẽbros y auiua los ſentidos, y el q̃ vſare eſte baño del romero dos vezes cada mes ſudãdo enel,

sera preseruado de toda enfermedad, y renouado como el Aguila.

LICOR, O BALSAMO DEL ROMERO, *el qual tiene las mismas virtudes y propriedades del Balsamo de Arabia.*

ESCriue Arnaldo de Villanoua, en el lugar arriba citado, y el Physico Macer. quæstio. 10. cap. 1. y el doctissimo Herre. en su Agri. lib. 3. c. 34. y otros muy graues autores: que de la flor del Romero se haze vn licor marauilloso que tiene las mismas propriedades, y virtudes del balsamo. Dizen pues estos Autores que se tome la flor del Romero sola, pura, limpia, y bien sazonada, y la pongã dentro de vna redoma muy guessa quanto pudiere caber, y bien atapada con vn tapõ de lienço, y vn pergamino encima, porque no pueda salir baho alguno, la pondran en vn monton de estiercol que estè bien caliente por espacio de vn mes, al cabo del qual se hallarà toda la flor conuertida en licor. Hecho esto se colará dicho licor en otra redoma pequeña y doble, espremiendo bien la flor, y se pondra en medio de vn montoncillo de arena bien atapada como de antes al Sol, y al sereno, y que estè cubierta de arena hasta el cuello, por espacio de vn mes, y quedarà hecho balsamo del Romero, del qual si se echare vna gotilla en el agua: se yra al hondo, como se dize del balsamo de Arabia.

ESte licor, o balſamo del romero tiene virtud y propriedad de ſanar qualquier llaga freſca, o vieja.

Aſsi miſmo eſte licor tiene propriedad de ygualar la carne de las heridas, haziendo que no quede ſeñal, o muy poco, como ſe dize del balſamo Arabiano.

Pueſto deſte licor dos gotillas dentro de los ojos por vn rato, deshaze los ñublados, y cataratas que huuiere, conforta y aclara la viſta marauilloſamente.

Vntandoſe los miembros enflaquecidos con dicho licor, y los neruios encogidos, los deſencoge, y enfortalece.

Aquieta eſte licor los temblores de las manos y de la cabeça como no ſea por vejez: y conforta eſtrañamente el coraçon, vntandoſe el lado yzquierdo.

Note y aduierta el curioſo, que ſi ſe vngiere el roſtro con eſte licor cada dia vna vez, ſera conſeruado ſiempre freſco y en juuentud, y ſin jamas arrugarſe le la cara: y ſi tuuiere manchas y paños en el roſtro, ſe los quitara todos ſin quedar raſtro ni ſeñal.

Quita eſte licor qualquier dolor de las junturas que viniere por frialdad, y aun le quita de qualquier otra parte del cuerpo, aunque no proceda de frialdad.

Finalmente vale y aprouecha para los que tienen paſſacolica, y para las mugeres apaſsionadas

de mal de madre, vntandose aquella parte que tienen dolor, o passion con dicho licor: y para otros infinitos males aprouecha este licor, o balsamo del Romero.

Recepta medicinal del vino mosto, y del Romero, la qual contiene muy grandes, y admirables virtudes.

EL perito Medico Arnaldo de Villanoua, escriue vn estraño y prouechoso secreto del mosto y del Romero: cuyas virtudes, y propriedades son dignas de ser sabidas de todos. Dize pues Arnaldo, que tomes la flor y hojas mas tiernas del Romero, y las pongas en la tinaja, o vaso del mosto (que es el vino que se acaba de estrujar) y las dexes alli, hasta tanto que aya acabado de heruir el dicho mosto, y podras vsar y seruirte del. Y dize Arnaldo, y confiessa que este secreto se lo comunico vn Moro grande Philosopho, Medico y Astronomo en la ciudad de Babilonia. Esta misma recepta y secreto refiere Iosepho Cirurgico en el libro de los secretos de Medicina. Y dizen estos dos Auctores, que si por suerte no tuuieres ocasion de auer el mosto, que tomes vino tinto muy bueno, y de lindo y suaue olor, en el qual pornas la flor, y hojas mas tiernas del romero, y puesto dicho vino al fuego le dexaras heruir, hasta tanto que mengue la tercia parte de todo el vino, y te podras seruir del en lugar

del moſto. Y aduierte que a vn cantaro de vino, o de moſto, podras poner tres libras de flor, y hojas mas tiernas del Romero.

Las virtudes y propriedades del moſto con el Romero.

QValquiera que vſare beuer algunos tragos deſte vino por las mañanas, y de tarde, ſera conſeruado en ſalud, y renouando en juuentud.

Beuido eſte vino, quita qualquier dolor de eſtomago, agora venga de frior, o de colera, o de ſubimiento de ſangre o de mucha flegma.

Vale dicho vino para ſanar, y quitar el dolor de la hijada que prouiene de frialdad, o congelamiento de piedra.

Tiene virtud eſte vino beuido en ayunas, o deſpues de comer para purgar el eſtomago, y retener el vomito, y quita la paſſacolica en vn inſtante.

Los q̃ han perdido el guſto y ganas de comer, beuan deſte vino, y cobraran el apetito y gana.

El olor y fragãcia deſte vino, conforta el cerebro, recrea los ſentidos, y alegra el coraçon.

Muchos y grandes effectos cauſa el dicho vino beuido por las mañanas y tarde, porq̃ fortifica todos los miembros del cuerpo, conforta la ſubſtancia, conſerua la juuentud, y mocedad, y detiene la vegez.

El que acoſtumbrare lauar ſu roſtro con eſte vino cada mañana con vn pañito, deſpues de

auerſe lauado la cara con agua fria, ſepa que le cõſeruara el dicho roſtro freſco, hermoſo, gallardo, y ſin rugas, y aun ſin manchas.

Lauandoſe la boca con eſte vino, refirma, y cõſerua admirablemente los dientes, y muelas conforta las enzias, ſana ſus llagas, y cauſa todo el dia buen olor en el aliento.

Las fiſtulas y llagas ſon curadas con eſte vino lauandolas ſolamente a menudo, y poniendo encima vn pedacito de lienço limpio mojado con dicho vino.

El que eſtuuiere muy flaco y debilitado por larga enfermedad, vſe comer vnas toſtadas de pã mojadas con eſte vino, y darle ha esfuerço en todos los miembros, y vna muy grande alegria en el coraçon, y recobrara mas preſto ſu vigor y fortaleza.

Si eſte vino ſe aguare con agua de lluuia, y los tiſicos la vſaren a beuer, ſanaran ſin falta: porque dize el Maeſtro Çapata en el lugar citado, auer ſido prouado, y experimentado muchas vezes por el. Y aun dize mas, que tiene virtud de ſanar las fiebres cotidianas, tercianas, y quartanas.

Es muy apropriado eſte vino para retener el fluxo del vientre, o camaras beuiendolo.

Tiene virtud eſte vino contra el veneno beuido, y ponçoña comida, beuiendolo. Y aun dize el prealegado Auctor, que la fina triaca no ſe puede hazer perfectamente ſin eſte moſto, o vino marauilloſo del romero.

Vale

Vale este vino, y aprouecha muy mucho mezclado con triaca y beuido para quitar los temblores de las manos y cabeça: destierra asi mismo las pasiones de las mugeres que prouienen de la madre, a la qual prepara marauillosamente para concebir.

Si los que padecen mal de gota, vsaren beuer deste vino, y con el se leuaren la parte, o lugar que tuuieren la gota, sanaran perfectamente.

Los que padecen mal de piedra, y acostumbran criar arenas, beuan deste vino en ayunas, y no solo deshara las arenas y piedras: pero tambien causara mear muy bien, y no dara lugar a que se crien mas arenas, ni piedra.

Vale dicho vino para deshazer toda opilació causa sueño templado, augmenta la memoria, y quita la tristeza del coraçon.

Finalmente, beuido este vino en ayunas, y quando se van acostar ligeros de cena, desopila el higado, mueue el apetito, alegra las enrrañas, conforta el cerebro, abiua los sentidos, alarga el huelgo, incita la orina, da vigor y fuerça a todos los miembros del cuerpo: ayuda estrañamente a los conualescientes sustenta marauillosamente los viejos, augmentandoles el calor natural.

Aduierta el lector, que si mira bien, y cuenta las virtudes que aqui se han dicho del Romero, hallara que son mas de dozientas.

TRATADO TERCERO DE LAS muchas y muy grandes propriedades del Agua ardiente.

ANtes q̃ digamos las propriedades del Agua ardiente, ſera bueno que eſcriuamos las coſas que ha de lleuar dicha agua ardiente, para q̃ tenga todas las propriedades que adelante ſe diran. A dos cantaros de muy buen vino tinto, el mejor que ſe pudiere hallar, pondreys las coſas ſiguientes: gingibre blanco media onça, de clauos de giloffe vn quarto, de granos de parayſo vn quarto de onça, de nuez noſcada media onça, de corteza de naranja ſeca del mes de Mayo media onça, de flor de romero media onça, de hoja de ſaluia media onça: y todos eſtos materiales molidos, los pondreys en el dicho vino, y al cabo de quatro, o ſeys horas que eſtaran en el vino, podreys hazer ſacar vueſtra Agua ardiente, y ſeruiros della ſi tuuieredes neceſsidad, cuyas propriedades ſon las ſiguientes.

Primero ſi quiſieredes conſeruaros los cabellos de la cabeça, y pelos de la barba negros, mojadlos con eſta agua con vn pañito cada dia, y ſiẽpre ſe conſeruaran negros. Pero aduertid, que creceran mas de lo acoſtumbrado.

Notad eſte ſecreto: que ſi tuuieredes liendres, o piojos, todos los conſumira, y no ſe criaran miẽtras que os los mojaredes con dicha agua.

Si alguno tuuiere tiña en la cabeça, buañas, o ſarna, o poſtillas, quite y arraſe los cabellos y mogeſe la cabeça con eſta agua, y con vn pañito tres o quatro vezes al dia y ſanara con breuedad.

Beuida eſta agua, quita el romadizo, y aſsi miſmo quita qualquier dolor que tuuieren por el cuerpo: y ſi mojaren la parte que duele, mas preſto ſera quitado.

El que tuuiere roſa en el roſtro, lauaſela con eſta agua tres, o quatro vezes al dia, y ſanara.

Si el que fuere gaſſo, o contrecho ſe lauare muchas vezes con eſta agua ſanara.

Los que huuieren perdido algo del oydo por cauſa de frior, ponganſe dos o tres gotillas de agua caliente dẽtro de las orejas, y cobrarã el oyr Y ſi a caſo ſintieren pena y dolor, algun ruydo, tambien lo quitara todo, tapando dichas orejas con vn poco de algodon.

Vale mucho eſta agua para quitar las nuues y cataratas de los ojos, y carnoſidades.

Eſta agua quita marauilloſamente el dolor de los diẽtes y muelas, poniẽdo encima del diente, o muela q̃ duele, vn pañito, o algodon mojado cõ eſta agua caliẽte, y tendras cerrada la boca, miẽtras durare el calor del pañito, y tornarle a mojar otra, y otra vez cõ dicha agua caliente, haſta tãto que ſe quite aquel dolor, que ſera muy preſto.

El que tuuiere cancer, llagas, o fuego en la boca, laueſela muchas vezes con eſta Agua ardiente y ſanara.

Tiene propriedad esta agua beuida, de quitar el pasmo, y dissoluer el encogimiento de los neruios: vale y ayuda mucho a los paraliticos.

Esta agua mezclada con triaca, tiene grande virtud para sanar las mordeduras de los animales ponçoñosos, è impide que no haga daño la ponçoña beuida.

Beuida esta agua vale y aprouecha grandemẽte a los que tienen mal de coraçon, y a los que les toma vn mal que pierden el sentido, y cayendo en tierra baten sus miembros. Y noten, que a tres vezes que beuan desta agua, no les tomara mas el dicho mal.

Si con esta agua lauarẽ las llagas de las bestias las curara, aunque sean muy antiguas y viejas, y no cumple tener temor que se engendre corrupcion en dichas llagas.

Es de tanta virtud esta agua, que mata las lombrizes y gusanos del vientre, a la primera vez que se beua, tomando dello quanto medio dinero de vino blanco, si es niño: y si es grande, quanto vn dinero.

Esta agua beuida, sana el mal y dolor de los riñones: quita el mal de la hijada, y vsando dicha agua, impide estos dos fuertes y terribles males, y otros mayores que ocultamente se suelen engendrar.

Si con esta agua ardiente mezclares la tercia parte de agua rosada, y con ella te lauares el rostro, le conseruara fresco, lindo, y hermoso.

Esta agua quita todo mal olor de la boca,agora proceda del estomago , o de qualquiera otra parte,lauando con ella la parte de donde procediere el mal olor,o beuiendo dicha agua.

Tiene virtud esta agua de quitar la apoplexia de la lengua, lauandose muchas vezes,y al que la tuuiere atada,o tarda enel hablar por demasiada flegma,la desatara marauillosamente.

Vale mucho esta agua contra cierta enfermedad que llaman subet , que es vn adormimiento de miembros que a penas se pueden despertar,y puesta dicha agua por las narizes , y lauandoles la cara con ella, les hara perder el sueño por pesado que sea.

Los que vsaren beuer desta agua, no tendran mal de jaqueca,o migraña, ni destilaciones de cabeça de que muchos viuen apassionados.

Beuida esta agua,quita melãcolias, y el embargo de las narizes,y templa la colera negra.

Lauando con esta agua las llagas, quita el dolor y malicia dellas,y el adormimiento que algunas suelen tener.

Si dentro desta agua pusierẽ alguna carne cruda por espacio de vn dia y vna noche,la preseruara de corrupcion.

El que tuuiere tercianas,o quartanas,beua desta agua al tiempo de la reprehension,y sanara.

Beuida esta agua, augmenta el calor natural,y consume las superfluydades del cuerpo.

Si los que tuuieren mal de orin, beuieren de

eſta agua, ſanaran y mearan muy bien: y ſi tuuieren fluxo de orin por flaqueza de la parte, beuiẽdo de dicha agua fortificara la parte, y meara aſu tiempo conuiniente.

El que tuuiere piedra en la via de la orina, o alguna carnoſidad, xeringueſſe con eſta agua a menudo, y deshara la piedra y carnoſidad, y podra mear muy bien.

Beuida eſta agua quita todo mal de tripas y dolor de eſtomago cauſado por frialdad.

Eſta agua beuida impide el mal de madre de las mugeres, y les haze baxar bien de ſu flor.

Si el que tuuiere mal de gota ſe lauare con eſta agua la parte que le duele, y beuiere de dicha agua, ſanara.

Los que carecen de cabellos por mucha abundancia de flegma, lauenſe aquella parte con eſta agua, y vſen beuer della, y les naceran.

Beuida eſta agua tiene virtud de purificar la ſangre, fortificar los neruios, y aclarar la viſta.

Si deſta agua echaren al vino que ſe ha tornado azedo, le adouara y boluera en ſu primer eſtado, y aun le mejorara. Y al vino que eſtuuiere bueno le conſeruara.

El que tuuiere tos y romadizo de mucho tiẽpo beua deſta agua, y ſanara luego.

La muger que tuuiere la criatura muerta en el vientre, y no la pudiere echar, beuiendo deſta agua luego la echara fuera, y le cauſara mucho esfuerço y animo para paſſar ſu trabajo.

Esta agua reprime el fluxo de sangre de las narizes, o de qualquier otra parte, si se lauaren la parte por do sale la sangre. Notad vn estraño y marauilloso secreto para estañar y reprimir la sangre de las narizes, y es experimentado.

Tomad cortezas verdes de higuera, y machacadlas muy biẽ, y encontinẽte ponedlas a las nanarizes que tiren a quel olor, y fortaleza, y en la misma hora q̃dara reprimida y estañada la sãgre.

Si alguno fuere mordido de can rabioso, mojese la mordedura con esta agua muy bien, y muchas vezes, y beua della, y no le empecera.

Si alguno tuuiere alguna espina hincada, mogese el lugar donde estuuiere dicha espina muchas vezes, y la hara salir fuera.

Si alguno tuuiere barros vermejos en el rostro lauesselos con esta agua nueue dias, y se le quitaran.

Qualquiera que tuuiere hinchazon en el carrillo, o en otra parte del cuerpo por algun humor frio, ponga encima de la hinchazon vn pañito de lino mojado con esta agua hasta que este enxuto y tornelo amojar otra, y otra vez, y sin falta se deshinchara y enxugara el tal humor.

Si dentro desta agua pusieres las hojas de la bretonica menor, y beuieres della, te aguzara la vista, y si tuuieres el baço hinchado que no puedas caminar, lo deshinchara y quedaras ligero, y templado para caminar, y mas te purificara la sangre del higado.

El

El que tuuiere los ojos lacrimosos, vermejos, y la vista debil y flaca, vse lauarselos con dicha agua, y enxugarse los ha fortificandole la vista, alimpiandole los lacrimales de todo humor sanguino.

Siguense las virtudes del Agua ardiente açucarada, sacadas del Maestro Çapata Cirujano del Rey de Francia.

NO se puede bien encarecer con palabras el grande prouecho, y mucha suauidad del agua ardiente açucarada, porque segun escriue el Maestro Çapata, es tanta su virtud, y tan excelēte su licor, que solo el gusto, y la experiencia podrā sentir el valor y fuerça desta admirable agua. Dize pues el Autor, que sacada el agua ardiente de muy buen vino negro, puro, suaue, y de lindo olor, sin mezcla de materiales, (como se dixo del agua ardiente propassada,) tomareys tres onças de agua açucarada, y otras tres onças del agua ardiente, y media onça de agua rosada y mezcladas bien estas tres aguas tendreys vn compuesto marauilloso, del qual podreys vsar a vuestro aluedrio, sin temor que haga daño, antes biē causara tāto bien y contento, que no lo podreys oluidar.

El modo de hazer el agua açucarada.

DIze el mismo Autor Çapata, que pongays vna libra de açucar fino en vna redoma, y echeys dentro tanta agua del cielo, o de cisterna,

quan

quanto cubra el açucar medio dedo, y remeneã-do la redoma quedara deſecho el açucar, y eſtaes el agua açucarada que ſe ha de mezclar con el agua ardiente. Notad de paſſo vn ſecreto del açucar, y agua ardiente, y es. Que ſi poneys el açucar en el agua ardiente pura ſin mezcla de otra agua, jamas ſe deshara el açucar, ni ſe conuertira perfectamente en agua, digo en el agua ardiẽte.

Eſta agua ardiente açucarada es muy alabada del Maeſtro Capata, y con razon, porq̃ a demas de tener vn eſtraño guſto y ſuauidad, tiene muy grandes virtudes y prouechos, como yo he experimentado muchas vezes.

Primeramente, beuida eſta agua açucarada, deſopila marauilloſamẽte el higado, quita el mal de riñones, ayuda a deshazer la dureza, è hinchazon del baço, expelle la ventoſidad del cuerpo, ayuda a la debilidad y flaqueza del eſtomago y de la cabeça, y de los demas miembros.

Deſta agua pueden beuer y vſar las mugeres preñadas, porque no ſolo no les cauſara daño alguno, pero les hara mucho bien y prouecho, dandoles mucha virtud, y esfuerço para el parto.

Los que ſalen de alguna enfermedad, y quiren cobrar preſto virtud y esfuerço, y guſto en el comer, y animo en el operar, beuan deſta agua açucarada en ayunas, y entre dia alguna vez, y tendra todo lo dicho.

Si los viejos vſaren beuer deſta agua, les conſeruara y ſuſtentara mucho tiempo en vigor y forta-

fortaleza, ſin temblarles las manos, ni la cabeça; porque no ſolo les augmenta el calor natural, pero tambien les ſiruira de nutrimento y alimẽto.

Finalmente ſe puede dar eſta agua a los q̃ tienen calentura, y padecen mucha ſed, con tal que a tres onças de agua açucarada, no pongan mas de vna onça de Agua ardiente, y vna dragma de agua roſada, y cauſara dos effectos ſaludables: el vno ſera que mitigara la grande ſed, y el otro que diſminuara la calentura, y aun la quitara del todo.

TRATADO QVARTO DE LOS SEcretos de naturaleza, y effectos marauilloſos della.

Secretos, de virtudes, y propriedades de las piedras mas finas y preciadas.

Secretos, y virtudes de la piedra Iman.

LA piedra Iman tiene virtud de atraer a ſi el hierro, azero, arena azeyte, y otras muchas coſas. El primero que hallo eſta virtud fue Ariſtoteles. Palud. lib. 2. de ſecretis orbis.

El hierro tocado con la piedra Iman, tiene virtud de traer a ſi otro hierro: y ſi tocares con eſta piedra diez anillos pequeños de hierro, vnos ſe tiran a otros de tal manera, que todos eſtaran

ran asidos en el ayre con sola la virtud del tocamiento de la piedra Iman.

Los que son dados a juegos, è inuenciones aparentes, han inuentado, è inuentan con la virtud de la piedra Iman mil curiosidades, y subtilezas de manos, que a los que las veen, y no lo saben, les parecen encantamientos.

Por medio de la virtud desta piedra se conocen y saben las horas que son del dia con los reloxes de madera, o de marfil que traen de Flandes, o de Italia, cuya verdad y experiencia vemos, y tocamos cada dia con las manos.

Con la virtud desta piedra Iman se haze facil la nauegacion, porque la dicha piedra es causa que la aguja de nauegar este siempre mirando al Norre, y por mas que el vaxel buelua y rebuelua aca y aculla, la punta de la dicha aguja esta fixa hazia el Norte, cuya causa es la piedra Iman, por auer sido tocada la aguja con dicha piedra.

Tiene virtud de cerrar las llagas, y quitar el dolor, y de apartar el arena blanca de la negra: y si dicha piedra la vntaren con ajos, pierde su virtud y fuerça, valor, y estima.

Secretos y virtudes del Iacinto.

EL Iacinto es de muchas colores: pero el verde, o royo muy reluziente es el mejor, el qual hecho poluos, y tomado por la boca es cordial, y vale contra fiebres de tabardillos: defiende al que lo trae de los rayos y temporales.

Tra-

Trayendo el Iacinto consigo que toque a la carne conforta el coraçon,y auiua el ingenio.

Deffiende el Iacinto al que le truxere consigo, de ponçoñas y ayres corruptos.

Tiene virtud el Iacinto de refrenar la locura, y euitar la melancolia, y no sufre fantasmas, ni visiones.

Media legua de Toledo junto a vn Monasterio de Bernardos ay vna fuente a la ribera del rio Tajo, que llaman de los Iacintos,porque alli ay tantos, que el agua sale y corre por encima dellos.

Secretos y virtudes del Diamante.

EL Diamante entiendo que es sobre todas las piedras preciosas, asi por su grande fortaleza, como por las muchas y admirables virtudes que tiene. Y para ser fino el Diamante, ha de ser muy blanco, que tire a azul, y que sea claro y re luziente como el rayo del Sol.

El que truxere consigo el Diamante fino y verdadero, sera guardado de malos y pesados sueños: de visiones y fantasmas, y principalmente de miedos y temores.

El que truxere consigo el Diamante no podra ser tomado de ojo(que es ser inficionado de mal aliento)ni aun podra ser entoxigado, ni auenenado,como lo escriue Dyonisio Poeta con estos versos.

Hic falget limphata Adamas, qui pectora sanat.
Et probibet miseris, occulta doma venent.

Impor-

Importa y vale mucho el Diamante para las mugeres preñadas, asi para guardarlas de muchos peligros, como tambien para ayudarlas en el parto.

Si el diamante tocare piedra, o metal, dexara raya señalada.

El Diamãte es contrario y enemigo de la piedra Iman, porque en su presencia, y estando juntos, la piedra Iman pierde su virtud, y fuerça de atraer.

Si estregaren dos Diamantes que sean finos, el vno con el otro, se vienen a pegar, y asir muy fuertemente,

El Rey don Phelipe tercero que oy viue, y viua muchos años, tiene vn Diamante que esta preciado en ciento y sesenta mil ducados.

El mayor Diamante que puede auer, es tan grande como vna auellana gruessa.

El Diamante no se dexa labrar con otra cosa que con otro Diamante, porque es tan fuerte de su natural, que con el hierro no se puede ablandar, y ablandase con sangre de cabrito.

Secretos y virtudes de la Esmeralda.

LA Esmeralda que es fina, tiene vn color muy apazible a la vista, y da muy grande contento y recreo mas que todos los prados y verduras del mundo.

Si la Esmeralda es de las finas, dize Alberto Magno, que tiene tal virtud, que no consiente que aya excesso entre hombre y muger que no

ſe quiebre, trayendola conſigo qualquiera de los dos.

Tiene la Eſmeralda vna virtud y propriedad tan admirable, que mitiga los ardores de la carne, y haze caſtos a los que conſigo la traen.

La Eſmeralda cauſa buena memoria, y es contra todo veneno y tempeſtad.

Eſcriue el Licenciado Aranda en el libro que tan doctamente compuſo de conceptos, y ſentẽcias, que ay en Genona vna Eſmeralda tan grande como vn plato, y de la miſma hechura del plato, la qual tienẽ muy guardada en el Sagrario como a principal Reliquia, porque ſe dize q̃ Chriſto nueſtro Redemptor comio en ella el Iueues de la Cena, y llamanle el Paropſide Domini.

Secretos y virtudes del Safiro.

EL Safiro y el Rubi caſi tienen vnas miſmas virtudes y propriedades, ſolo differẽ en que el Rubi es muy colorado, encendido, y reſplandeciente: y el Safiro es de color de cielo muy tranſparente.

El Safiro es muy alabado para muchas medicinas: y es antidoto contra todo veneno.

El Safiro tiene virtud de eſtañar la ſangre de las narizes en el punto que le puſiere a ellas: defiẽde las carnoſidades q̃ en los ojos ſe ſuelẽ criar.

Ayuda el Safiro marauilloſamente a fortificar, y aclarar la viſta, paſſando dicha piedra muchas vezes por los ojos.

Si eſta piedra ſe puſieren de baxo la lẽgua los

que tienen fiebres muy agudas,les templara y mitigara el calor, y ardor de las dichas fiebres.

Vale mucho esta piedra contra veneno, y defiende de todo ayre corrupto.

Secretos y virtudes de la piedra Bezahar.

Esta piedra tiene virtudes admirables,porque es contra todo veneno y ponçoña si se toma por la boca hecha poluos.

El que la truxere consigo, sera librado de melancolias,y de enfermedades melancolicas.

Esta piedra reprime calenturas, quita quartanas,y tercianas, defiende de lepra,sarna y comezon,aunque sea antigua:vale contra viruelas,sarrampion,y empeynes:esfuerça los flacos y debilitados, dandoles gana de comer,si la toman hecha poluos.

Facilita esta piedra el parto,alimpia los riñones y vexigas de las arenas, expelle los gusanos, sana las mordeduras de las viuoras,sierpes,y animales rabiosos y ponçoñosos.

De los poluos desta piedra Bezahar echan en las heridas de las flechas auenenadas, y quita la ponçoña: y puestos estos poluos en los lamparones abiertos, y en las apostemas, hazen marauillosos effectos.

Secretos y virtudes del Carbunclo.

Esta piedra resplandece en las tinieblas, de tal manera,que donde ella esta,no ay necessidad de otra luz, cuya virtud y resplandor la recibe del Sol.

Esta piedra no solo vale contra toda ponçoña pero si se trae ponçoña en algun vaso, la descubre poniendo el vaso a la luz della.

Dize Ludouico Barthomano: que estando en las Indias vio en poder del Rey de Pegu algunos Carbunclos que reluzian de tal manera en las tinieblas, que mirandose vnos a otros les parecia que tenian los cuerpos transparentes, o diafanos, tan penetrante era la luz que echauan los dichos Carbunclos.

Secretos y virtudes de la piedra del Aguila.

DIzese piedra del Aguila (porque segun dize Alberto Magno,) el Aguila la suele lleuar a su nido mientras cria sus hijos. El color perfecto desta piedra, es como de corteza de castaña: y dentro de aquesta piedra ay otra, la qual suena meneandola, y assi la nombran por otro nombre piedra preñada.

Esta piedra ayuda mucho al parto de la muger si le ataren dicha piedra al muslo, a la parte de adentro.

Vale esta piedra tomada en poluos, contra toda ponçoña, y deshaze las opilaciones.

La pedrezuela que esta dentro de la piedra del aguila, hecha poluos, y beuidos con agua quita el dolor de costado antes de veynte y quatro horas. Sana las quartanas y tercianas, si tomaren los poluos, antes q̃ les tome el frio. Quita el mal de madre, y consume las lombrizes del vientre

 beui-

beuidos los poluos de dicha piedra con vino.

Secretos y virtudes delas piedras Gagate, Iaſpe, y Marfil.

ESta piedra Gagate tiene vna virtud eſtraña y admirable, y es, que pueſta en el agua ſe enciende y arde, y echandola en el azeyte ſe apaga: la qual hecha poluos ſi ſe da a beuer a la muger que no fuere virgen, encontinente meara, y ſi lo fuere no meara.

Piedra Iaſpe.

La piedra Iaſpe de color verde es la mejor, y trayda al cuello, libra de hechizos: y atada al muſlo de la muger, abreuia el parto.

El que truxere el Iaſpe conſigo, no ſe mareara ſi entrare en el mar, ni tendra fluxo de ſangre, y trayda ſobre el eſtomago, da mucho vigor y eſfuerço, y reprime el vomito.

El marfil es el diente del Elefante, el qual traydo, conforta el coraçon, conſerua el higado, y reſtriñe las purgaciones blancas de las mugeres.

Secretos y virtudes de las piedras Pantaura, Turqueſca, Acates, y Amatiſta.

LA piedra Pantaura tiene las virtudes de todas las piedras, ſegun lo eſcriue Apolonio Trianeo, y aſsi como la piedra Iman atrae el hierro, aſsi eſta piedra Pãtaura atrae a ſi todas las piedras precioſas: y al que la trae conſigo no le puede empecer ninguna ponçoña, y ſera guardado de todo lo que las demas piedras guardan y preſeruan.

Piedra Turquesca.

LA piedra Turquesca vale contra las caydas, y ahuyenta los temores.

La piedra Acates aprouecha mucho al que la trae, para conseruar la vista, y hablar bien, y sueltamente: y vale contra toda ponçoña.

Piedra Amatista.

La piedra Amatista impide la borrachez, al que la trae consigo.

Secretos y virtudes de las piedras de la Golondrina.

DIze el experimentador, y aun lo trae Alberto, que en la cabeça de las golondrinas se hallan dos pedrezuelas muy pequeñitas, y que la vna es blanca, y la otra colorada, cuyas virtudes son las siguientes.

Dizen que quien truxere consigo la piedra blanca de la golondrina, no sera fatigado de la sed, y que si la tuuiere en la boca, siempre la tendra fresca.

Dizen mas, que si alguno tuuiere fluxo de sangre, y se pusiere la dicha pedrezuela blanca al cuello, que luego se le restañara la sangre.

Dizen mas, que tiene virtud de ayudar al parto de las mugeres, como la piedra del Aguila.

Dizen mas, que puesta dicha pedrezuela blanca en vn vaso de agua por vna noche, y beuida el agua, haze hazer camaras, y quita el mal de la gota, y aun la calentura si la tuuiere.

Dizen mas, que el que truxere consigo la piedra

dra vermeja de la golondrina, sera guardado de muchas enfermedades.

Secretos y virtudes del cuero despojado de la Sierpe.

EL cuero de la Sierpe quemado y puesto encima de alguna herida, la sana: y si huuiere punça, o hierro metido dentro de la carne, lo atrae a si, y lo saca fuera.

Nota, y otra vez nota, y aduierte que el que truxere consigo los poluos del cuero mudado de la Sierpe, sera guardado de lepra, y no podra ser auenenado, ni entoxigado. Y mire que tienẽ grãdes virtudes, y muchas propriedades los dichos poluos: pero ha se de quemar dicho cuero estando el Sol en el signo de Aries, que es por el mes de Março, o Abril.

Secretos y virtudes de las piedras, Nicolaus, Astroyte, y Eliotropi.

LA piedra Nicolaus afflige y entristece, y causa melancolia al que la trae consigo.

La piedra Astroyte echada en el vino, o vinagre, se mueue por si sin toçarla.

La piedra Eliotropi alarga la vida al q̃ la trae consigo, y haze constantes a los hombres: y aun dizen que tiene virtud de hazer inuisibles por propriedad que el sol le influye.

En Escocia se crian vnas piedras esponjosas, que si por ellas cuelan agua del mar, se haze dulce y sabrosa.

Secretos y virtudes de algunas fuentes.

SOn tantas las propriedades de las fuentes, y tan admirables los effectos que dellas proceden, que ſino las eſcriuieran hombres tan celebres, no ſe pudieran creer, ni aun yo me atreuiera a recitarlas: pero por ſer tan graues los autores las eſcriuire, citando ſus nombres, y los lugares en donde los eſcriuieron.

En la Prouincia Cirenayca dize Pomponio Mela, que ay vna fuente de tan eſtraña propriedad, que a media noche hierue, y eſta calidiſsima, y a medio dia eſta fria y repoſada.

En las Iſlas fortunadas de Canaria ay dos fuẽtes, que la vna beuiendo della cauſa continua riſa, y la otra perpetua triſteza.

En la India ay vna fuente, ſegun eſcriue Plinio y Theofraſtro, y en Ethiopia otra, cuyas aguas ſiruen de azeyte para quemar, y comer, como ſi fueſſe el miſmo azeyte de oliuas.

Eſcriuen Solino y Theofraſtro, que ay dos fuentes de tan differentes virtudes, que la vna beuiendo della las mugeres, las haze eſteriles, y beuiendo de la otra las prepara para concebir, y eſto miſmo afirma San Iſidoro, libro catorze, Ethim.

En Boecia ay dos fuentes, que la vna quita del todo la memoria al que beue della, y la otra la acrecienta.

En Idumea ay vna fuẽte que ſe dize de Iacob, que de tres en tres meſes muda de color el agua,

es a saber, pardilla, colorada, verde, y clara.

En Iudea escriue Plinio lib. 31. que solia auer vna fuente que todos los Sabados se secaua, sin lleuar vna sola gota de agua.

En el Castillo de Emaus: esta vna fuente cuya agua cura de todas enfermedades, assi de hombres como de animales, en la qual se dize que Christo se lauò las manos, quando le combidarõ los dos discipulos que yuan al sobredicho castillo de Emaus.

En los Garamantes escriue Plinio en el lugar citado, que ay dos fuentes de tan diferentes naturalezas, que la vna es tan dulce y tan fria, que no se puede beuer: y la otra tan caliente que no se puede tener la mano dentro del agua, sin que se queme y abrase.

Escriue Aristoteles, lib. de admir. que ay vna fuẽte cuya agua es de tal naturaleza, que si tañen flautas, o algunos instrumentos de musica cerca de dicha fuente, bulle y rebulle tanto que se sale por encima, y en parando la musica se assosiega el agua.

Escriue Baptista Fulgoso, que en Ingalaterra ay vna fuente que echandole dentro vn madero le conuierte en piedra verdadera dentro de vn año.

En Francia dize el mismo Auctor prealegado, que ay vna fuente muy fria, y que muchas vezes salen llamaradas de fuego por donde sale el agua.

Leoni-

Leonico eſcriue lib. 3. cap. 83. q̃ en cierta Iſla de los Ciclopas ay otra fuente, cuya agua jamas ſe puede mezclar con el vino.

Pomponio Mela eſcriue,y dize que en Macedonia ay vna fuente que ſi meten dẽtro della vna hacha encendida ſale muerta, y ſi la meten muerta y apagada, ſale encendida: de do vino a dezir Iuan de Mena, que ay vna fuente en el mundo, que puede fuegos dar,y fuegos robar. Y para que no ſe tenga por fabula è inuenciõ mia, ſabed que Iſidoro haze menciõ deſta fuente en el libro decimo tercio de las Ethimologias, y S. Aguſtin habla deſta miſma fuẽte en el lib. 21. de Ciuitate Dei,y Plinio en el lib. 2. de ſu hiſtoria natural.

El miſmo Leonico en el lugar citado haze mẽcion de vna fuente que eſta en Licia, cuya corriente es de ſangre.

Cœlio dize, que en cierta parte de Francia ay vna fuente que dentro della haze vn ruydo tan concertado y tan ſonoro y agradable, que quita toda triſteza y melancolia al que la eſcucha.

En la Iſla de Cuba, ay vna fuente que mana vna agua tan eſpeſſa, que ſirue de betum para dar carne a los nauios.

Nicolas Leonico haze mencion de vna fuente que eſta en la Iſla de Naxo,que en cierto dia del año corre vna agua de ſabor y guſto de vino.

Marco Paulo Veneto eſcriue en el libro de ſu nauegacion, que en la Prouincia Zarzania eſta vn lago de aguas que deſcienden de fuentes de

montes,

montes, en el qual no se hallan pescados en todo el año, sino es por el tiempo de la Quaresma, y en ser el dia de Pascua de Resurection, no ay hallar ni solo vn pescado.

En Gorgona ay otro rio que no lleua pescado sino es en la Quaresma, y en acabandose los dias santos della, se acaban tambien los peces deste rio.

En las Islas de Canaria ay vn arbol que destila tanta agua por las hojas, que beuen y se sustentan della todos los vezinos, y aun todos los animales de aquella Isla llamada Gomera.

El padre Iusepe de Acosta escriue en la historia de las Indias lib. 3. cap. 29. que en el Cuzco ay vna fuente, que asi como va saliendo el agua se conuierte en sal muy blanca, y buena para comer.

Dize mas el padre Acosta, que en el Peru en donde estan las minas del azogue, ay vna fuente que mana agua caliente, y asi como va manando se conuierte en peña viua, de cuya peña tienen edificadas todas las cosas de Guancauelica que esta junto de dicha fuente.

San Isidoro Etihim. lib. 15. haze mencion de muchas fuentes que ay en Cerdeña: vnas muy frias, y otras muy calientes a vn mesmo tiempo estando cercanas vnas de otras.

En el Andaluzia en el monte llamado Maxna, ay vna fuente junto a vna villa de don Luys de la Cueua, que es tan fria, que si ponen dentro

vna pierna de vaca, la consume dentro de seys horas, sin quedar pizca de carne, y no ha auido hõbre que pudiesse tener la mano dentro por espacio de vna Aue Maria.

Paulo Veneto lib. 1. cap. 13. dize, que en el mõte de Armenia adonde paró el Arca de Noe, està vna fuente que mana vn licor a semejãça de azeyte, y que no es bueno para comer: pero que vale mucho para quemar, y hazer vnguentos.

Aristoteles Principe de los Philosophos libro de Mirab. ascul. dize vna cosa de cierta fuente que auia en Cicilia, en el termino de los Paliscos, que mas parece milagrosa que natural, y es que si alguno hazia algun juramento para ser creydo, lo escriuian en vna tablilla, y la echauan en el agua de aquella fuente, y si el juramento era verdad la tablilla andaua por encima, y si no era verdad, se hundia, y al perjuroso quemaua y conuertia en ceniza.

Pomponio Mella en el libro de Situ orbis cap. 8. escriue vna marauilla estraña de cierta fuente que llaman del Sol en la Prouincia Cyriniaca y es: que si ponen la mano encima de vna peña por do sale la fuente, cresce tanto que rebossa, y se leuanta en alto, y en quitando la mano, buelue a su curso natural, y abaxarse como de antes. Otro effecto y marauilla escriue el mismo auctor de la dicha fuente, y es: que assi como el Sol apunta por la mañana, y se va subiendo, assi la fuente se va enfriádo, y de medio dia abaxo se le va per-

diendo

diendo aquel frior. Y en ſer el Sol pueſto ſe va eſcalentando haſta la media noche, y de alli a la mañana ſe le va diſminuyendo aquel calor haſta que otra vez torna a ſalir el Sol, y ſe torna a reſfriar: y por eſta cauſa la llaman la fuente del Sol.

Lucio Seculo lib. 3. dize que en Villanueua del Obiſpo ay vna fuente que abunda de agua, pero en entrando el Sol en el ſigno de libra ſe ſeca del todo, y no da gota de agua haſta que el Sol entra en el ſigno de Aries, que la da en abundancia.

Solino, è Iſidoro lib. 15. Ethim. dizen de vna fuente de Cerdeña que cura todas las enfermedades de los ojos. Y dizen mas eſtos autores, que ſi algun ladron de quien ſe ſoſpecha auer hurtado algo, ſe laua los ojos con el agua deſta fuente, queda ciego ſi hizo el hurto, y ſino queda con los ojos mas claros que de antes.

Alberto Magno eſcriue de vna fuente que ay en Alemaña, tan fria que todo lo que echan dentro della ſe conuierte en piedra.

Ariſtoteles en el lugar citado dize, que en el Promontorio eſta vna fuẽte que corre ſangre, y que por el mal olor que de ſi echa, no ſe puede nauegar en aquella parte del, por do aquella agua de color de ſangre entra.

Ariſtoteles dize en el lugar prealegado, que cerca de los Ciclopes ay vna fuente muy clara: pero peſsima, pues mata en continente al que beue della.

Nicolas Leonico lib. 3. cap. 83. eſcriue de vn

lago

lago que cria muchiſsimo peſcado, y dize que quando haze el dia caloroſo, ſoſſegado, y ſin vientos, ſe deſcubre por encima del agua abundancia de azeyte muy prouechoſo para comer, q̃mar, y medicinar, y que los abitadores de aquella tierra cogen muchiſsimo azeyte en los dichos dias.

Eſcriue el padre Ioſepe de Acoſta en la hiſtoria de las Indias lib. 1. cap. 19. que en los baños naturales de Inga, ay dos fuentes de tan contraria naturaleza, que por la vna ſale agua hiruiendo, por la otra tan fria, que no parece ſino agua de nieue y la vna fuente dize que eſta al lado de la otra, coſa que pone eſpanto y admiracion.

Dize mas, q̃ ay en el Peru muchas fuentes cuyas aguas ſanan de bubas, y mal Frances a los q̃ ſe lauan con ellas, y dizen ſer la cauſa, porq̃ paſſan dichas aguas por tierras que ay mucha abundancia de çarçaparilla que tiene virtud de ſanar ſemejantes enfermedades.

Y quien quiſiere ſaber mas propriedades del agua y mayores marauillas de las fuentes lea Nicolas Leonico libr. 1. cap. 32. y a San Aguſtin lib. 21. de Ciuitate Dei cap 5. y a Ariſtoteles en el libro de Mirabilibus auſcultandis y a Celio Rodiginio lib. 15. cap. 17. y a Vitruuio lib. 8. cap. 4. y otros muchos que han eſcrito acerca deſto, como Plinio, Pomponio, Solino, Lucio, Seculo, y Alberto Magno, &c.

Secretos para hazer el agua del mar dulce que ſe pueda beuer.

Ariſto-

ARistoteles escriue, que para boluer el agua del mar dulce que se pueda beuer, hagas vn vaso de cera bien atapado, y lo metas en el mar y el agua que entrara en el vaso, perdera la sal, y quedara dulce. Lo mismo sucedera si metieres vn vaso de tierra nueuo, con tal que tenga la boca bien cerrada.

Secretos naturales para conseruar la castidad, y reprimir los ardores de la carne.

Escriue Macencio, que el çumo de la yerua llamada Seguta: beuida en ayunas, reprime los ardores de la carne, cuyas hojas puestas encima de los c4mpiñ4n2s, dize que tienen virtud de aplacar los mouimientos de la carne.

Auicena escriue que la ruda comida, resfria los ardores de la carne en el varon: y en la muger es al contrario, porque los enciende en demasia. El Maestro Iran dize, que la berbena tiene muy grande virtud y fuerça para reprimir la sensualidad, porque ceñida a los lomos, amatigua y aplaca en grande manera los mouimientos de la carne. Dize mas el mismo auctor, que beuido el çumo de la berbena, buelue y haze impotente al q̃ lo beue por espacio de siete dias. Escriue Diascorides, q̃ el fruto del cedro majado, o el çumo de sus hojas puesto en los genitales, quita el desseo y gana de vsar cõ mugeres. Michael Escoto dize, y muy bien, que todas las cosas agrias, frias, y azedas son en fauor de la castidad conseruandola.

Y por

Y por el contrario las cosas suaues, calientes, y odiferas, lo destruyen y destierran del todo. Pero hablando espiritualmente, las cosas q̃ mas cõseruan la castidad; es el Ayuno, Disciplina, y Oracion frequente, y con mucha deuocion.

Secretos muy ciertos y experimentados para conseruar las camas sin chinches, los aposentos sin pulgas, y las casas sin moscas, y aun sin mosquitos, y sin ratones.

TOmad cola, o agua cocha que todo es vno, y deshazedla con agua al fuego, que este biẽ claro, y no espesso, agora mezclad aziuar en dicha cola, y asi caliente mojareys y estregareys las tablas y pies de la cama sin que quede nada por mojar, y vereys dos cosas muy buenas y curiosas. La primera sera que los pies y tablas pareceran de nogal. Y la segunda, que no se criaran chinches en toda la vida, como yo lo tengo bien prouado.

Contra pulgas.

Poned vna olla de agua al fuego, y dentro de dicha olla pondreys vnos quantos dineros de soliman, y dexadla heruir vn poco, y con esta agua arruxiad el aposento despues de bien barrido, y sed cierto que matara y consumira las pulgas que huuiere, y no sufrira que se crien otras. Y esto se podra hazer dos vezes en la semana.

Contra las moscas.

Tomad vna poca de miel, o harina, y deshazedla cõ vna tantica de agua clara, y mezclad arzeni-

zeni-

zenico, o rexalgar, y poned esta mixtura en algunos vasos, y en parte que las moscas puedã allegar, y vereys que dellas se quedaran patas arriba, porque en gustandole caen muertas. El mismo effecto causara el oro pimiente molido y deshecho con agua, y puesta en algunos vasos por la casa: pero guardad no allegue perro, o gallina a gustar, porque se quedara a buenas noches.

Contra mosquitos.

Quemareys cominos rusticos en el aposento que huuiere mosquitos, y vereys como se caeran muertos, o se yran: y si os mojaredes la cara con agua en la qual aya auido cominos a remojo, no allegaran a vuestro rostro los mosquitos. En otro lugar se diran algunos otros secretos acerca desto notables, y aun increybles: y por el tanto cito alli los autores que lo dizen.

Contra ratones.

Procurad de coger vn raton que sea grandezito, o mediano, y hazed vna de dos cosas, o peladle la cabeça quitandole el cuero, y poned en ella vna poca de sal molida, y dexadle yr viuo y en paz, que el se dara tal priessa a buscar guerra y ruydo con su dolor y cozentura, que todos los de mas mudaran de asiento y posada. O hazed otra cosa si os parecera mejor y mas facil, y es: que ateys al cuello del raton vn cascauel pequeño, y que tenga el sonido viuo, con el qual ahuyentara los de mas ratones: y assi quedareys libre de los sobredichos cinco enemigos caseros ahor

rando de gaſtos, y de moleſtias. Otro ſecreto mejor y mas facil. Tomad yeſſo que ſea nueuo, y paſſado por cedaço lo mezclareys con queſo ſutilmente rallado, y todo bien mezclado lo pódreys en diuerſas partes de vueſtra caſa, y ſera contento ver los ratones que auran comido de dicha mixtura yr hinchados por caſa: y ſi tuuieren agua que beuer, mas preſto acabaran de morir. porque el yeſſo en tocando agua, o coſa humeda luego ſe buelue vna maſſa: y es ſecreto ſin peligro.

Secreto curioſo y prouechoſo para conſeruar el calçado nueuo y con luſtre ſi fuere de cuero.

QVando los çapatos, plantufos, o borzeguis, botas, o cueras començaren a perder el luſtre, y el color, mercareys vn dinero de tinta de los çurradores, que es aquella con que adoban y ennegrecen las pieles: y mojado vn paño de lana con eſta tinta, eſtregad los çapatos, borzeguis, o lo que fuere, y dexadlos enxugar, y deſpues que eſten enxutos, eſtregadlos con otro paño de lana enxuto, o mojado con çumo de naranja que es mejor, y vereys como cobraran el negro, y luſtre que antes tenian, tanto que mas pareceran nueuos que viejos, cuya experiencia tengo hecha, renouando los borzeguies y çapatos, no vna vez, ſino muchas, porque los que tenemos poca renta, y mucho gaſto, auemos de ahorrar por vna parte lo que gaſtamos por otra.

Secreto para entretener el azeyte de quemar.

Tomad retama de la mas pequeña y menuda de hojas(porque ay de dos maneras)y quemadla, y de la ceniza hareys lexia,la qual si la pusieredes a cozer se conuertira en sal, y esta sal puesta en los candiles,o antorchas,conseruara y entretendra el azeyte en mas del tercio. El alumbre de roca, y la sal comun y de comer,tienen la misma propriedad:pero no tanto como la sal de la retama,ni de mucho.

Secreto para crecer y augmentar el azeyte de quemar.

Tomad vna libra de azeyte,y ponedla à escalentar, y luego pondreys quatro onças de pez Griega, y vn dinero de alumbre de roca todo bien molido,y meneadlo hasta que este biẽ mezclado, y luego os podreys seruir del en los candiles y antorcheras, y podreys hazer mas, o menos siguiendo el orden con proporcion de los materiales.

Secreto para hazer vinagre bueno y fuerte, mucho y a poca costa.

A cien cantaros de agua que pongays en vn vaso, pondreys vn pie de huuas exprimidas, o prensadas(que es al tiempo de la vindimia)con vna libra,o dos de perexil verde,o otra de flor de sahuco verde,o seca y vn buen cãtaro de vinagre fuerte,y al cabo de vn mes tendreys ciento y vn cãtaro de vinagre muy fuerte, y odorifero,porq̃ la flor del sahuco haze fuerte el vinagre,y de lindo

olor, y proporcionando los materiales podreys hazer mas, o menos.

Secreto para multiplicar cera.

Tomad vna arroba de ſeuo de cabron, o macho, y vna dozena de hueuos de anadas, ſolas yemas medio cozidas y batidas ponedlas dentro del ſeuo con otra arroua de cera, y pueſto al fuego todo lo meneareys haſta que eſte derretido y mezclado, y queda todo conuertido en cera muy amarilla, de la qual podreys vſar y obrar a vueſtro plazer.

Secreto del vino para ſaber ſi tiene agua o no.

Dize Crepone, que para ſaber ſi el vino tiene agua, ſe echen vnos pedaços de pera cruda, y mõdada en el vaſo que eſtuuiere el vino: y ſi anduuieren por encima nadando, ſera ſeñal que no aura agua: pero ſi ſe fueren a lo hondo, el tal vino ſera aguado. Otro auiſo. Tomeſe vn junco, o vna paja de auena bien liſa, y vntenla con azeyte o con ſeuo que es mejor, y metanla en el vaſo del vino: y ſi huuiere agua ſaldran apegadas vnas gotillas de agua. Otro auiſo. Hinchan vna olla nueua de vino, y ſi huuiere agua, acabo de dos dias la ſumira toda. Otro auiſo. Mojen vn pedacillo de cal viua en el, y ſi tuuiere agua ſe deshara: y ſi no ſe apretara mas. Otro auiſo. Echen vn poco de vino en el azeyte que eſte bien caliente: y ſi huuiere agua en dicho vino, ſaltara: y ſino no.

Secreto para no embeudarſe.

Philonio dize, que para no embeudarſe, ſon bue-

buenos los liuianos de la oueja aſſados, comidos al principio de la meſa, o antes de beuer el vino ſe coman verças con vinagre, y deſta ſuerte no les vencera el vino, aunque beuan mas de lo acoſtumbrado Si alguno, o alguna ſe tomare mucho del vino, y quiſieren que lo aborrezca del todo, noten lo que eſcriue Plinio, y es que metan dos anguilas viuas y grueſſas dentro de vn cantaro de vino y que deſpues que eſtuuieren ahogadas den a beuer deſte vino a los que ſe embeuden, y vendran aborrecer el vino del todo, porque viene a cauſar vn eſtraño faſtidio, y aborrecimiento en el eſtomago. Para lo miſmo aprouecha la bretonica hecha poluos y beuida.

Secreto para ſacar el agua del vino.

Eſcriuen Caton y plinio, que para ſacar el agua del vino, que hagas vn vaſo de yedra, y pongas el vino en el, ſi tuuiere agua el vino ſe ſaldra todo, y quedara el agua en el dicho vaſo, Y ſi el vino no tuuiere agua, el vaſo quedara vazio.

Secreto de vna redoma que eſtando llena de agua, y pueſta boca abaxo no ſe derrame.

Pondras vna redoma llena de agua, o de vino dentro de vn cubilete de madera, o de cobre que es mejor, y pondras por encima de la redoma, y abaxo mucho ſalmitre, o nieue que es mas barato, bien deshecha y por encima de la nieue pondras buena coſa de ſal menuda, y poco a poco yras rodando tu redoma haſtaq̃ del todo eſte deſhecha la nieue, y echaras fuera el agua de la nieue

y põdras otra tãta nieue deshecha cõ sal menuda, y dexala estar hastajq̃ del todo se deshaga sin menear la redoma: y tercera vez haras lo mismo y quedara elada el agua, o vino que estuuiere en la redoma. Y puedes hazer esto en medio del verano, y parecera cosa impossible, siendo cosa tã facil de hazer, y puesta la redoma boca abaxo esta claro que no se derramara, y de vna causa naceran dos effectos muy curiosos experimẽtados por el Duque de Gandia, Don Frãcisco de Borja que este en el cielo, pues embio vna redoma llena de agua elada por el verano al señor Patriarcha Don Iuan de Ribera Arçobispo de Valencia, el qual en recompensa de tan curioso secreto, le embio otra redoma llena de vino elado q̃ fue mayor marauilla.

Secreto para boluer vna rosa y vn clauel de colorados blancos.

El clauel y la rosa çahumaras con açufre, y en continẽte los veras boluer de colorados blãcos, y puedes hazer toda vna clauellina blãca de colorado como yo hize la experiẽcia en cierta parte, boluiendo mas de veynte claueles de colorados blancos, y no sin grande admiracion de cuya era la clauellina por no saber la causa.

Secreto curioso y de plazer.

Pondras en vn cañoncito de pluma vn poquito de azogue, y bien atapado lo pondras dentro de vn pedaço de pan caliẽte, y veras que en escalentandose el azogue hara dar saltos al pan. Lo

mismo

mismo veras hazer a vna auellana si dentro huuiere azogue, y pusieres dicha auellana en el agua caliẽte, porque en escalentandose el azogue hara dar saltos a la auellana y ataparas el agujero con vn palillo.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres hazer subir el agua por vna redoma arriba, escalienta la redoma muy bien, y pon la boca abaxo en el agua, y veras subir el agua mientras la redoma estuuiere caliente: y para q̃ lo este, quemaras papel encima del suelo de la redoma, y no parara de subir hasta que este llena y es prouado.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres hazer que vna redoma llena de vino estando colgada, y quebrãdola no se derrame toma vna vexiga de buey, o de ternera q̃ es mejor, y que este bien limpia de carne, y metela dẽtro de vna redoma q̃ sea del tamaño de la vexiga quando esta llena de viento, y ataras el cuello dela vexiga con el cuello de la redoma: agora hinche la vexiga de vino, y desque la redoma este colgada dale con vn palo, y quiebrala, y q̃darse ha colgado el vino en la vexiga, y es prouado.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres poner vna redoma, taça, o gote lleno de agua encima de la cabeça, y sin baxarlo de alli, ni tocarlo con las manos beuerte toda el agua: toma vna paja de centeno tan larga que

allegue de tu boca a la taça , gote, o redoma, y puesto el vn cabo dentro de la redoma,o taça, y el otro en tu boca,podras beuerte el agua , sin q̃ dar gota : y para que el cabo de la paja se tenga dentro de la taça,atarle hemos vn plomito,o pedrezuela al mismo cabo,y desta suerte podras tener la taça llena de agua en la palma de la mano con el braço estendido,y beuerte el agua.

Otro secreto de la redoma.

Si quisieres verte de noche a leer, escriuir y tener la luz tã clara como la del Sol,toma agua de cisterna, y cuelala por alambique si puede ser de vidrio,y sino bastara dessos otros comunes:y desque este colada hinche desta agua vna redoma de vidrio que sea claro,delgado y muy blãco: y quando quieras escriuir, o leer pondras la luz del cãdil de tras de la redoma,y saldra vn resplandor tan grande,y vna luz tan clara,que por menuda que sea la letra,la veras tan distincta como al sol de medio dia,y es prouado muchas vezes. Y lo mismo sera con agua sin passarla por alãbique,pero no hara la luz tan clara. Y nota, que no daña la vista aquella luz,y resplandor.

Secreto del hueuo.

El hueuo fresco puesto en vn vaso de agua dulce,se va a lo hondo. Y si el agua fuere salada, yra nadando por encima. Este secreto tienẽ biẽ experimentado las mugeres curiosas,quando adoban las azeytunas,que para ver si tienen harta sal,ponen el hueuo fresco en el agua,y si va nadã-

do-

do por encima, entienden que ay harta sal. Y si va a lo hondo, echan mas sal, hasta tanto que el huuo se sustenta encima del agua, y assi conocẽ q̃ dicha agua esta buena de sal para las azeytunas.

Desta misma experiencia se siruen los que hazen lexia para saber si es fuerte, o simple, porque si es fuerte, el hueuo se sustenta encima della. Y si es simple y floxa, se va a lo hondo. Y quanto mas fuerte es la lexia, mas se manifiesta y descubre el hueuo por encima del agua, y es prouado.

Secreto del hueuo para ponerlo entero dentro vna redoma.

Toma vn hueuo y ponlo a remojo dos, o tres dias con vinagre fuerte, y la caxcara se vendra a ablandar tanto, que lo podras meter dentro de vna redoma por pequeño que tenga el agujero. Y desque el hueuo este dentro, meteras en la redoma vna poca de agua fria, y el hueuo se boluera como antes estaua. Y para sacarlo entero, quitaras el agua, y pōdras vinagre y saldra facilmente, y es probado.

Otro secreto del hueuo y sanguisuela.

Si quisieres hazer venir vn hueuo tras ti, pondras dentro de vn hueuo vazio vna sanguisuela viua, y ataparas el agujero cō cera, y tomaras vna escudilla de agua, y menearas el agua jūto al hueuo, y la sanguisuela como con instincto natural conoce y siente el ruydo del agua va siguiendo aquel ruydo rodando el hueuo, y el que no sabe el secreto queda espantado, y es prouado. Y nota

que la ſanguizuela ha de ſer de marjal, y de vnas que ay muy negras y grueſſas.

Secreto eſtraño del hilo, y hueuo.

Ata vn hilo al rededor de vn hueuo, y ponlo en medio del fuego, que eſte bien cubierto de aſquas viuas, y veras que el hueuo ſe cozera, y el hilo no ſe quemara, ni rompera, y es prouado.

Secreto increyble al que no lo ha viſto, ni prouado.

Si quiſieres freyr peſcado, o hazer hueuos eſtrellados con papel en lugar de ſarten, toma vn pedaço de papel, y hazle a modo de bonete de quatro puntas, y pondras en el buena coſa de azeyte, y pueſto a la llama de vna vela, o candil, de alli a poco heruira el azeyte, ſin que el papel ſe queme, y podras freyr peſcado, o hazer los hueuos eſtrellados, y es prouado.

Secreto de dos caras pintadas en la pared que amaten y enciendan vna vela.

Pintaras en la pared dos caras grandes, y en derecho de las bocas haras dos agujeros en la pared a la medida de las bocas, y en la vna boca, o agugero pondras ſalmitre molido, y bien enxuto, en la otra açufre molido. y ſi allegares la lumbre de la vela a la boca, o agujero del ſalmitre la matara, y en continente pondras el pauilo de la vela que eſta humeãdo a la otra boca del açufre, y ſe encendera, y es prouado: mas has de tocar el pauilo en el ſalmitre y açufre,

Secreto para que vn pollo estando viuo parezca muerto, y assado en la mesa: y otro secreto para hazerle saltar y buyr.

Tomo çumo de apio, y mezclale con agua ardiente refinada, y pondras a remojo vnas migajas de pan en esta agua mezclada con el çumo del apio, y daras de comer al pollo en ayunas destas migajas, y de alli a poco caera el dicho pollo en tierra amortecido, y encontinente quitale toda la pluma, y vntale con miel blanca mezclada con açafran, de suerte que este bien colorada, y puesto el pollo en vn plato encima de la mesa parecera assado. Y quando querras hazerle boluer en si, y saltar de la mesa, mojale el pico con vn poco de vinagre fuerte de modoque toque enel gaznate, y subito se leuantara, y se yra de la mesa, y es prouado.

Secreto y marauilla estraña.

Escriue San Basilio, y San Ambrosio de vna aue que se llama Alciõ, la qual cria junto al mar en el arena, y en el inuierno, y en siete dias escalienta y empolla los hueuos, y en otros siete dias los saca y los cria hasta que puedan bolar. Y dizẽ estos santos bienauẽturados, que en todos estos catorze dias que la dicha aue se detiene en criar sus hijos, jamas el mar se altera poco ni mucho, antes esta muy quieto y sossegado. Esta marauilla y milagro tienen bien notado los marineros y llaman a estos catorze dias Alciones, y estan

muy

muy ciertos que en todos los catorze dias no aura tormenta en el mar.

Secreto del coraçon del perro.

El licenciado Aranda eſcriue en el libro de ſus conceptos, que el que truxere conſigo vn coraçon de perro, no tẽga miedo a los de mas perros porque huyran de aquel que lo truxere. Dize mas el ſobredicho Auctor, que las hormigas huyen del coraçon de vna aue que ſe llama Habubilla.

Secreto del ojo del perro.

Bautiſta Porta eſcriue en el libro de ſus ſecretos, que el que truxere conſigo vn ojo de vn perro negro no le ladraran los de mas perros, porq̃ dize que el dicho ojo echa de ſi tan grande furũ y olor, y que los perros como tienen tan grande olfacto, luego ſienten aquel olor, y no ſolo no oſan ladrar, pero ni mouerſe.

Secreto importante para la memoria.

Si quiſieres augmentar la memoria, toma el vnto del Oſſo, y cera blanca, y derrite la cera con el vnto, el qual ha de ſer doblado que la cera, y toma la yerua que ſe llama valeriana, y otra que ſe dize eufragia freſcas, o ſecas, y majalas muy biẽ, y mezclalas con el vnto derritido en la cera, y põlo al fuego, y dexalo cozer haſta que ſe buelua eſpeſo meneandole con vn palo, y deſto te vntaras el colodrillo, y frente por algunas vezes, y ſe te augmentara muchiſsimo la memoria, y es prouado.

Secretos de dos casados que no tienen hijos.

Para saber de dos casados que no tienen hijos en qual delos dos esta el defecto natural toma la vrina de entrambos marido y muger, y pōlas cada vna en su vaso, y. pondras en cada vaso vn poco de saluado de trigo: y en aquella vrina que se criaran gusanos esta el defecto natural de no poder engendrar, o concebir.

Secreto para tener buena voz y clara.

Toma la flor del sahuco que este secada al Sol, y hecha poluos los tomaras en ayunas con vn poco de vino blanco, y te causara buena voz y clara.

El çumo del apio, y berbena, beuido haze la voz muy mas clara. Pero aduierte, que el çumo de la berbena resfria los genitales, y entrambos effectos son prouados,

Secreto de la Artemisa

Escriue vn Auctor, que la yerua llamada Artemisa, da esfuerço, animo, y osadia al que la trae consigo junto al coraçō. Los poluos desta yerua beuidos con vn trago de vino blanco quitā por puntos el cansacio del camino. Y tiene otra virtud marauillosa, y es: que el caminante que la truxere no sentira el camino de mas de la mitad estas virtudes rescibe dicha yerua de vna estrella que los Astronomos la llaman Algol. Tiene otra virtud esta yerua para conseruar el vino muchos años, poniendo los poluos della en el vino; pero ha se de secar el Artemisa al calor del fuego. Otra

virtud

virtud tiene, que es ahuyentar las moxcas de casa, si la cocieres con leche de cabras, y con esta leche vntaras las paredes y puertas, y se yran todas las moxcas, y no entraran las otras.

Secreto para los que tienen fluxo de orin.

Come a la noche quando te vas acostar vna dozena de auellanas tostadas, y sanaras y es prouado.

Secreto para hazer nacer perexil dentro de veynte y quatro horas.

Toma cal virgen, y cisco de hierro, y vna poca de tierra femada de estiercol de palomos, y todo bien molido y deshecho, y mezclado, siembra en dicha mixtura la lauor del peregil, y riegalo con sangre de palominos, y aguardiente, y dentro de 24. horas sera salido.

Secreto de la Peonia.

Qualquiera que lleuara la peonia consigo jũto a la carne, y el coraçon, las hojas, o la rayz no tendra temor, ni espanto, ni le tomara pasmo, ni mal caduco. Y aun he leydo, que al que truxere dicha yerua, no le dañaràn los espiritus immundos, ni aun tendra peligro por el mar si se embarcare.

Secretos y virtudes de la Saluia.

En la escuela Salernitana se escriuen muchas y grandes virtudes, y propriedades de la Saluia, y entre muchas vna dellas es esta. Que aquel q̃ la vsare comer en ensalada, o en la olla, casi nunca estara enfermo, porque ayuda a la digestion,

quita

quita qualquier mal, y dolor de los pechos, y del estomago q̃ viniera de frialdad, conforta todos los neruios, y miẽbros enflaquecidos, consuela, y alegra elcoraçon, deshaze los humores gruessos de las vexigas, y haze orinar muy bien Destilada esta yerua por alambique, o alquitara, vale contra perlesia y gota coral: y su conserua, conserua la salud, y quita el mal de coraçon: tiene grãde virtud para desemboluer la lẽgua tarda y babuciente, si se truxere por las mañanas vn pedacito de la hoja debaxo de la lengua, &c.

Secreto para hazer salir llamas de fuego de vn cantaro sin fuego.

Escriue vn auctor, q̃ tomes vn hueuo de oca, o anade, y saques lo de dẽtro por vn agujero pequeño, y que este enxuto, y despues que lo hinchas de cal viua fresca bien deshecha mezclada con açufre viuo molido, tanto de vno como de otro, y tapa el agujero con cera blanca, y mete el hueuo dẽtro vn cantaro lleno de agua, y dize que saldran llamas de fuego lo que no he prouado.

Seceeto para hazer que no se cueza la carne de la olla en todo el dia.

Toma vn pedaço de plomo ancho, grande y delgado, y ponlo al suelo de la olla, y la carne no se cozera en todo el dia, y es prouado,

Secreto prouado para mal de migraña o jaqueca.

Toma poluos de vidriol Romano, y allega los

los a las narizes, y tiralos hazia arriba por poquito que sea, y veras como encontinente te hara esternudar, y colar las narizes, cessara el dolor tan terrible que causa dicho mal.

Secreto prouado para mal de quixal.

Toma dos dozenas de hojas de yedra, y otras tantas de sahucho, y otros tantos granos de pimienta, y ponlo todo a heruir con vino negro, y viejo con vn poco de sal, y quando estè bien cozido sacalo, y toma deste vino caliente vn poco en la boca, y tenlo buen rato encima del quixal que te duele, y esto haras tres, o quatro vezes, y se te quitara el dolor sin falta.

Secreto para echar estopa al fuego, y que arda y no se queme.

Mojaras la estopa con agua ardiente, y echar la has al fuego, y la veras arder y no se quemara. Pero aduierte, que la saques del fuego antes que se cõsuma el agua ardiẽte, porq̃ se quemaria

Secreto para no esternudar.

Al tiempo que conocieres querer esternudar acude con el dedo presto a estregar la enzia supe ior, y luego se deshara el esternudo, y no esternudaras por entonces, y es prouado.

Secreto para hazer esternudar por baxo terriblemente

Toma poluos de cortezas de castañas, y hueuos de hormigas hechos poluos, y todo mezclado lo daras a beuer con vino, y veras marauillas y es prouado.

Secreto para hazer esternudar por alto y baxo a quantos estuuieren en vn aposento.

Toma tres, o quatro capsas de pimienta de las Indias, y ponlas en medio de vn brasero entre dos cenizas que no toquen a las asquas, y que aya muchas asquas encima y abaxo de la dicha ceniza, y como se yran escalentando las capsas poco a poco, saldra vn humo tan sutil y delgado, que no se sentira hasta que cause el sobredicho effecto, con tal que este el aposento bien cerrado, y es prouado.

Secreto para hazer parecer de noche los rostros difuntos.

Toma vn dinero de piedra açufre, y medio dinero de sal, y muelelo todo junto, y pōlo en vna caçuela al fuego, y quando este casi quemado, o rusiente, echaras dentro de la caçuela dos dineros de agua ardiente, (y si fuere de la fuerte sera mejor) y encenderseshan dichos materiales con el agua ardiente, y causara que parecerā los rostros de los que estuuieren presentes difunctos, amortecidos y desfigurados, de tal manera, que mas pareceran difuntos que viuos, y es prouado. Y aduierte que no aya otra lumbre en el aposento.

Secreto prouado para que no nazcan, ni crezcan pelos.

Raerte has muy bien con nauaja los pelos, o cabellos q̃ querras, y vngete aquel lugar cō goma Arauiga, deshecha con el çumo de fumus terræ, o sangre de murciegalo que es mejor, y no te cre

ceran mas. El mismo effecto hara el estiercol del gato deshecho con vinage.

Secreto para que la barba, y cabellos siempre se conseruen negros.

Haras hazer vn peyne de plomo muy espesso con el qual te peynaras la barba y cabellos a menudo, y siempre se conseruaran negros.

Secreto para conseruar la barba y cabellos roxos.

Toma hojas de nogal, y cortezas de granada, y saca agua por alambique de vidrio, y con esta agua te mojaras muy biẽ por quinze dias la barba y cabellos, y conseruarse te han roxos.

Secreto para que la barba y cabellos de blancos se tornen negros.

Toma hojas de higuera negras bien secas, y hechas poluos las mezclaras cõ azeyte de camamilla, y con este te vngiras los cabellos y barba muchas vezes, y se tornaran negros.

Secreto para que las vñas y cabellos crezcan poco.

Cortate las vñas, y los cabellos en menguante de Luna, con tal que se halle la Luna en el signo de Cancro, Piscis, o Escorpion, y te crecerã muy poco.

Secreto para que las vñas y cabellos crezcan presto.

Corta te las vñas, y quitate los cabellos en la Luna creciente, con tal que se halle la Luna en el signo de Tauro, Virgo, o Libra, y veras quan

presto

presto tornaran a crecer.

Secreto y auiso importante y prouechoso para labradores.

Para que los sembrados salgan buenos, y la cogida mejor, tẽga cuenta el labrador quãdo sembrare, que la Luna sea nueua, y que se halle en el signo de Tauro, Cancro, Virgo, Libra, o Capricornio, y vera vna muy grande y estreña differẽcia en el sembrado y cogida.

Secreto y auiso curioso y prouechoso para estudiantes.

Noten este auiso los padres que tienen hijos para letras, y es: que quando los començaren a embiar a las escuelas para aprender de leer, escriuir, contar, o estudiar Mathematicas, o qualquier otra facultad, hagan mirar a quien lo entienda que la Luna este en aspecto de amicicia con el Planeta Mercurio, y aprenderan lo que estudiaren con menos trabajo y mas perficion. Y si la Luna, o Mercurio se hallare en tal ocasion en el signo de Geminis, o de Virgo, sera muy mejor para el estudiante.

Secreto para sacar fuego sin yesca, ni pedernal.

Toma vn palo de laurel seco, y otro de morera, o de yedra que es mejor, y estriega el vno con el otro fuertemente, y se vendra a escalentar tãto que se encendera fuego con açufre, o poluora del qual secreto vsauan las espias del campo de Iulio Cesar, por no ser sentidos de sus enemigos.

Otro maruilloſo ſecreto para encender fuego con agua.

Toma vna libra de cal viua freſca, ſalitre refinado muchas vezes, tutia de Alexādria por moler, calamita, piedra çufre, alcanfora, vna onça de cada coſa, y todo molido, y paſſado por cedaço, lo ataras en vn paño de lienço nueuo, y pueſto en vna olla nueua bien atapada, y engrutada cō argila, y fiempta de aſno mezclada, pondras dicha olla en vn horno de cal mientras ſe cueze, y deſpues quebraras tu olla y hallaras dicha mixtura hecha vna piedra, la qual ſi la mojares con agua, o con ſaliua ſe encendera fuego. Y nota que antes de poner la mixtura en el lienço, lo puedes hazer a modo de candelas con ſu pauillo de algodon. Alexios.

Secreto para encender fuego a los rayos del Sol.

Toma vn pedaço de cryſtal, o de vidrio cryſtalino concauo, y ponlo a los rayos del Sol, y debaxo pondras enfrente del rayo vn pedaço de paño de lana, o yeſca de bolete, y promptamēte ſe encendera. El miſmo effecto hara vna redoma de agua, aunque no tan preſto.

Secreto para encender fuego al Sol.

Toma vn eſpejo, y vnta la vna parte con azeyte de açufre, y pon la otra a los rayos del Sol, y al rayo que ſaliere del eſpejo pondras tu yeſca y al punto ſe encendera.

Se-

Secreto para resfriar el vino con cosa caliente.

Toma vn pedaço de crystal, y põlo en medio del rescoldo de la ceniza q̃ no aya ascuas, y quãdo el crystal estuuiere muy bien caliente lo meteras en el vino, y se resfriara, y es prouado.

Secrto para hazer vinagre fuerte.

Toma vna redoma de vino y ponlo a heruir en vn caldero con agua, y a poco rato que aura heruido, sera buelto en vinagre muy fuerte, si empero pusieres dentro vnos pedacitos de ladrillo nueuo rusientes.

Secreto muy prouado para boluer el vino de turbio claro.

Escriue Alonso de Herrera en su Agricultura (y es de Crescentino lib. 2. cap. 12.) que si el vino estuuiere turbio, y tomare mal color, como acontece muchas vezes, se tome para tres cantaros de vino dos claras de hueuos, y los batã muy bien con arena limpia, o con sal que es mejor, y las pongan dentro del vaso del vino, remeneandole vn poco con las dichas claras de hueuos batidas, y a cabo de tres o quatro dias hallarã el vino de buen color.

Secreto muy excelente para conseruar el vino.

Toma cortezas de naranjas secas, cogidas por el mes de Mayo, y ralladas, o molidas que esten hechas poluos, los pondras dentro del vaso del vino, y no hayas temor que se buelua agrio,

Nota y aduierte otra virtud y propriedad experimentada de los poluos dela dicha naranja, y es que si el vino tuuiere vn punto de agrio, y azedo, pongas de dichos poluos en el vino, y no solo passara adelãte en hazerse mas agrio, pero le adobara, y tornara en su primer punto y estado. Para treynta cantaros de vino son menester seys onças de los poluos de la naranja, para conseruale, y para adobarle.

Secreto marauilloso para boluer el vino agrio en su primer estado de buen vino.

Para boluer el vino que se ha hecho del todo agrio en su primer estado, refiere Alonso de Herrera en su Agricultura, que escalientes vn celemin de nuezes secas al horno, y muy calentes las pondras en el vaso del vino, y en continente le ataparas cõ sauze sin corteza, que no pueda salir baho alguno, y dentro de quatro, o seys dias boluera el vino a lo que antes era. Secreto es este que pone espanto, y admiracion si es verdadero, porque boluer a priuatione ab habitum, que es de muerte a vida, parece impossible naturalmẽte hablando, especialmente auiendo perdido el calor y fuerça del alma y espiritu, que llaman los medicos quinta essencia. Pero pues es cosa facil de experimentar, y a poca costa, el que tuuiere ocasion, y necessidad lo podra prouar, y quedara desengañado.

Secreto importante para no marearse, ni vomitar en el mar.

Al tiempo q̃ alguno se quisiere embarcar, coma vn poco de donzel, y pongase vn poco de açafran encima del coraçon, que toque a la carne y este sentado en el vaxel, y no tenga temor que se maree, ni vomite, y es prouado.

Secreto muy curioso, y natural para labradores.

Para conocer y saber de vn año para otro de qual de los granos, o semillas aura mas abũdãcia escriue vn Astronomo Andaluz, (y refierelo el doctissimo Zamorano en su Cronologia, a cartas 280.) que se siembre en vn pedaço de tierra buena y humeda, quatro o cinco granos de cada semilla, como es trigo, ceuada, mijo, daça, hauas y garuanços, vn mes antes que comiencen los Caniculares, y si fuere menester se regaran dichas semillas, y aquella semilla que mejor y mas gallarda se mostrare el dia que comiençan los Caniculares, que es a veynte y quatro de Iulio en Valẽcia, dessa aura mas abundancia el año siguiente Y aquella semilla que es mas debil y flaca y marchita se manifestare en dicho dia, dessa aura muy poca cogida el siguiente año.

Secreto para que la fruta nazca sin cuesco.

Quãdo la fruta estara en flor, haras vn agujero en la rama de la fruta, que passe de parte a parte, y veras que la fruta de aquella rama saldra sin cuesco. Ioannes Porta lo escriue.

Secrto para hazer vna torcida que nunca se consuma.

Toma alumbre de pluma, que es como vnos hilicos, y ajunta copia dellos que basten a hazer vna torcida y puesta en el candil, o lampara, jamas se consumira. Perez de Moya,

Secreto para hazer saltar de la olla todo lo que en ella se coziere.

Hinche vna auellana de azogue, y atapa bien el agujero con vn palillo, y puesta dicha auellana dentro de la olla desatapada al tiempo que heruira, hara saltar fuera de la olla lo que dentro estuuiere, entiendese cosa de legumbres.

Secreto para hazer que vn carbon encendido se cõserue vn mes, y vn año.

Toma carbon de sarmiento, y echos poluos los amassaras con agua ardiente refinada, y bien encendida la cubriras con ceniza de sarmiẽto, y se conseruara por mas que vn mes. Y si el carbõ fuere de enzina, y hizieres la sobredicha diligencia, y despues de encendido el carbon lo cubrieres con ceniza de Enebro, dizen Bartolome de Inglaterra, y el Vincencio en la glosa del Psalmo ad Dominum cum tribularet: que durarà encendido vn año entero.

Secreto para ver de noche sin lumbre de fuego.

Toma mucha cantidad de lucernas, que son vnos gusanillos que reluzen de noche, y guardalas por espacio de quinze dias, y despues ponlas en vn alambique de vidrio, y a fuego manso destilaran vna agua, que puesta en vna redomilla de vidrio muy clara, alumbrara tanto, que podras

leer y escriuir a su luz. Alexios.

Secreto para escriuir letras que no se puedan leer sino al fuego.

Toma sal armoniaco hecho poluos, y destemplados con agua escriuiras la qual escriptura no se podra leer sino se pusiere junto de la llama del fuego, o luz del candil. El mismo effecto hara el çumo de la lima.

Secreto para escriuir letras que no se puedan leer sino en el agua.

Toma alumbre de roca hecho poluos, y destemplado cõ agua y escriuiras, cuya escriptura no se podra leer, sino fuere metiendo el papel en el agua y es prouado.

Secreto para quitar manchas de azeyte del papel y pergamino.

Toma huessos de pies de carnero, y hazlos quemar al horno, y hechos poluos y cernidos põdras dellos encima de la mancha del azeyte, y bien cargado y apretado por tres dias, no quedara señal de azeyte.

Secreto para quitar el borron de tinta del papel, o pergamino.

Pondras encima del borron de tinta el çumo de cebolla blãca, y de alli a poco rato estregaras el borron sutilmẽte con vn pañito de lana, y se quitara: si empero la tinta no traspassare a la otra parte del papel, o pergamino.

Secreto del seuo, y del vinagre.

Si quisieres esculpir en alguna piedra letras, figuras,

figuras, imagines, escalienta el seuo en vna caçuela y escriue con el letras, o pinta lo que quisieres encima de la piedra, la qual pondras dentro de vn vaso que aya vinagre muy fuerte, y veras como el vinagre cauara, y comera de la piedra todo lo que no huuiere seuo, y assi quedaran las letras esculpidas en alto, o lo que huuieres pintado en el seuo.

Secreto y subtileza de manos.

Si quisieres cortar vna mãçana en dos, o quatro, o mas partes, quedando la corteza entera, toma vna aguja de coser delgada con vna hebra de seda blanca, y mete la aguja por entre la corteza y carne, (comẽçãdo por el peçõ de la mãçana, o por el otro cabo,) y por dõde saliere la aguja, por alli la tornaras a meter y passar toda la mãçana al rededor hasta el primer punto agora tiraras los dos cabos de la seda, y quedara cortada la mançana en dos partes, como en cuchillo, y la corteza entera. Y si quieres que este cortada en quatro quartos, tornaras a coser como esta dicho por la parte contraria.

Secrto curioso de tres sedulillas.

Toma tres cedulillas de papel yguales en anchura, y desiguales en longitud, y junta todas tres que esten yguales al vn cabo, y arrollalas hasta el otro cabo, agora tornalas a desplegar y hallaras q̃ la cedulilla de en medio se passo arriba, y la que estaua encima se puso en medio, cosa digna de ser notada, cuya causa no solo nace del

arrollar

arrollar las cedulillas susodichas, sino que principalmente se toma al desemboluerlas. Y aduierte que vnas vezes succede lo dicho, y otras vezes, no, y procede de la postura de las cedulillas, y aun del modo de cogerlas.

Auiso natural para conocer si la muger preñada trae varon o hembra.

Tendras cuenta quando la muger preñada saliere de casa qual pie alça primero encima del vmbral, o al subir de alguna escalera, porque si alça primero el derecho, es señal que trae hembra. Y si primero alçare el pie yzquierdo, trae varon. La causa (segun buena Philosophia) es porque el voron se engendra a la parte derecha, y siẽpre carga mas alli que a la yzquierda, y asi alça primero el pie yzquierdo como mas ligero, para ayudar al mas cargado, y de ay se colige q̃ trae varon. Y porque la hembra se engendra a la parte yzquierda, y alli carga mas que a la derecha, por esso naturalmente alça primero el pie derecho.

Secreto principal para enxugar la leche de las tetas de las mugeres.

Noten este secreto las mugeres para enxugar se la leche de sus tetas por mas llenas y duras q̃ las tengan. Tomen las hojas del sahuco y pongã se las llanas y enxutas por encima de las tetas, y en continente se yran ablandando y enxugãdo, y es prouado muchas vezes,

Otro secreto muy importante para lo mis-

mo

mo y es: que tomen vna yerua que se llama miel corage, ponganla en vna caçuela al fuego cō vn poco de azeyte rosado, y desque este caliēte, pōgansela por todas las tetas bien apañado, y en tres dias no tendra leche, ni sentiran mal alguno y tambien esta prouado y experimentado muchas vezes. Y no os oluideys de prouar el primero, que es facil y verdadero.

Secreto para sanar las almorranas.

Si tuuieres almorranas, toma la yerua que llaman quinque folium, que es vna yeruezita que tiene cinco hojitas, que se cria casi en todas las accequias del campo, y pontela en los pechos q̄ toque a la carne, de suerte que no pueda caerte, y veras que asi como se yra secando dicha yerua se yrā secando y curando las almorranas. Pero mejor se enxugan y secan con los poluos de la verga del buey como esta dicho.

Secreto para saber antes de tiempo si aura abundancia de vino.

Escriue mizaldo, que si el aue llamada abubilla (q̄ es vna aue pintada y con cresta) cantare antes que borronen las viñas, es señal certisima que aura abundancia de vino aquel año.

Secreto para hazer del vinagre fuerte, mas fuerte.

Toma vnos pedaços de pan de ordio, o ceuada nueua, y echalos en el vinagre, y se boluera muy mas fuerte, segun escriue Mizaldo.

Secreto para boluer el vino en vinagre.

Escri-

Escriue Porta, q̄ tomes sal y pimienta molida, y mezclada cō leuadura lo eches todo en el vino y se boluera vinagre. Y mas presto se boluera vinagre si pones cinco, o seys vezes vn ladrillo nueuo rusiente en el vino, y es prouado.

Secreto para que los nouillos sigan al hombre.

Escriue Aristoteles libro de animales, que si pusieres vnos pedacitos de cera nueua en los cuernos del nouillo, seguira al que se los pusiere.

Secreto para que las bestias bueluan a su posada.

Escriue Alberto Magno, que vntes la frente de la bestia con el çumo de la cebolla que dizen albarrana, o siluestre, y no ayas temor que se pierda.

Secreto para hazer que vna bestia no coma cosa ninguna.

Vntale de alto a baxo la lengua con seuo, y antes se dexara morir que coma, sino le quitas el vnto con sal y vinagre.

Secreto marauilloso para que no puedan cauallos, ni ganados passar por la calle.

Escriue Alberto Magno, que hagas vna cuerdezita larga de cuero de la tripa del lobo, y la pongas atrauessada en la calle cubierta de arena o poluo, y veras vna cosa de admiracion que no passara cauallo ni ganado, aunque los matē a palos. Y dizen auerlo experimentado Santo Thomas de aquino, discipulo de Alberto Magno.

Secre-

Secreto para descanso de las caualgaduras que andan camino.

Escriue Plinio, que tomes los dientes mayores, de los lobos, y que los ates al cuello de las caualgaduras, y no se fatigaran, ni cansaran mucho en el camino.

Secreto para que el asno no rebuzne, y el cauallo no relinche.

Simoneta escriue, que ates vna piedra gruessa y pesada a la cola del asno, y no rebuznara mientras la tuuiere atada. Y si atares vna piedra agujerada en la cabeça del cauallo no relinchara.

Secreto para que el carnero pierda la natural inclinacion que tiene de topetar.

Escriue Constantino, que agujereys los dos cuernos del carnero junto a las orejas, y no tendra mas ganas de topetar.

Secreto de las ouejas preñadas.

Escriue Dimidio, que para conocer de que color sera el corderillo q̄ trae la oueja preñada en el vientre, mires la lengua de la oueja, y si tuuiere la lengua negra, desse color sera el corderillo que truxere en el vientre. Y si tuuiere la lengua blanca, el corderillo sera blanco. Y si tuuiere la lengua de vario color assi lo sera el que truxere en el vientre.

Secreto para que el lobo no haga presa en las ouejas.

Escriue Anatolio, que si atares a la cabeça del manso, o carnero, que guia las ouejas, vna cebo-

cebolla que dizen albarrana, o siluestre no haran daño los lobos a ninguna oueja de todo aquel rebaño.

Secreto para que los hiercos o cabrones no huyan.

Escriue Florentino, y Zoroastes, que si cortares las barbas de los cabrones, no se huyran.

Sacreto y propriedad del lobo.

Escriuen los naturales, que el lobo tiene esta propriedad natural, que si el descubre y vee primero al hombre, antes que el hombre vee a el, queda el hõbre tan enronquecido que a penas puede alçar la voz, y assi no puede dar gritos al lobo para hazerle huyr.

Secreto para que los lobos no alleguen a los apriscos de los ganados.

Escriuẽ Rasis, y Almãçor, que si colgares vna cola de lobo en el aprisco, o corral del ganado, no se allegaran a el los lobos.

Secreto para hazer huyr las hormigas.

Dize Agripa, que pongas el coraçõ del aue llamada abubilla por donde las hormigas andan, y se huyran muy lexos de aquel lugar. La abubilla es vna aue pintada, y con cresta, o corona.

Otro secreto, escriue Diaphanes, que si tomares vnas quantas hormigas, y las quemares huyran las otras muy lexos de alli.

Secreto para que no canten las ranas.

Escriue Mizaldo, que para quitar la grita y canto pesado de las ranas, pondras vnas redo-

nicas

micas de vidrio con vna, o dos lucernas dentro del agua, o charco donde cantan, y cessaran de cantar.

Secreto para tomar muchas anguilas.

Echaras en el Albufera, o en el agua que no corra de la yerua llamada çumaque, o del çumo y acudiran tantas anguilas, que las podras coger a manos.

Secreto para tomar peces a manos

Toma pellotillas de leuante, que se dizen yesca de peces, y vn poco de queso salado, rallado lo mezclaras con arina de trigo hasta que este la massa dura y desto haras vnos bocadillos, o pelotillas, y las echaras en dõde entiẽdes que ay pescado, y luego saldran al olor a comer, y en gustã do yran por encima del agua patas arriba estendidos, y los podras coger a manos.

Secreto para tomar peces en abundancia.

Escriue Mathias Bion, que para tomar mucho pescado, es bueno yr a pescar a seys dias de Luna, y a veynte y nueue, como no haga el dia ñublado, ni ventoso.

Secreto para coger las aues a manos.

Escriue Alberto Magno que tomes qualquier grano, y lo mezcles con las hezes del vino, y con el çumo de la yerua cicuta, y puesto en parte q̃ las aues, o paxaros lo puedan picar y comer, se yran cayẽdo como a beudos y sin sentido, tanto que los podras tomar a manos.

Otro secreto para tomar aues.

Escri-

Escriue Alexio, que tomes la hiel del buey viejo, y mezclada con el çumo del beleño blanco, lo dexaras vn poco heruir con mijo, o qualquier otro grano, y despus lo pondras en parte que aya paxaros, o palomos y en comiendo se yran cayendo por tierra, y los podras tomar a manos.

Secreto para que vna clueca saque todos los hueuos pollos, o pollas.

Escriue Aristoteles, y lo confirma Auicena, que si pusieren las mugeres a las cluecas los hueuos cortos y redondos, saldran todos pollas. Y si pusieren los hueuos largos y puntiagudos, saldran pollos.

Secreto para conseruar y augmentar palomos.

Escriue Didimo, que des a comer cominos a los palomos, y los vntes con algun vnguēto odorifero, y en saliendo del palomar se les allegaran otros palomos estrangeros, y se vendran cō ellos a tu palomar. Y nota, q̄ los cominos son para cōseruar, y el vnguēto para atraer. Aduierte otro secreto del mismo auctor, y es: que si quieres que no se detengan tus palomos, ni los estrangeros al entrar en el palomar, le çahumes con encienso, y saluia, y se entraran sin detenerse, y con presteza.

Secreto para saber si vna muger es virgen, o no.

Escriue don Alexios, que deshagas vn poco de sal armoniaco con agua del poço, y la des a beuer a la muger, y si encontinente le tomare ganas de mear, no esta virgen.

Secreto para ſaber ſi vn varon, o vna muger es virgen.

Toma vn hilo doblado, y mide el gordor de la garganta juſtamente, y deſpues mide la cabeça al derredor de alto abaxo haſta la barba cõ el hilo ſenzillo, y ſi el vn cabo del hilo no allegare a tocar el otro cabo, ſera virgen: y ſi llegare, ſera ſeñal que no lo es. Pero aduierte que ſe ha de medir por lo mas alto de la cabeça.

Otro ſecreto experimentado para ſaber ſi vno es virgen, o no.

Mediras el cuello, o garganta con vn hillo doblado, y deſpues cogeras los dos cabos del hilo con los dientes, y prueua paſſar la cabeça por el hilo: y ſi la cabeça pudiere caber, y entrar por el hilo ſera ſeñal que no es virgen: y ſino pudiere caber por el dicho hilo, ſera virgen. Cuya cauſa es, que quando vno pierde la virginidad, ſe le engorda y enſancha la garganta, y ſe le aprieta la cabeça: y aſsi veran que quando vno pierde el theſoro ineſtimable de la virginidad, luego ſe le haze la voz mas abultada y grueſſa, por el enſanchamiento de la garganta.

Secreto muy curioſo para que ſi vno cayere en el mar no ſe pueda hundir aunque no ſepa nadar.

Toma vna correa ancha de tres dedos, y que ſea muy delgada, y de cuero de vino, y larga que baſte a ceñirte el cuerpo por encima, o debaxo de la camiſa, y tomaras otra correa que ſea ancha

de quatro dedos del miſmo cuero, y coſeras la vna con la otra, orilla con orilla con hilo fuerte bien encerado, y deſpues los puntos muy bien enſeuados con ſeuo. Y aduierte q̃ ha de quedar el vn cabo de la correa ſin coſer, para por alli ſoplar, e hinchir la correa de viento, y deſque eſte bien tieſſa de viento, coſeras el cabo de la correa muy biẽ como lo de mas, y ciñete la quãdo ayas de entrar en el mar, o te ayas de ver en algũ peligro de agua, y no ayas miedo que te hundas en ella, aunque no ſepas nadar, y aunque peſes veynte arrouas: y puedes aprender a nadar ſino lo ſupieres con eſta correa. y con mucha facilidad,

Secreto para cortar el vidrio.

Tomad azero, y hazedle al cabo vna pũta muy aguda, y ponedla al fuego, y deſque eſte bien ruziente, yreys tocando el vidrio a plazer, y echando vnas gotillas de agua fria por dõde tocaredes con la punta del azero ruziente, ſe yra cortando el vidrio. Y ſi eſto hizieredes en vna copa al derredor, aunq̃ eſtara cortada, o quebrada podreys beuer en ella, es prouado,

Secreto para ablandar el vidrio.

Toma la ſangre del cabrito, y el çumo de vna yerua que en Latin ſe dize ſenecio, y pondreys a heruir el vidrio con eſtas dos coſas, y ſe ablandara como cera.

Secreto muy curioſo para que el fuego no te queme.

Eſcriue Alberto Magno, que tomes arzenico

rubeo,y alumbre yguales partes, y bien molido lo mezclaras con el çumo de la yerua llamada en Latin ſemper viuit, y en romance ſe dize ſiẽpre viue,o azauara,y vntatelas manos con eſta mixtura, y podras tomar el fuego con ellas ſin quemarte,y aſsi miſmo podras lauarte las manos cõ azeyte hiruiendo,o con agua que bulla ſi tuuieres vntadas las manos con lo ſobredicho.

Otro ſecreto para que el fuego ni coſa que queme pueda dañar, ni quemar.

Eſcriue Alberto Magno que tomes el hictiocolla conocida entre boticarios,y mezclado eſto con vinagre que no ſea aguado,podras mojar vn paño con eſta mixtura,y echarla al fuego,y dize que no ayas miedo que ſe queme. Y ſi con eſto te vntaras las manos y cara te podras lauar con azeyte y agua hiruiendo y no te quemaras.

Otro ſecreto para que el fuego no queme.

Eſcriue Pallopio, que tomes poluos del altea y mezclados con la clara del hu euo,y vntate cõ eſta mixtura las manos, o pies, o qualquier otra parte del cuerpo,y el fuego no empecera, ni quemara la parte que eſtuuiere vntada con lo dicho.

Secreto de cierto fuego,que quanto mas agua le echaren,mas ſe encendera.

Eſcriue Alberto Magno, que tomes açufre viuo,tartaro,ſarcocola,picola ſal cozida, petroleo,azeyte comun, y todo eſto mezclado lo põdras a heruir por vn rato, y dize que ſi echares dẽtro vn paño,o hierro,lo encendera. Y ſi lo quiſieres

res amatar cõ agua, mas se encendera, y amatarle has con arena, o con vinagre.

Secreto curioso de risa y de affrenta.

Escriue Alberto Magno, que tomes sangre de tortuga, y empapala en vn pedacito de lienço delgado, o de algodon, y que hagas vna torcida y la pongas en vn candil, y encendida la torcida tendras el candil encendido con esta torcida vn rato, y oyras lo que no se vio jamas. Y nota que el Auctor no dize si ha de ser macho, o hembra la tortuga.

Secreto para que vna candela arda dentro del agua.

Escriue Alberto Magno, que tomes cera, açufre, y vinagre partes yguales, y lo põgas a heruir hasta tanto que sea consumido el vinagre, y despues haras desta mixtura que quadre vna candela, la qual encendida ardera debaxo del agua.

Secreto para que vno no pueda dormir en la cama.

Escriue Alberto Magno, que pongas encima de la cama vn ojo de oroneta, o golondrina, y dize que el que en aquella cama se acostare, no podra dormir mientras que el dicho ojo alli estuuiere, lo que no he prouado.

Secreto para que vn anillo dè saltos sin tocarle.

Toma vn anillo de cobre, o de plata, y pondras en el hueco que assienta la piedra fina vn poco de azogue hecho partezillas menudas, y

atapale con plata, o cobre, de manera que no tẽga respiradero: agora põdras el anillo dentro vna caçuela de agua heruiendo, y en escalentandose el azogue, dara saltos el anillo, causando admiracion al que no supiere el secreto. Y en lugar del anillo puedes tomar vna auellanica de plata, o cobre, o la misma auellana de comer bien atapada con el betum de plateros que es muy fuerte.

Secreto para que las mugeres, especialmente preñadas, no puedan comer de lo que tuuieren delante.

Escriue Florentino, que pongas debaxo del plato que comieren las mugeres, vn poco de ocimum, que es la albahaca con su rayz, y que ellas no lo sepan, y dize que no podran comer de aquello que huuiere encima del palto.

Secreto para que la olla no bierua por mas que le hagan fuego.

Escriue Mizaldo que põgas encima de la olla en lugar de cobertera el escudo que trae encima de si la tortuga, y dize que nunca heruira el agua o azeyte que dentro huuiere.

Secreto para que no te dañen las auispas, aunque vayas entre ellas.

Escriue Mizaldo que tomes la malua siluestre, y te vntes las manos y cara con el çumo desta yerua mezclado con azeyte, y no te dañaran. Y si truxeres contigo la dicha yerua que sea fresca cõ su rayz, tampoco te punçaran las abejas. Y si a caso te punçare alguna auispa, o abeja, dize el mis

mo auctor, que vntes el lugar donde punço con azeyte comun, y no se hinchara, ni se dañara, y sanaras, y es prouado.

Secreto para que vna redoma puesta encima de las asquas no se quiebre.

Dize vn auctor, que puesta vna redoma de agua, o de otro qualquier licor encima de las ascuas; para que no se quiebre, que pongas vn palo verde de dentro, y no se quebrara. Pero yo he prouado que sin poner palo dentro, heruira, y no se quebrara.

Secreto para quebrar vna redoma soplando, y con facilidad.

Coman vn grano, o dos de ajos crudos, y despues soplen la redoma, y quebrarse ha, lo que no haran sin comer dichos ajos: y no basta maxcarlos, sino tragarlos: pero hase de escalentar la redoma con el aliento vn poco.

Secreto para que vna vela encendida no la pueda nadie matar hasta que se acabe.

Tomaras cera vermeja, y amarilla, y amassarla has con vn poco de açufre viuo, y alcanfor, y luego haras la vela. Y aduierte, que bañes bien el pauilo con el mismo açufre, y alcanfor bien molido: y encorporado todo encenderas la vela, y es por de mas apagalla hasta que se acabe, aun que soples, y la eches en agua, como lo trata. Gaudencio.

Secreto para que se lea vna carta de noche a escuras, y no de otra manera.

Tomen poluos de crystal, y los rabillos delos gusanos que reluzen de noche, a los quales llaman lucernas, y rebueluanlos con claras de hueuos, y escriuan en vn papel muy blanco, y dexen lo secar, las quales letras no se pueden leer sino de noche, y ascuras

Secreto para sacar vna muela, o todas, sin que el paciente lo sienta, y es prouado.

Tomaras vn lagarto viuo, y echalo en vna olla nueua muy bien atapada que no se salga, y ponerlo has a secar en vn horno : y desque este biẽ tostado haras lo poluos : y con este poluo se ha de refregar la enzia del quixal, diente, o muela que doliere, aora este dañado, o no, y ablanda la carne este poluo de tal manera, que con la mano con muy poca fuerça sacaras todos los dientes, y muelas sin dolor.

Secreto marauilloso para augmentar la memoria, y aun para conseruar la salud.

Escriue la experiencia que tomeys aziuar quãto peso de vn real Castellano, rayz de calabaça silueſtre, mirabolanos, y de toda suerte de diagridio, almastiga da, oliuetas de laurel, y rosas secas de cada cosa media dragma, y de açafrã vn escrupulo : de myrrha escrupulo y medio, y todo biẽ molido y mezclado hareys pindolillas deltamaño de vn garuãço cõ el çumo de las verças, y tomareys cada tres dias por la mañana cinco pindolillas, no comiẽdo hasta medio dia. Y aduertid q̃ comays buena substãcia, porq̃ hazẽ vacuar

alim-

alimpiãdo el cuerpo de todo mal humor, y assi haze tres effectos: acrecienta la memoria, causa retener mucho en ella, y conserua la salud, pues limpia el curpo de malos humores.

Secreto admirable para reprimir las camaras y hazerlas cessar del todo, por largas y muchas que sean.

Para reprimir y hazer parar las camaras, notad esta recepta marauillosa, y suaue de tomar, la qual esta experimentada de muchos, y entre estos soy yo el vno, y digo verdad, que segun es su grande fuerça y efficacia, auia de estar escripta en letras de oro. La recepta es, que tomeys quatro dineros de agua de plantage, y dos dineros de rosas secas y hareys que bullan con la dicha agua, por espacio de vna Aue Maria, agora pondreys en esta agua colada media onça de xaraue de murtones, y vna onça de xaraue de rosas, y otra onça de xaraue de membrillos, (todo lo qual hallareys en casa del boticario) y todo mezclado y caliente lo tomareys siempre y quando quisieredes) como ayan passado dos, o tres horas que no ayays comido,) y vereys vn estraño y marauilloso effecto, y esto hareys tres vezes en tres dias, y digo verdad que algunos con sola vna vez que lo han tomado, les han parado del todo las camaras. Si quisieredes confortar el estomago, vntadle con azeyte de almastiga, o demastech que dizen en Valenciano.

Secreto para quitar el hippo en vn instante.

Dos secretos ay para quitar el hippo, o exanglot que dizen en Valenciano: el vno es particular para el que no lo sabe el secreto: y el otro es general para todos. El primero es, que al que tuuiere el hippo le cause algũ espanto de improuiso, o le hagays estar suspenso con alguna buena, o mala nueua, y en el mismo punto le dexara el hippo. El otro secreto mejor y sin peligro, es que tomeys, o hagays tomar a quien tuuiere el hippo vna poca de agua en la boca, y hareys como quiẽ gargariza por vn rato mientras que pudieredes detener el aliento, y acabado de hazer esto por vna sola vez, quedareys libre del hippo, y entrambos secretos son prouados.

Secretos de naturaleza, que mas parece milagroso que natural.

En vn libro de mano halle escrito este secreto del qual no he tenido lugar de hazer la experiencia, y escriuolo por si algũ curioso lo querra prouar. El secreto es, que al tiempo del verano quãdo las golondrinas quieren criar, tengays cuenta quando alguna golondrina aura puesto todos los hueuos en su nido, y cautamente los tomareys, de suerte que no lo echen de ver el padre ni la madre, y los pondreys en vna caçuela de agua hiruiendo, los quales en vn instante serã cozidos, y aurã perdido la virtud de empollarse, y de engendrar golondrinas, y en el mismo instante que los aureys puesto en el agua hiruiẽdo, los

sacareys y pondreys en el nido donde estauan, y como las golondrinas no ayan echado de ver el mal recaudo de los hueuos, passaran adelante en couarles y fomentarles, y viendo que al deuido tiẽpo no salẽ las golondrinas, imaginãdo que la falta esta en ellas, y en continente van a buscar vna yerua que conocen por instincto natural tener virtud, y fuerça (puesta encima los hueuos,) para empollarlos, y assi a pocos dias q̃ esta la yerua encima dellos, bueluẽ en su primer estado y se vienen a empollar, y salen golondrinillas: cosa porcierto digna de ser notada si es vera. Y dize el auctor, que tiene dicha yerua muchas virtudes, y dexoselas en el tintero: pero presupuesto que lo dicho sea verdad, no dudo yo sino que las tendra, y muy grandes.

Fin de los secretos de naturaleza.

TRATADO QVINTO, Y VLtimo, de la regiõ elementar, y celeste, en el qual se descriuen las naturalezas de los quatro elemẽtos, y cuerpos celestos, y de muchos y varios effectos que causan. Va diuida la materia en dos partes, y la primera contiene quatro tratados de los quatro elementos.

Primera parte deste tratado.

Cap.

Cap I. De la region elementar.

POR region elementar se entiende todo lo que se contiene dende el orbe de la Luna, hasta el centro de la tierra. Y llamase elementar, por que todo se cōpone de los quatro elementos, o cuerpos simples que son, Fuego, Ayre, Agua, y Tierra a los quales como a instrumentos y principios vniuersales de todos los mixtos y compuestos, la diuina magestad les dio aquellas quatro calidades primeras, y entre si tan contrarias como son calor, frio, sequedad, y humedad para la obra de la generaciō y corrupciō de todas las cosas elementadas. Y es de notar, q̄ destas quatro calidades tan diuersas, cada elemento tiene dos, vna agente con q̄ obra, y otra paciente con q̄ padece: y assi el fuego tiene calor con q̄ obra, y resiste, y sequedad con q̄ padece: y el ayre resiste, y obra con la humedad, y padece, con el calor: y la frialdad del agua es la que obra, y la humedad la que padece: y la tierra obra con la sequedad: y padece con la frialdad. Desta diuersidad de calidades prouiene vna cōtinua reyerta y pelea, y vna perpetua contienda entre los quatro elementos, buscando naturalmente cada vno como poder conseruarse en su especie, y permanecer en el ser que Dios les dio, sin faltar vn punto a la mixtion y disposicion natural que se haze entre ellos. Porque de la suerte que en vna capilla de differentes vozes se haze vna consonancia y musica perfecta y agradable, assi tambien natu-

leza

leza como dieſtro maeſtro de capilla, de todas eſtas diuerſidades, y contrarias naturalezas de los elementos haze vna conformidad perfecta, con vna eſtraña, y admirable correſpondēcia en tre, ſi haziendo vna trauazon diuerſa, y ñudo na tural con, que eſtos quatro elemētos juntamen- te con ſus contrarias qualidades componē la eſ- phera y region elementar, en cierta y deuida pro porcion y orden marauilloſo.

Cap. II. En que ſe dize que coſa es elemento. y porque no ſon mas de quatro.

ELemento es vn cuerpo ſimple, puro, y ſin mezcla de otro cuerpo, y de tal manera es ſim ple, q̄ ſus partes no tienen diuerſidad alguna, ni ſe componen de otros a differencia de los cuer- pos elementados. Los elementos no ſon ni pue den ſer mas que quatro, como lo prueua Ariſto teles diziendo: que las quatro calidades (que ſon calor, frio, humedad, y ſequedad) ſe puedan con binar, y mezclar en ſeys maneras, y que deſtas las dos ſon incompatibles, ſin poder eſtar natu- ralmente en vn ſujeto, por ſer, calidades en ſi cō- trarias, como ſon calor, y frialdad, ſequedad, y humedad, De lo dichoſo ſe ſigue, que las comb naciones compatibles, y que ſe pueden mezclar y eſtar en vn ſujeto ſon las ſiguientes.

Combina ciones.	Calor, y Sequedad.	Elementos.
	Calor, y Humedad	
	Frior, y Sequedad.	
	Frior, y Humedad.	

Y pues

Y pues las combinaciones, y mezclas compatibles de las quatro calidades no pueden ser mas que quatro, y ellas se hallan naturalmente en los elemẽtos, siguese que queda bien prouado, y cõcluydo que los elementos no pueden ser mas de quatro.

Algunos han pensado que los elementos estan desmenuçados en los mixtos y compuestos, como los atomos que se descubren, y veen a los rayos del Sol quando entran por algun agujero en parte obscura, y fundanse en vn exemplo, y razõ muy mal fundada, y es: que quando se quema algun leño verde, sale por los estremos humedad, que es semejante al elemento del agua, y humo, que representa al fuego, y vapores humedos y calientes que son de naturaleza del ayre. Y finalmente consideran la ceniza que es tierra quemada y desto coligen, y quieren prouar que los elementos estã hechos partezillas muy menudas en todos los compuestos de la manera que auemos dicho de los atomos del Sol. Prueuase esto ser falso, y contra toda razon natural, y buena Philosophia (con vna palabra) pues los elementos no estan formalmente en los mixtos y compuestos, sino virtualmẽte segun sus proprias qualidades.

Cap. III. *Del sitio y postura de los Elementos, y de algunas cosas particulares dellos.*

EL sitio y postura de los elementos, proprios, y natural es estar vnos encima de otros, cercãdose al derredor. Y la causa desto es porq̃ todos

tienen vn principio intrinsico de mouimiento, cō el qual cada vno va drechamēte a su proprio lugar. Assi la tierra como mas graue y pesada q̄ los otros elemētos, naturalmēte ocupa el mas baxo, e infimo lugar del vniuerso, y mas apartado del cielo, como a delāte mas en particular se dira.

El agua por ser menos graue, tiene el segundo lugar, que es encima de la tierra, y por ser fluxible va corriendo por la superficie y entrañas de la tierra hasta parar en lo mas baxo della. El ayre como mas ligero, tiene el tercer lugar, rodeando toda el agua y tierra Finalmente el fuego mas puro y ligero que los demas, tiene por sitio y morada el quarto y vltimo lugar, y mas alto del vniuerso. Este sitio y postura de los quatro elementos fue assi ordenada, paraq̄ el fuego cō su grande calor reprimiesse la humedad del ayre: y la calida qualidad del ayre mitiguasse la fria naturaleza del agua, y con la humedad del agua se templasse la sobrada sequedad de la tierra, y assi pudiesse fructificar, dar nos lo necessario a su tiempo y sazon. Aduiertasse de passo, que los elementos estando en sus proprios lugares, no tienen peso alguno, y fuera dellos le tienen, y muy grande, como se echa de ver en el agua, que metido vn hombre debaxo della, aunque tē gan encima de sus espaldas ochenta cargas de agua, no sentira peso alguno: pero sacada fuera de su natural, no la podra lleuar ni sustētar vn hôbre solo. Esto mismo se nota del ayre, pues es verdad

que

que tanto pesa vn cuero lleno de ayre como vazio: la causa desto es, porque esta en su proprio sitio, y natural: pero prouad a sacar el mismo cuero lleno de ayre de su proprio lugar, y metedlo debaxo del agua, y vereys el peso que tiene, y la fuerça y resistencia que haze por no salir de su sitio natural, y assi de los de mas elementos.

TRATADO DEL PRImer Elemento.

Cap. IIII. De la naturaleza y sitio de la Tierra.

LA Tierra naturalmente es fria y seca, y como la experiencia lo de muestra, es graue, y muy pesada por cuya causa tiene su assiento natural en medio del vniuerso, como lugar ygualmente distante del cielo por todas parte. Algunos han pẽsado y creydo, y aun oy en dia muchos lo presumen, y porfian que la Tierra se tiene milagrosamente en el ayre, sin considerar los muchos inconuiniẽtes que se siguirian, y que es contra toda buena razon y Philosophia natural. Porque si la tierra se tuuiesse firme en el ayre milagrosamente, seguirsehia que en cessando el milagro auia de caer a esta parte, o a la otra cõtraria por el inmenso peso que tiene. A esta parte ya vemos los que en ella abitamos que no puede ser, pues antes seria subir que abaxar, que es contra la naturaleza de toda cosa pesada: luego auia de caer

hazia

hazia la parte contraria,lo que es falso,y cõtra la misma razon, porque seguirsehia que la Tierra seria lo alto, y el cielo que la rodea lo baxo. Que esto sea verdad que el cielo rodea la Tierra no se puede negar pues el Sol, Luna, y estrellas nos lo dizen y manifiestan cada el dia,dando bueltas al derredor della, y para caer la tierra,necessariamẽte el cielo auia de estar mas abaxo que ella. Dedo se sigue otro inconuiniente mayor, y es que los hombres y animales q̃ andan por aquella parte de la Tierra(que los ay mucho mas que aca)yriã con las cabeças, y espaldas para baxo, y con los pies para arriba,lo que no puede ser,y assi queda prouado, que la tierra esta en lo baxo, y el cielo en alto, y encima de la tierra como en esta parte nuestra. Pues si esto es verdad como llanamente esta probado,siguese que no ay necessidad de milagro para que la tierra se sustente en el ayre,pues no puede naturalmente subir azia aquella parte del cielo,ni azia la nuestra, antes bien seria milagro, y muy grande si la tierra toda se apartasse tanto quãto medio dedo azia aquella parte, como lo seria si se subiesse azia la nuestra,porque seria contra su propria naturaleza.

Entre muchos, y muy grandes disparates que Mahoma dexo escritos en su Alcorã,vno dellos fue dezir,que toda la tierra se tenia y sustentaua sobre el cuerno de vn buey, y el buey estaua encima de vn pescado, y que quando el pescado se menea, entonces se causan los temblores de la

tierra. Porcierto que se pueden alabar los moricos sus sequaces, pues su Mahoma fue tan docto y tan grande Philosopho, que pensasse, y dixesse tan grande vanidad, y desatino: porque a boluerse el buey a rascar la cola con el cuerno, diera cõ nosotros, y con todo el mundo al traues. Hame parecido escriuir aqui este parecer de Mahoma tan mal pensado, para que lo lean sus sequaces, y vean quan barbaro y sin discurso ni sentido fue el infame, y mal nacido Mahoma, causador de tanta perdicion de cuerpos y almas para los que le han seguido, siguen, y seguiran.

Capitulo V. Que declara de que forma y figura sea la tierra.

LA Tierra juntamente con el agua segũ el todo hazen vn cuerpo esferico y redondo: y aunque en la tierra aya altos y baxos, montes, y valles, no son parte para impedir la redondez de la tierra, porque comparados cõ el todo son mucho menores que granitos de arena: y asi como si vna bola redonda houiesse algunos hoyos y salidas, no por esso diriamos que dexa de ser redõda, asi tampoco diremos que la tierra no es redonda, porque tenga montes y valles. Ser esto verdad, que la Tierra y Agua hazen vn cuerpo redondo, en ninguna parte se echa de ver mejor que en el mar, porque en subiendo algun vaxel en alta mar, lo primero que pierden de vista es la Tierra llana, y poco a poco van perdiendo de vista los altos edificios, y despues los montes,

cuya causa no es otra que estar el Agua y Tierra en figura redonda. Prueua desta verdad es tambien ver que descubre el marinero de lo alto de la gabia de la naue mas tierra que de la propria naue, siendo verdad que quanto mas alto se sube vno, mas lexos esta de la tierra, y el descubrir mas de alto que de baxo en el mar, no puede ser otra la causa que la redondez de los dos elemētos Agua, y Tierra. Prueuase lo dicho mas docta y sensiblemente con vn exemplo palpable y visible, y es: que quando sale el Sol, primero alumbra a los Orientales, y despues poco a poco se va manifestando a los Occidentales, cuya causa es hazer la Tierra y Agua vn cuerpo redondo, porq̄ de otra manera, si la Tierra fuesse llana (como lo penso Empedocles) al instaute que saliesse el Sol por el Orizonte, lo veriā por todo el medio mundo, lo que no es assi como la experiencia lo muestra. Esto mismo prueua Aristoteles doctamente libro. 2. de Cœlo, diziēdo: que toda sombra sigue la forma del cuerpo que la causa, y desto infiere ser la Tierra de figura circular, porq̄ quando la Luna padece eclypse por causa de la sombra de la Tierra entra la dicha sombra circularmente en el cuerpo de la Luna, luego bien se sigue que la Tierra no es llena, sino redonda.

Capitulo VI. De la magnitud y grandeza de la Tierra.

ES tan grande la machina y cuerpo dela Tierra, que sola la redondez de toda ella tiene seys mil quatrocientas y ochẽta leguas: y dende aqui hasta el centro del coraçõ de la tierra, en dõ de dizẽ estar el infierno, ay mil y treynta leguas, poco mas de dò se sigue q̃ hasta la otra parte cõtraria aura dos mil sesenta vna legua y media. Y aunque esto sea verdad, como despues prouaremos, cõ todo esso comparada toda la tierra y agua con el octauo y estrellado cielo, es mucho menor que vn granito de arena: porque segũ Al fragano el dicho cielo es treziẽtas setenta y seys mil vezes mayor que toda la tierra. Y no ay de que marauillarse, pues dize el mismo Auctor, que el dicho cielo estrellado tiene de circunferencia por la parte concaua, dozientos treynta y cinco cuentos, y dozientas nouenta y tres mil leguas, como adelante diremos.

Sabese la Tierra tener las sobredichas leguas por vna diuision que los Astronomos han hecho del cielo diuidiendolo en trezientos setenta grados, o partes yguales, correspondientes a otras tantas partes de la tierra, aunque con differẽcia, pues las de aculla arriba son mucho mayores que las de aca baxo. Assi que a cada grado del cielo, corresponde vna parte de la tierra, la qual se prueua tener 18. leguas por medio del Astrolabio, como muchas vezes lo experimento el gran de Mathematico Muñoz Valenciano, cuyo parecer quiero seguir por ser de vn varõ tan celebre.

De suerte, que diuidiendo toda la tierra en 360. partes yguales como esta dicho, y teniendo cada parte 18. leguas, siguese q̃ la tierra tendra de circulo las sobredichas seys mil quatrocientas y ochenta leguas.

Capitulo VIII. De la diuision general de toda la tierra habitable.

LOs Antiguos Cosmographos diuidieron la tierra q̃ les pareciò habitable en tres partes principales, que son Asia, Africa, y Europa, pero ya por la bondad y clemencia del Señor, se ha descubierto otra parre mucho mayor, y mas fertil que las dichas tres, que es el nueuo mundo de las Indias, assi Orientales como Occidẽtales, cuyo descubrimiento sucedio en el año mil y quatrocientos nouenta y dos, por D. Chrystoual Colon. La Europa es la menor de las quatro partes, en la qual habitamos la mayor parte de los Christianos. Es tierra muy templada y conuiniẽte para la habitacion del genero humano, porque es abundante en todo genero de mantenimiẽtos, y cria los hombres templados, de grandes entendimientos, y de mayor animo y esfuerço que de ninguna otra generacion de las quatro partes de la tierra. Contiene la Europa segun Ptholomeo treynta y quatro prouincias, que son Francia, España, Alemaña alta y baxa, Franconia, Sueuia, Turingia, Italia, Norauia, y Panonia baxa y alta, que es donde cae Austria, Vngria, Polonia, mayor y menor. Siguese la gran Tracia, Palodis, Lo

taringia. Pomerania, Recis, Vindelicia, Obarnaria, y Liris famosa, Liburnia, Dalmacia, o la Esclauonia, Grecia, y Sarmacia Despues viene Creta, Negroponto, con muchas Islas a ellas cercanas, como son Corcega, Cerdeña, Mallorca, y otras semejantes.

SIGVESE LA SEGVNDA PARTE de Africa.

AFrica tomo nombre segun Iosepho lib. 1. de antiquitate, de vn nieto de Abrahã, nombrado Afer, que passo en aquella parte con exercito, en donde hizò asiento, y la nombrò de su priprio nombre. Contiene esta segunda parte del mundo, segun Pomponio Mella, y Ptholomeo, lib. 1. cap. 4. doze prouincias muy grandes, y las mas insignes de toda ella. La primera azia el Poniente; y enfrente de Gibraltar esta la gran Mauritania, en donde dizen, estar vna columna de Hercules, y el monte de Auila. Despues se sigue la muy estendida Numidia, en donde tiene asiento, por nuestras miserias y pecados, el padrastro y poço sin suelo de los Christianos, Argel, Africa, y Bugia, Tunez, Aemula, y Cartago. Tras Numidia viene Masilia, Massamones, Asbitas, y la tierra de los Cartaginenses. Mas adelãte azia Egypto estan los Marmaridas gente indomita, Geutlos, Negretos, Phatusios, y los Geramantes: y a la parte del medio dia caen los Etiopes, Meroe, y el Reyno del Preste Iuan que llamã de

de las Indias. Contiene aſsi miſmo muchas Iſlas y muy grandes, como ſon las de Canaria, Cabo verde, S. Lorenço, y Sancto Thome. Cria eſta tierra muy grandes y muy feroces animales, como ſon, Elefantes, Dragones, Tigres, Leones, y Baſiliſcos, y es muy abundante y fertil de mantenimientos y de ſerpientes.

De Aſia tercera parte del mundo.

ASia es mucho mayor que la Africa, ni Europa, es tierra fertil y tẽplada, la qual ſe deuide en Aſia mayor y menor, y la mayor ſegun Ptholomeo en ſu Coſmographia, contiene treynta y tres Prouincias, y eſta ſituada (conforme lo eſcriue S. Anſelmo) entre el Rio Indo, y el Rio Tigris. Sus Prouincias ſon Perſia, Caſia, Aſsiria, y Media, Meſopotania, y Caldea en Babylonia, y la grande Arabia, de la qual Ptholomeo pone tres differẽcias, Arabia Felix, Arabia Petrea, y Arabia Deſerta. Siguese deſpues toda la tierra de Paleſtina, Fenicia, Syria, y Egypto, en donde eſtaua ſituada la famoſa ciudad de Thebas, cuyo cercote nia cien puertas, y àzia el Septentrion cae Zarmacia, y las tierras de las tan nombradas Amazonas. Azia el medio dia caen las regiones de los Colcos, Iberia, y Albania, y a la parte Occidental ſe halla Scitia, que va diſcurriendo por los montes Hyperboreos, haſta dar en el mar Hircano, con infinitos pueblos cercanos al mõte Caucaſo. A la parte Oriental eſta Hyrcania, Armenia, Capadocia, Bithima, que eſta junto al Seno

Arabico en donde se halla Turquia. La Asia menor esta situada entre Capadocia y Egypto, ázia la parte Meridional, estã estas Prouincias, Frigia, Galacia, Lidia, Missia, Troas, Caria, Ionia, Ponto Licia, Cicilia, y Pamphilia. En esta parte de Asia escriue Plinio, y otros graues autores, que ay muahas differencias de gentes, porque ay muchos hombres saluages, y que vnos nacen con dos cabeças, y otros con solo vn pie, y es tan grande q̃ se hazen sombra con el: y otros que nacẽ con solo vn ojo en medio la frente. Finalmente ay cierta generacion de hombres tan pequeños, q̃ por serlo tanto, les llamã Pigmeos, los quales se combaten con las grullas, y tienen campo formado con sus esquadrones, y viuen tan poco tiempo, que no passan de diez años.

De la quarta parte de la tierra habitable.

LAs Indias, o nueuo mundo quarta parte de la tierra habitable, es mayor y mas rica de metales, especialmente de oro y plata, que las sobredichas tres partes, cuyo descubrimiẽto tuuo principio por la bondad y clemẽcia del Criador el año de mil quatrocientos nouenta y dos. Y el que dio principio a tan admirable contento, dicha felicidad, y riqueza, fue el dichoso, y mas que felice Don Chrystoual Colon, descubriendo por la parte de Poniente la grande America, la qual esta rodeada casi por todas partes de mar como Isla. El primero que començo a conquistar y ganar tierras en las Indias, y plantar la Fè Sancta y

pura de Iesu Christo, fue Hernando Cortes, el qual partio de Cupa el año diez y ocho cō onze nauios, y cō no mas de quinientos Españoles, y allego a la gran Prouincia y Reynos de Mexico sujetandola con infinidad de Indios, al mando y obediencia del Emperador Carlos, dentro de tres años y medio. Despues andando el tiempo, se fue acrecentando el descubrimiento del nueuo mundo, àzia la regiō Antartica por los Españoles, los quales no poca sangre propria y agena derramaron en la dura y fuerte cōquista de Atauco en la inexpugnable Prouincia de Chile, siendo caudillo desta mas q̄ dichosa empressa, el biē nacido y afortunado Valdiuia, con estas nueuas y exēplos, la solicitud humana, y codicia Española, sulcando essos mares, fue descubriendo mas, y mas Prouincias, tan grandes, y tan estendidas como es la Prouincia de Paria, con la de Veneçuela, y la de sancta Martha, y la de Carthagena, hasta el cabo de Dios, endonde esta el Rio de plata, juntamente con el Peru. Siguense mas adelante las prouincias de Yucatan, y Honduras, con la nueua España, la qual es mayor q̄ toda Frācia Italia, con la nuestra España, y Alemaña, porque son mas de quatrociētas leguas en longuitud. A la parte del medio dia de estas Prouincias, se descubrieron la Prouincia de Guatimala, y la de Nicaragua, y a la parte Occidental cae la Prouincia de la nueua Galicia, y entre Septentrion, y Oriente esta la gran Florida, y la tierra de Bacallaos, cō

la muy estendida Prouincia del Labrador. Finalmente son tātas las Islas y Prouincias descubiertas del nueuo mundo, que seria nunca acabar, y muy grande prolixidad y enfado auerlas de narrar todas. Lo que se dezir es, que sino son las tierras que caen debaxo de los dos Polos, Artico, y Antartico, todo lo de mas esta descubierto, y bien andado de los felicissimos, è inuictissimos Españoles.

Capitulo VIII. De los temblores y terremotos de la tierra, y de las bocas de fuego que en ella se hallan.

ANtes que digamos algo de los tēblores de la tierra, conuiene que declaremos las tres regiones que los doctos constituyen en la misma tierra. En la primera region nascen los frutos, arboles, y plantas, con que, y en donde se sustentan los hombres y animales de la tierra. En dicha region nacen las fuentes, corren los rios, salen los montes, y aparecen los Vulcanes, y bocas de fuego, o como dize el vuelgo bocas del infierno, y segun buena Philosophia, esta region no passa de seys a siete estados de vn hōbre debaxo tierra. En la segunda region de la tierra se engendran los vapores y exalaciones calidas, con la fuerça y virtud de los rayos del Sol, mediante la influēcia de las Estrellas y Planetas: a qui se engendrā todos los metales, como sō oro, plata, cobre, hierro, alambre, estaño, plomo, y azogue: tambien se crian los minerales que se pueden moler, como

ſon piedra açufre, alumbre, el caparros, y vidriol, &c.

En la tercera region no ſe ſabe que ſe engendre coſa alguna, porque ſe tiene por muy cierto que la virtud, fuerça, y calor de los rayos del Sol no allegan alla, y aſsi en eſta tercera y vltima region eſta la tierra mas pura y ſimple que en las dos dicha regiones. Los temblores y terremotos de la tierra, ſon cauſados en la ſegunda region, y proceden de las muchas exhalaciones caliẽtes q̃ ſe engendran en las intimas concauidades de la tierra, las quales como ſe van multiplicando cõ la virtud y fuerça de los rayos del Sol, Planetas, y Eſtrellas, no hallando por donde ſubir, mueuẽ la tierra con eſtraña violencia para poder ſalir, cauſando muchos temblores, y grãdes terremotos en la miſma tierra. Los quales cauſan, y han cauſado no pequeños daños en el mũdo traſtornando montes, derribando caſas, y deſtruyendo pueblos y ciudades, como ſucede en la poluora, q̃ pueſta en las minas, y contraminas, y pegãdole fuego, derriba los edificios, rompe las peñas, y echa los muros, y fortalezas por el ſuelo, ſin dexar piedra ſobre piedra: y eſto meſmo cauſan las exhalaciones encendidas en las entrañas de la tierra, no hallando por do, ſubir, y ſalir. Deſta verdad tenemos hartos teſtigos, y exemplos en nueſtra Europa, eſpecialmente el de lo ciudad de Ferrara en Italia, la qua en nueſtros dias fue aſſolada por vn grãde terremoto q̃ en

aquel

aquel ſitio ſucedio. En el nueuo mundo padecẽ mas frequentemente eſtos trabajos que en otra parte de la tierra, y cauſalo el eſtar muy vezinos del mar, y aguas, porque los rios lagunas, los pãtanos, y el mar cierran los agujeros, y aberturas que ſuelen auer en la tierra, y aſsi no tienen por do ſalir las exhalaciones encendidas. Las quales fueron cauſa de vn eſtraño y horrible temblor el año 1586. en las India, que ſegun refiere el padre Ioſeph de Acoſta, corrio el dicho tẽblor ciẽ leguas en largo, y cincuenta en ancho, y echo por el ſuelo vna ciudad q̃ ſe llama de los Reyes. Eſtas miſmas exalaciones encendidas q́ ſe engẽdran en la ſegunda region dela tierra. cauſan los vulcanes, o bocas de fuego que ſe hallan en diuerſas partes del mundo, porque en encontrãdo cõ algun mineral de tierra fulturina ſe enciende: y hallando algun reſpiradero, comiença a ſalir por alli aquella materia encendida, y vnas vezes ſalẽ llamaradas de fuego muy grandes, y otras vezes vnos humos tan denſos como ñublados, horribles y eſpantoſos. Duran eſtas bocas de fuego en tre tanto que ay materia combuſtible que conſumir, y de algunos bulcanos ſe ſabe que han durado quinientos años, otros trezientos, y otros cincuenta, conforme la materia, o leña (ſi aſsi ſe puede dezir) que tuuierõ para conſeruar el fuego. Las piedras que llaman toſcas, es coſa cierta que ſon centellas de fuego que ſalen delos vulcanes, o bocas de fuego que ſe hallan junto a las riberas

beras del mar, las quales como dan en el agua, q̃-dã muertas y brescadas, y muy fuertes, aptas para estregar, raspar, alimpiar y ablandar las cosas asperas, y duras. Los montes (escriuen algunos doctos) que son causados por los empellones q̃ dan hazia arriba las sobredichas exalaciones encendidas, quando no hallan concauidades en la parte q̃ se engendran, para, poder caminar y discurrir por ellas. Otros afirman que los montes aparecieron en tiempo del diluuio general cuya causa dizen que fue el auer descarnado el agua a la tierra en muchas y diuersas partes del mundo Aunque yo diria, que ni fue esso, ni essotro, sino que al tiempo que la Magestad immensa del criador formó la tierra, crio tambien los montes para ornata della, y seruicio de los hombres, de los quales no poca vtilidad y prouecho hã sacado, y sacan hoy en dia los vezinos dellos, y aũ los muy distantes. Moysen escriue Genesis cap. 7. que en tiempo del diluuio general, todos los montes altos y excelsos fueron cubiertos de agua. Y dize mas, q̃ el agua sobrepujò al mas alto mõte quinze codos, y que parò el arca de Noe sobre los mõtes de Armenia, de do se colige que antes del diluuio ya auia montes, y que no fuerõ descubiertos en tiempo del diluuio, como quieren algunos.

TRATADO DEL SEGVNDO-Elemetno.

Cap.

Capitulo IX. De la naturaleza y sitio del Agua.

EL Agua (como ya esta dicho en el primer tratado) es naturalmente fria y humeda, y mas pesada que el ayre, y no tanto como la tierra, por cuya causa tiene su proprio sitio y lugar en la redondez y superficie de la tierra, como se escriue en el Genesis cap. 1. De do se colige claramente que toda la faz de la tierra estaua rodeada y circuyda de las aguas, pues fue menester que Dios les mandasse que se apartassen y retirasse a vna parte y lugar para que aparecisse la tierra, y assi pudiesse fructificar, y tuuiesse lugar de produzir yeruas, arboles, y plantas para el sustento de los hombres, y mantenimiento de todos los demas animales volatiles, y terrestres. Y aun que el eterno y soberano Dios mando a las aguas que se retruxessen a vna parte, no por esso les dio lugar cõtrario a su propria naturaleza, (como algunos hã pensado) antes bien como el criador dispone todas las cosas suauemente, ordeno su diuina prouidencia, que en la redõdez de la tierra huuiesse muchas, y muy grandes concauidades, a dõde el agua como fluxible y pessada se retruxesse, en dõde naturalmẽte abitasse sin rescibir fuerça, ni violencia alguna. Lo mas baxo de toda la superficie de la tierra, es el lugar, y sitio del mar, y por esso todas las aguas de los rios y fuẽtes por ser delesnables van a porfia corriendo al mar, como a lugar mas baxo y natural dellas, porque como

la tierra de suyo es redonda, y el agua lo es tambien, no tiene quietud, reposo, ni descanso hasta llegar a su centro, y natural asiento. Tambien es verdad, q̃ fue menester q̃ el summo hazedor de todas las criaturas pusiesse termino a las aguas, ne transirent fines suos: porque siẽdo el agua de su cosecha tã fluxible, y tã facil de mouer y cõuertir a vna parte, y a otra, fuerale muy posible tornar a cubrir la tierra, y abraçarse cõ toda ella como lo estaua al principio de su creaciõ, y otra vez al tiempo del diluuio general. Y esto pudiera suceder, no solo por las grãdes comociones de los terribles vientos y borascas que en el mar suelẽ suceder: pero tambien por las muy altas tumefactiones, e hinchazones que la Luna no pocas vezes acostũbra causar en essas estẽdidas aguas, y profũdos mares: cuyo enfrenamiẽto, y detenimiẽto fuera impossible, naturalmẽte hablãdo, si la Magestad de Dios nuestro Señor no les pusiere aq̃l freno de su eterno y poderoso mãdamiẽto para q̃ no passassẽ los limites de sus hõduras, y riberas. El agua es elemẽto muy efficaz, y mas poderoso q̃ los demas elemẽtos, pues se abraça cõ la tierra, apoderãdose della, y se sube cõ la virtud del Sol, por los altos ayres, causandose muchas nuues, y lluuias, rocios, y nieues, granizo, y nieblas. Finalmente con su fuerça natural, vence, y mata el fuego, siendo vn elemento tan fuerte, voraz, y consumidor. Es el agua muy importante, y principal medio, y remedio de nuestra vi-

da corporal,yeſpiritual pues Dios nueſtro Señor ordenò, que no ſolo nos ſiruieſſe de refrigerio y conſeruaciõ del calor natural,pero quiſo q̃ nueſtra regeneraciõ y batpiſmo fuſſe por medio del agua,dela qual eſcriue Moyſen Geneſis cap.7. q̃ tãbien fue medio para limpiar,y purificar el mũdo de los grandes pecados q̃ en tiempo del diluuio auia en la tierra , ſubiendo mas alta que el alto monte quinze codos.ſin dexar coſa viua en todo el vniuerſo,ſaluo los que por mandamiẽto de Dios entraron en el arca fabricada por Noe. Finalmẽte la tierra ſin el agua quedara eſteril,inutil,y ſin prouecho,tanto que toda ſe conuirtiera en poluo,y ſe abriera haſta los abiſmos , y con la vezindad y riego del agua , ſe conſerua freſca, gallarda,y apta para produzir lo neceſſario a la vida humana,ſin la multitud, e infinidad de peſcados que de continuo en ſus ſenos cria , y todo para el ſeruicio del hombre.

Cap.X. Del Mar, Rios y Fuentes.

MAR,quiere dezir amargura:y llamanla aſsi por ſer tan ſalada:pero hablando moralmẽte ſe dize Mar amargo por los muchos y muy grãdes trabajos,peligros,deſguſtos,y amarguras que los hombres reſciben a cada paſſo nauegando por el: con todo eſſo la codicia de los mortales,juntamente con la inclinaciõ natural que tienen al nauegar,vence todos los peligros q̃ por el agua ſe puedẽ offrecer.La cauſa de ſer el agua del

mar salada, dizen casi todos los Philosophos, Aristoteles, lib.2. cap.3. Titel.lib.7. cap.8.que procede de la virtud y fuerça de los rayos del Sol,porque eleuãdo las partes mas sutiles del agua,vienẽ a quedar las mas gruessas y terrestres por ser mas pesadas aunque yo diria(eorum pace) que la tal amargura no procede de lo que ellos dizen, sino que luego al principio la suma prouidencia criò aquellas aguas saladas,y amargas por ser mas aptas y conuinientes para la cõseruacion de tanta infinidad de peces, como en ellas se crian, porque estas aguas del mar no admiten en sus senos corrupcion, ni putrefaction alguna,y asi son gratisimas y saludables a los peces,y aun para la nauegacion son muy mejores q̃ las dulces,por ser mas gruessas y pesadas,por cuya causa se sustentan los nauios muy mas comodamente que en las dulces, como se echa de ver en el hueuo fresco q̃ puesto en el agua dulce se hunde, y en el agua salada se sustenta y anda por encima. El mar, es llamado principio y fin de las aguas,porque del salen los rios,y nascen las fuẽtes,y a el bueluen a parar, como se escriue en el Ecclesiastico cap.2. diziẽdo. Todos los rios buel uen a su lugar,para que otra vez tornẽ a correr. Y aunque es verdad que entran cada el dia y hora en el mar millares de millares de rios, no por esso rebossa,ni crece mas q̃ si no entrassen: la causa es,porque en el mar,es lugar,receptaculo natural de todas las aguas,y tambiẽ porque tienẽ sus

K requi

resquicios y coladeros en el lugar do habita, por donde se absume y sale tanta agua como recibe y entra en dicho lugar. Los rios proceden y se causan de la congregacion, y ajuntamiento de muchas fuentes, y segun que se ajuntan pocas, o muchas, assi los rios vienen a ser pequeños, o grãdes y estendidos. Las fuentes se causan desta manera, que como el agua va por las venas y concauidades de la tierra, vna vez que otra, hallãdo el passo cerrado y no pudiendo boluer atras, por la mucha agua q̃ vna tras de otra viene, ni tampoco pudiẽdo meterse, ni baxarse por la densidad, y espessura de la tierra, de necessidad ha de subir azia arriba, y desta suerte se engendran y nacen las fuentes. Pero dirame algun curioso, q̃ como el agua delos rios y fuentes no es salada, ni amarga como la del mar, si es verdad que todas tienẽ origen, y principio del, como se escriue en el lugar citado del Ecclesiastes. A esso se responde, que assi como los vientos reciben la calidad de la region por do passan, dexando la que tenian al principio de su mouimiento, cobrando otra muy diferente de per accidens (como dizen los Philosophos) assi tambien las aguas delos rios y fuẽtes passando por diuersas tierras, poco a poco van perdiendo aquella azedia y amargura q̃ sacaron del mar, cobrando otra diferente de suauidad y dulçura. Tambien es verdad, q̃ si las aguas dulces passan por tierras salobreñas, o sulforinas salen saladas y amargas, como lo muestra la experien-

periencia de muchos poços y fuentes en diuersas partes del mundo.

TRATADO DEL TERCER Elemento del Ayre.

Cap. XII. De la calidad del Ayre, y de la differencia que ay de Ayre y Viento, y como se causa.

QVerer prouar q̃ ay ayre, por auer pensado algunos q̃ no le auia, porque no le veyan, seria querer probar que respiramos, cosa tan clara y manifiesta. Por que dado caso que no le veamos, ni perciuamos con la vista por carecer de calor este elemento: pero perciuimos le cõ el tacto, y aun cõ otros mil modos y maneras quedamos enterados y satisfechos de q̃ lo ay. Conuenia assi, que el ayre no tuuisse color alguno por muchos respectos, y principalmente porque no nos impidiesse aq̃lla vista tan singular de los cielos, estrellas, y mouimientos circulares de los orbes cõ sus Planetas. La naturaleza del ayre es caliente y humeda, aunque mucho mas es humeda q̃ caliente. Y si algunas vezes le sentimos frio, es per accidens, como dizẽ los Philosophos, y no natural, porq̃ leuantandose de la tierra y agua muchas exalaciones de la misma naturaleza d'l agua y tierra fria, son causa q̃ el ayre se enfrie, y por este respeto muchas vezes le sẽtimos no solo fresco, sino frio. El viento se differe del ayre en q̃ no

es elemento como lo es el ayre,ſino humo y exhalacion de elemento,y diffiere tambien en que el ayre es caliente y humedo,y el viento es caliẽte y ſeco,como ſe echa de ver pues enxuga mas que el ayre. Viento pues no es otra coſa q̃ vnas exhalaciones calientes y ſecas que ſaca el Sol de la tierra, con la virtud y fuerça de ſus rayos(aunque Seneca quiere que viento ſea ayre,mouido y expellido violentemẽte,)pero a la verdad el viẽto ſe forma y engendra de dichas exalaciones calientes y ſecas,las quales quiriendo ſubir con la ligereza y ſutileza que tienen a lo alto,ſon expellidas dela frialdad de la media regiõ del ayre como a contrario,y no pudiendo ſubir mas arriba ni tampoco baxar por dõde ſalierõ por ſer muy leues ,rompen por la parte,o partes que pueden al derredor y lados de la region media:y conforme ſuceden los aſpectos de los Planetas y Eſtrellas, aſsi ſon mouidas y expellidas al derredor de la tierra por differentes angulos,de do recibẽ los vientos differentes naturalezas de las que ellos tienẽ,y aſsi cauſan diuerſos y varios affectos aca baxo.Si a caſo los dichos vientos ſon expellidos por la parte Meridional, ſon de naturaleza caliẽte y humeda,y muy mal ſanos,porque lo caliente y humedo ſuele engendrar corrupciõ de hmmores.Suelen cauſar eſtos vientos largas nuues, muchos relampagos , y muchas lluuias.Si los vientos ſon expellidos por la parte Septentrional,reciben la calidad fria y ſeca , y aunque ſon daño-
ſos

sos a los frutos de la tierra, pero son muy buenos para la salud corporal, y por marauilla llueue cõ estos vientos. Si dichas exhalaciones, o vientos son expellidos por la parte de Leuante, vienen a ser de naturaleza fria y humeda, aunque muy suaue, pura, y subtil, los quales conseruan la salud, engendran muchas nuues, y augmentan los vegetales. Finalmente si fueren expellidos por la parte Occidental, augmentã su propria naturaleza, que es ser caliente y seca, los quales templan mucho los frios, causan romadizos y enfermedades, y algunas vezes lluuias y truenos, y lo mismo digo delos vientos collaterales que cada vno destos quatro tiene dos a sus lados. Aristoteles bien dize, que los vientos son ayre impellido: pero no se oluida de dezir que la fuente y origen dellos son las muchas exhalaciones calidas y secas, las quales poco a poco congregadas vienẽ a conuertirse en viento.

Capitulo XII. De la diuision de la Region del Ayre.

EL Ayre le diuiden los Philosophos en tres partes, o Regiones, esto es en alta, baxa, y media, cuyas calidades son muy differentes vnas de otras, (aunque per accidens) La mas alta region del ayre es caliente y seca accidentalmẽte, por estar vezina y junta al elemento y esphera del fuego. En esta Region se engendran los Cometas, como adelante diremos. La mas baxa region del ayre, es de la misma naturaleza del ayre

aunque recibe eſtas calidades accidentalmẽte,y aſsi es caliente por la reberueracion delos rayos del Sol,y humeda por la vezindad de las aguas q̃ de ſuyo ſon humedas. En eſta region ſe engendran las nieblas,los rocios,y las eſcarchas:y aunque es verdad, que eſta region mas baxa es caliente, pero ſi ſe compara con la mas alta que es calidiſsima, ſe dira fria.

La regiõ media del ayre,es de naturaleza muy fria:aſsi porque no participa del fuego de arriba como porque no allega alla la reberueracion de los rayos del Sol q̃ dan en la tierra. Y como eſte frior dela media regiõ ſe fortifica por eſtar apretada,y cercada del calor de las dos regiones alta y baxa,cercandola por todas partes,ſin darle lugar a que ſe eſtienda,ni dilate,por eſſo ſe condẽſa,aprieta,y fortifica: como ſe echa de ver en noſotros miſmos, que en el Inuierno tenemos mas calor, y fuerça en los eſtomagos para digerir lo que comemos que en el Verano, porq̃ como el calor natural eſta cercado, y apretado cõ el frio externo,vneſe mas,y fortificaſe muy mas fuertemẽte. Eſto miſmo paſſa alla en la media region, y aſsi enel Verano eſta mas recogida y apretada, y por conſiguiente mas fria,por la grande reberberacion delos rayos del Sol, que es mayor en el Verano, que en el Inuierno. De aqui entendereys la cauſa porque las aguas delos poços y fuẽtes ſalen frias en el Verano,y calientes en el Inuierno, porq̃ ſaliendo el Inuierno queda la tier

ra muy fria, y sobreuiniendo el Verano, y Estio, como caen los rayos del Sol mas derechamente sobre la tierra que habitamos, son causa que se huya y retrayga el frio para baxo, hasta dar en las venas de las aguas, refrescandolas, y boluiendolas de calientes frias. Y por el contrario quando se va el Verano, y Estio, dexa la tierra calidissima, y sobreuiniendo el Inuierno y frio, haze retirar el grande calor dela tierra azia abaxo, hasta dar en las mismas venas de las aguas frias, escalētandolas cō el retraymiento del calor que dexo el Sol en la tierra, al tiempo del Verano. La causa del Inuierno y frio, es el apartamiento del Sol, (no de la tierra, porq̃ en todo tiempo dista della ygualmente) sino de nuestro zenit, o por hablar mas claro, de nuestra cabeça, porque quāto mas enfrente, y encima de nuestras cabeças anda el Sol, mas derechamēte caen los rayos encima de la tierra q̃ habitamos, y assi causan grande reberberacion y mucho calor: y por el cōtrario, quando el Sol no anda por encima y enfrente de nuestras cabeças, sino q̃ anda algo apartado, no caē los rayos derechamente encima de nuestro clima y region, sino de soslayo, y assi no causan reberueracion en la tierra, y por consiguiente tam poco causan calor, de do se sigue el Inuierno, y frio. Y el ser mas, o menos frio el Inuierno, naze del apartamiēto del Sol poco, o mucho en la manera que esta dicho, y de los varios aspectos que forman entre si los Planetas, Sol, y Estrellas, y tā-

bien de la differencia de los vientos que corren los quales estan sugetos a los dichos aspectos.

Cap.XIIII Que trata el como, y de que se hazẽ las nieblas, rocios, y eladas: las nuues y lluuias, nieues, y granizos.

EL Sol, y las Estrellas con la fuerça de sus rayos tiran y atrahen del agua y tierra dos differencias de cuerpos, y humos muy subtiles: al vno llaman los Philosophos vapores, y al otro exalaciones. De los vapores por ser humedos, y frios de su naturaleza, se engẽdrã y causan las sobredichas cosas naturales que son nieblas, rocios, eladas, &c. Delas quales las tres primeras se engendran en la primera region del ayre, y las otras quatro en la segunda region. La niebla se haze y causa de vapores subtilissimos, sacados y leuantados de la tierra, cõ tal debil, y flaco calor natiuo que no pudiẽdo resistir al ayre fresco de la primera region, con quien primero topã, se vã poco a poco allegando vnos vapores con otros, espessandose junto a la tierra, a manera de humo y esto es la niebla, o boyra que dizẽ en Valencia. Estas nieblas no acostumbran succeder de dia, si no de noche, y por las mañanas, porque en apũtando el Sol por el Orizonte, como son tan subtiles luego se van consumiendo, y deshaziendo. El rocio se causa y engendra de los mismos vapores de que se haze la niebla: pero como son pocos y muy delgados, aunq̃ mas humedos, y no tienen

nen

nen calor bastante para subir hasta la media region del ayre, se quedan en la primera region no muy lexos de la tierra, y venida la noche con su acostumbrado frescor, se condensan y espessan, dichos vapores, y se conuiertẽ en agua y rocio que dizen de la mañana. Estos rocios y rosadas suelẽ engendrarse en tiempos templados, como son en el Verano, y en el Otoño, y no en el Estio, ni tampoco en el Inuierno, porque el demasiado calor las consume, y el sobrado frio las condensa, y aprieta en tanto grado, que las conuierte en eladas, y de lo dicho se entiende el como, y de que se hazen las eladas.

Aqui se declaran las cosas que se engendran en la segunda Region.

LAs nuues se causan de vnos vapores que salen de la tierra muy humedos y calientes: y siendo el calor destos vapores bastante para hazerlos subir hasta la media region del ayre, alli se condensan y hazen gruessos cõ la fuerça del ayre frio que naturalmente aprieta, y estos vapores assi condensados y apretados son las nuues. Hechas, y formadas las nuues, el ayre las mueue y ventilla de vna parte a otra, hasta que cõ la fuerça de los rayos del Sol desamparados del calor q̃ los subio, comiençan a derretirse por la parte de abaxo causando la lluuia: assi como passa en el alambique, o alquitara, que con el calor, y fuerça del fuego, se leuantan y suben vapores de las yeruas, o cosas humedas que ay dentro, y en tocã-

do

dentro,y en tocando a la cubierta fria del metal ſe conuierten en agua, y ſe tornan a baxar, y caen por el cañon que hallan abierto.

El llouer ranas parecera coſa de riſa,y fabula, como a coſa impoſsible, y no lo es, porque no ſolo la Philoſophia lo enſeña, pero tambien la experiencia lo demueſtra, pues ay muchas perſonas que las han viſto caer, y yo en mis primeros años las vi caer muchiſsimas en el mercado, y plaça de la Seo de Gandia, de que no poco ſe eſpantaron caſi todos los de aquella villa, dixe caſi todos, porq̃ auia hombres que eran doctos, y letrados, y ſabian q̃ llouer ranas, y engendrarſe aculla en la media region del ayre, era coſa poſible y natural, y aſsi no ſolo no ſe eſpantaron, pero ni hizieron mucho caudal de aquello q̃ para los de mas era marauilla y monſtruoſidad. La nieue tãbien ſe haze y engendra de vapores quãdo ſuben grueſſos y en cantidad, agora ſea en la primera region, agora en la ſegunda, en donde eſpeſſandoſe como nieues, y ſoplando el viento abrego con ſu calor natural, va derretiendoſe poco a poco lo mas ſutil de dichos vapores, o nues, y como vã cayendo y trepando por eſſos ayres frigidiſsimos, aſsi ſe vã quaxando y congelãdo, cayẽdo a manera de copos muy blãcos (porque es propriedad del frio emblanquecer) y eſto es la nieue. Suele ſuceder el caer nieue en lugares muy altos y frios, y en los montes, y pocas vezes en las tierras baxas y calientes, llanos y valles,

por-

porque por poco que sea el calor q̃ sube de las tierras baxas y calientes, es bastante para deshazer la nieue que en su derecho va cayendo, conuirtiendose en agua muy menuda y subtil, y assi acontece llouer a vn tiempo en los valles, y neuar en los montes.

El granizo no es otra cosa sino gotas de agua congeladas, y causanse desta manera: que cayendo el agua de los ñublados deshecha, y desparzida en gotas, por ser el ayre en aquella sazon tan sobradamente frio, las aprieta y congela de tal manera que se conuiertan en granizo.

Capitulo XV. Que trata de los Truenos Rayos, y Relampagos, y de que se engendran, y como, y en donde.

LOs truenos, rayos, y relampagos, se causan y engendran de las exhalaciones que el Sol y estrellas leuantan de la tierra, las quales exhalaciones como son calidas y secas, naturalmente suben con velocidad a dar consigo en la tercera region del ayre por ser de su propria naturaleza (porque como dize Aristoteles, omne simile, similem quærit, esto es, que todo semejante busca su semejante) pero como topan en la segunda region fria con algun ñublado muy espesso formado de vapores humedos y frios, no pudiẽdo passar adelante, se recogen al coraçon de la nuue, y assi vnidas y apretadas se hazen mas fuertes, auiuandose cõ el calor que tienen, ayudando a este la frialdad de la nuue, y de la region, causando

mayor

mayor apretamiento en las exalaciones recogidas, y desta suerte se vienen a encender, rompiendo al mismo instante por la parte que hallã mas flaca en la naue. Deste rompimiento cõ tãta fuerça y violencia nace el trueno, como sucede metiẽdo vn yerro muy encendido en el agua muy fria que dà vn gran estallido. Lo mismo acontece en bellotas, o castañas puestas enteras al fuego, que entrando poco a poco el calor, rebientã con grã de ruydo y trueno, por hallarse el calor muy apretado: y lo mismo nos muestra la experiencia en la poluora encendida en las bõbardas y arcabuzes. Estas exalaciones assi encendidas, son lo q̃ dezimos relampagos, causando tan grande luz y resplãdor que nos perturban la vista, y estas propias exalaciones encendidas, y salidas con tãta velocidad de entre las nuues, son lo que llamamos rayos, cuya fuerça y sutileza es tanta que rõpe y consume quanto encuentra si halla resistẽcia. Y assi si a caso algũ relãpago hiere algũ hõbre le consume los huessos sin dañarle los vestidos. Y si da en vna espada rompe sin lesion de la bayna. Y lo mesmo sucede si da en alguna bolsa, que consume y derrite el dinero quedando sana y salua la bolsa. Y aunque es verdad, que el trueno, relampago, y rayo se causan a vn tiempo, pero no se oye tan presto el trueno como se descubre el relampago, cuya causa es por ser la vista mas larga, y presta para ver, q̃ el oydo para oyr: assi quando vno da golpes con vn maço, y esta-

mo

mos algo apartados, primero vemos dar el golpe q̃ ſentimos el ruydo, ſiendo verdad que dar el golpe, y hazer ruydo ſe haze a vn tiempo. Acaece algunas vezes caer piedra juntamẽte con el rayo como lo prueua Ariſtoteles lib. 4, Mathe. cõ vn ſimile diziendo: que aſsi como en las entrañas de la tierra ſe engendran piedras y metales, por la mezcla de los vapores humedos cõ las exhalaciones calientes, aſsi tambien ſe criã piedras por la miſma razon en la dicha ſegunda region del ayre, y de ay viene alguna vez el relampago a traer piedra: aunque las mas vezes es puro fuego ſin piedra: El relampago dize Plinio, que jamas ſe ha viſto entrar cinco pies debaxo, tierra, por lo qual aconſeja que en ſemejantes ocaſiones para eſtar ſeguros de los relampagos, es bueno meterſe en los ſoterranios, o traer laurel conſigo, o piel de lobo marino, y aũque eſto ſea aſsi yo aconſejaria a todos que truxeſſen conſigo el Agnus Dei que tiene virtud no ſolamente contra relampagos, pero contra todo genero de tẽpeſtades, y contra muchos otros peligros viſibles, è inuiſibles, por ſer bendezidos del Summo Pontifice, q̃ tiene poder para eſſo, y mucho mas Y pues viene al propoſito, quiero eſcriuir aqui las virtudes del Agnus Dei, y el modo que tiene el ſummo Pontifice en bendezirlos. Y notad que el Papa no bendize cada año los Agnus como algunos pienſan ſino es el primer año que es elegido por Pontifice, y de alli adelante mientras viue

de ſiete en ſiete años, y no mas.

Hechas las formas grandes, o pequeñas de cera blanca y muy limpia, las toma el Sacriſtan del Papa con ſus Capellanes, y Clerigos y les imprimen el Cordero figura expreſſa de Ieſu Chriſto Cordero, ſin manzilla. Deſpues de hecho eſto, los lleuan a la Capilla del Papa, en donde veſtido de Pontifical vendize vna cantidad de agua con muchos preces y oraciones: deſpues toma vn poco de Balſamo, y en forma de Cruz lo echa en el agua bendezida, diziẽdo: Señor ten por bien de conſagrar y bendezir eſtas aguas con eſta vnció de Balſamo, y bendicion nueſtra: En nombre del Padre, y del Hijo, y del Eſpiritu ſanto. Y aſsi miſmo toma el Olio de la Criſma y le derrama en la propria agua en forma de Cruz, diziendo las proprias palabras. Y ceñido con vna toalla blanca toma de los Agnus, y echãdolos en la dicha agua bendezida y conſagrada, los baptiza, y de alli los van ſacando los demas Prelados con cucharas de plata agujeradas, y los ponen en lugares decentes para que ſe enxuguen. Y otra vez el Summo Põtifice dize de nueuo ſobre los Agnus muchas preces y oraciones, rogando al Señor que a todos los fieles que con pureza y deuocion le truxeren, les ſean concedidos bienes, y aſsi miſmo ſean librados de todos males.

Virtudes del Agnus Dei.

PRimeramẽte, el Agnus Dei tiene virtud de librar a los que le truxeren cõ deuocion y cõ-

fiança

fiança, de los enemigos aſsi viſibles como inuiſibles:

Mastienẽ virtud deguardarnos ylibrarnosde muchospeligros, aſsicorporales, comoeſpirituales, como lo ruega elSummoPõtifice en las preces y oraciones que dize quãdo bendize los Agnus Dei. Y por medio de los dichos Agnus, ſe alcançã muchos dones, priuilegios y gracias, yaũ perdon depecados veniales.

Mas tiene virtud muy efficaz para ſalir y leuãtarſe vna perſona mas preſto de pecado mortal ſi con mucha deuocion lo truxere:

Mas el que lo lleuare conſigo, ſera guardado de temporales y mal tiempo, de granizo, piedras, rayos.

Mas ſera guardado depeſtilencia, de gota coral, y muerte ſubitana, como en vna de las oraciones de conſagracion lo pide el Summo Pontifice.

Mas, libra de fuego, de fantaſmas, de caratulas, de viſiones, y eſpãtos, y aun de las aſechanças delDemonio.

Mas tiene virtud muy grande para librar a las mugeres que van de parto de todo peligro, dãdoles esfuerço y animo en el parir.

Notad vna grande excelenci y virtud del Agnus Dei, y es que la muger q̃anduuiere de parto y eſtuuiere en peligro de no poderparir, le deys tres pedacitos pequeñitos a beuer en vna poca de agua, parira ſin leſion ni peligro, como

muchas vezes lo he yo visto. Y tened deuocion de dezir. Agnus Dei miserere mei, qui passus es qui nobis miserere nobis.

Capitulo XVI. Que trata de los Cometas que aparecen en el ayre.

COmeta no es otra cosa que vna congregacion, de exalaciones inflamadas y encendidas, de las quales vnas se engendran en la primera Region del ayre, y otras se causan y formã en la tercera. Quãdo estas exhalaciones son pocas y sutiles, no tienẽ fuerça ni calor bastãte para passar la media region del ayre, y quedandose al fin dela primera, y siendo mouidas y ventiladas de vna parte a otra por el ayre, las enratece, y con el calor y sequedad que tiene se vienen a inflamar, y encender, pero por la subtilidad y poca materia que tienen, luego se matan, y desparecen, Estos Cometas son las estrellas que dize el vulgo que corren de noche de vna parte a otra. Y notad, que aunque a muchos les parece que corren y se mueuen estos Cometas, pero a la verdad no se mueuen poco ni mucho, sino que como se inflama aquella exhalacion por vn cabo, va encendiendose a la larga toda la materia que halla dispuesta: como sucede quãdo se pega fuego a la poluora derramada en el suelo en grande trecho, que si estamos lexos, nos parece lumbre que corre, assi estos Cometas mientras dura el fuego que las va consumiendo, parecen estrellas

que

que corren de vna parte a otra.

LosCometas que se engendran en la tercera, y mas alta regiō del ayre, se hazen de vnas exalaciones mas gruessas, y espessas q̃ las primeras y mas viscosas, y como tienē calor bastāte para resistir la frialdad de la media regiō, passan adelante hasta llegar a la tercera, la qual es muy caliēte, por estar vezina al elemēto del fuego. Auiēdo pues allegado estas exalaciones a la dicha region, se inflaman y encienden, assi por el continuo mouimiento que tienen cō el ayre al derredor del vniuerso mouiēdose circularmente, como tambiē por el calor que alli se les augmēta, a causa de ser aquella region muy calida por lo ya dicho. EstosCometas assi encēdidos suelē durar alguna vez muchos dias y meses, cōforme la materia poca, o mucha de q̃ se formaron, hasta tanto que se acaba de consumir: los quales vnas vezes se mueuen de Leuāte a Poniente, siguiendo el mouimiēto del ayre que los lleua al tenor de los cielos, y otras vezes no guardā este regular mouimiento, pues no vna vez, sino muchas auemos visto mouerse de Poniente a Leuante, y de Septentrion al medio dia. Deste mouimiēto que hazē los Cometas, tan diuerso y contrario al mouimiēto rapto de los Cielos, se prueua ser falsa la opiniō de algunos Philosophos y Astronomos, que quierē que los Cometas se causen y engendren en la regiō Etherea, condensandose alli la materia celeste. Lo qual si ello fuesse assi

necessidad, y siempre auiã los Cometas de seguir el mouimiento de los Cielos: pero (como esta dicho (muchas vezes no le siguen, luego no se causan y forman los dichos Cometas de la materia de los Cielos.

Estos Cometas que se engendran en la suprema region del ayre segun Plinio, y Ptolomeo, siempre, o por la mayor parte denotan mal y daño. La causa es, porq̃ dichas Cometas, se engendran de exhalaciones calientes, y muy secas, señal euidente, y manifiesta, que la tierra de do se leuantan esta muy inflamada, y dessecada. Y como dichas exhalaciones se van estendiendo por el ayre (y ellas sean de pessima naturaleza) se van inficionando, corrompiendo, y dessecando: de do se sigue que se alteran los humores de los cuerpos humanos, causãdo enfermedades, yras, enojos, y malas voluntades, incitando tambien a guerras, y discordias, que son causa de la mudança de Reynos, y estados. Los que desseàren saber los effectos que cada Cometa suele causar conforme el signo en que apareciere, y Planeta que lo causare, lea nuestro Reportorio perpetuo de los tiempos, que alli lo hallara cũplidamẽte.

Capitulo XVII. Que trata del Arco q̃ se muestra en las nues, y de las lumbres que se aparecen encima de los nauios.

EL Arco que algunas vezes suele aparecer, se causa de dos nuues de diuersos coloresq̃

la vna ſea muy reſplandeciente,y que eſte pueſta delante de otra muy negra,y obſcura en tal diſpoſicion,que entrambas ſe eſten dirritiendo en agua y rocio. Eſtãdo pues eſtas dos nuues en tal forma,hiriendo en la mas obſcura los rayos del Sol por la parte debaxo ſe redoblã dichos rayos en ella miſma,reſurtiẽdo aquella luz y claridad en la nueua mas luzida,cauſando el Arco de diferentes colores a la viſta: digo a la viſta, porq̃ ſi nueſtros ojos ſe pudieſſen hallar alli preſentes no verian Arco ni colores, porque los vapores y exhalaciones que hay entre nueſtra viſta, y aquella reberueraciõ de rayos con las nuues,cauſã parecer colores a modo de Arcos. Las mas vezes, y de ordinario aparecen eſtos arcos por la tarde,o de mañana, porq̃ el Sol ſiempre cauſa el Arco a la parte cõtraria de do el anda: de do ſe ſigue que por la mañana aparecen los Arcos haziã el Occidente,y por la tarde al Oriente,y quãdo parecen haziã el Norte,de neceſsidad ha de ſer al medio dia,poco antes o deſpues.

Acontece algunas vezes vnas como lũbrezicas apegadas a las entenas de los nauios,y aũ en los exercitos en las picas de los ſoldados,y encima de ſus cabeças. La cauſa deſtas lumbrezicas, no es otra que vnas exhalaciones viſcoſas,y muy ſecas,que ſe leuantan de la tierra, y topando con el ayre freſco de la primera region por la humedad y freſcura de la noche,ſe encogẽ,y eſpeſſan

casi junto a la tierra, y siendo ventiladas, y lleuadas de vna parte a otra, se inflaman, y aparecen como lumbres pequeñas, y azules.

Estas lumbres suelē aparecer en donde ay cōgregaciō de gentes, como es en los exercitos, y en los nauios, mezclandose dichas exhalaciones cō el humo caliente que sale de los soldados, o gente de los nauios: y quādo se leuanta tormenta, se vienē a espessar mucho mas: y como se inflamā, y el ayre las lleua de vna parte a otra vienē a topar en lo mas alto de los nauios que son las entenas en donde se apegā y arden hasta tanto q̄ se acaba de consumir el humezico de q̄ fuerō engendradas, y aun muchas vezes se leuantā de vna parte, y se mudan a otra antes de consumirse, por los fuertes viētos q̄ corrē en tal sazō. A estas lumbrezicas muchos marineros muchas vezes (ignorādo la causa dellas) han llamado y tenido por sant Elmo, Santo muy abogado dellos, el qual les socorre, y ha socorrido en muchos peligros, y borrascas del mar. Estas mismas lumbrezicas aparecē (como esta dicho) encima de las cabeças de los soldados en los exercitos, apegandose no pocas vezes en las mismas picas dellos. Aqui puede dudar alguno, y pregūtar la causa porque dichas exhalaciones encendidas, no queman, ni dañan las cabeças, ni las picas, y entenas en do se asientā. A lo qual se responde, que esto viene de estar aquella materia tā preparada, y ser el fuego tan sutil, q̄ solamente tie-

ne

ne action en la materia de que se engẽdra. Esto mismo sucede en la poluora buena y fina, que puesta en la palma de la mano, y pegãdole fuego, se enciẽde la poluora sin hazer daño a la mano. Lo mismo passa y sucede cõ el agua ardiẽte, que mojando con ella la mano, estopa, o cabellos, si les pegaren fuego, arderan sin lesiion dellos, ni de la cosa que estuuiere mojada con la dicha agua ardiente. Y asi como la materia en quien se engendran y encienden dichas lumbrezitas, sea tan sutil y preparada, no tiene fuerça aquella luz y fuego para quemar otra materia diferente de la que ella se ceua y engendra.

TRATADO DEL QVARTO Elemento del Fuego.

Capitulo XVIII. En que se prueua auer fuego elementar contra la opinion de muchos Philosophos.

EL fuego elemẽtar tiene su proprio y natural assiento sobre la tercera regiõ del ayre por ser diez vezes mas raro, y mas ligero que el mismo ayre, como lo siẽte toda la escuela de la buena Philosophia. Muchos Philosophos negarõ no solo auer fuego elemẽtar sobre la dicha region del ayre, pero ni fuera della (como lo refiere Tithelmano en su Philosophia) porq̃ dizẽ que si le huuiera, de necessidad le auiamos de ver por

ſer de ſu coſecha luzido y reſplandeciẽte, y aſsi concluyen, que pues no le vemos, no le ay. Otros dixeron que ſi huuiera fuego elementar, q̃ de fuerça auia de tener materia en q̃ ceuarſe para que ſe pudieſſe ſuſtentar y conſeruar por ſer de ſuyo actiuo y conſumidor, como lo experimẽtamos cada hora en el fuego de aca material que en no tener que quemar, ni que conſumir, ſe deſaparece. Pues dezir que alla ay materia combuſtible para que el dicho fuego ſe conſerue, no ſe ſuffre ni conſiente entre Philoſophos, porque ſi allà vuieſſe tal materia de fuerça ſe auia de inflamar encender, yeſpeſſar (vt quidã aiunt) de do ſe ſiguirian muchos y mas grandes inconueniẽtes como ſeria impedirnos la viſta de los Cielos Eſtrellas, y Planetas y de ſus mouimientos raptos y naturales, ſin poder gozar de las influẽcias del Sol, Luna y cuerpos celeſtes, y de aqui vinieron a colegir, e inferir que no ay fuego elementar. Otros quiſierõ como Cardano libro de ſub tilitate rerum, que el fuego elementar eſtuuieſſe mezclado, y entretexido confuſſamente en el ayre, ſin echar de ver q̃ no ſolo ſe inflamara el ayre a cada paſſo, pero conſumiera cõ ſu calor totalmente la humedad del miſmo ayre, como ſucede con el fuego material. A la primera razon ſe reſponde, que el fuego elementar en ſi no pue de tener ni reſcibir luz, ni puede ſer viſible como el material, porq̃ no ſe puede inflamar ni encẽder y eſto le viene por ſer tã puro, tãſinple y tã ra

ro:

ro: porque con ser el ayre diez vezes mas denso que el fuego, no se puede ver ni tampoco es capaz de rescebir en si color alguno para la vista, quanto menor lo sera el fuego elementar siendo diez vezes mas raro que el mismo ayre. Yassi no vale la razon de dezir, que pues no se vee, no le ay porque tãpoco vemos el ayre, y no se puede dezir que no le ay pues ya le tocamos caliẽte, ya frio, y ya templado, y al fuego elemẽtar no allega ningũ sentido, ni puede allegar, por la simplicidad y rareza que tiene. Pero es cierto que los elementos son quatro, como lo prueua Aristoteles, en los Methe. y todos lo confiessan, es a saber Tierra, Agua, Ayre, Fuego: y como ya esta dicho la Tierra como mas pesada esta en lo mas baxo del vniuerso, y el agua por ser diez vezes mas rara que la tierra, esta encima della, y el ayre por ser diez vezes mas raro que el agua esta encima della: y por la misma razon el fuego siendo diez vezes mas raro y subtil que el ayre, ha de estar encima del mismo ayre, como lo esta. A la segũda razon se responde, que los elementos estãdo en sus proprios y naturales assientos, no tienen necessidad de agena materia para cõseruarse, como lo tengo bien prouado en el primer tratado desta materia, en el capitulo tercero: pero sacados de su lugar natural, alli tienẽ necessidad de materia para sustentarse, como se echa de ver en vna vela encẽdida, cuya llama parece que esta pugnãdo por subirse a su esphera natural, yassi vere

mos que en acabandose de consumir la materia en que se ceua y entretiene, se desaparece y pierde aquel color luziente que tenia por la materia en que se ceuaua y entretenia.

Capitulo vltimo, Que trata de la naturaleza del fuego, y de su actiuidad.

EL elemento del Fuego es naturalmente caliente y seco, excediẽdo con su calor a la del ayre, y con su sequedad a la de la tierra: aunque el fuego de su naturaleza sea calido, no por esso engẽdra en si cosa alguna, como algunos han pẽsado, antes bien abrasa y consume todo quanto le aplican, de la qual verdad tenemos harta experiencia.

No falta quiẽ diga, q̃ enel fuego se engendra, cria, y sustenta vn animal que llaman Salamandra y esto dizen que sucede en los hornos de vidrio, y para prouar esto; traen vn simile del ayre, en quien, y de quien se sustenta el Camaleon, y del agua en donde se crian y mantienen los peces, y de la tierra, de la qual se sustenta el çapo, y el talpon, y muchos gusanos, y que de la misma suerte passa en la Salamandra, criandose en el fuego, y sustentandose del. Pero a la verdad esto yo lo tengo por fabula, y cada vno crea aquello que la razon y experiencia le muestra. Por ser el fuego de su natural tan actiuo quieren algunos Philosophos prouar que el fuego elementar en su esf

phera

phera quema, y que ſino lo vemos quemar ni inflamarſe, es por no tener alli materia combuſtible, pero otros van por otro camino diziendo, que aunque tuuieſſe alla materia combuſtible, no ſe inflamaria, ni quemaria, por la grande raridad que tiene el fuego elementar, ni aun para ſuſtentarſe dicho fuego tiene neceſsidad de tal materia, (como atras queda bien prouado y declarado en ſu lugar) como ſucede, y vemos que paſſa en el ayre, que con ſer mucho mas humedo q̃ la miſma agua, no moja las coſas que topa, y eſto prouiene de la grande raridad y eſparzimiento de ſus partes, antes bien vemos que las enxuga ſi eſtan mojadas, cuya cauſa es la ventilacion de dicho ayre. Pues ſi eſto tiene el ayre que no moja por donde paſſa, por ſu grande raridad, mucho menos quemara el fuego elementar en ſu eſphera, ſiendo muy mas rara ſu naturaleza que la del ayre. Y nota el que no eſta verſado en Philoſophia, que el fuego elementar le ha de conſiderar calido de la ſuerte que eſta vn horno muy caliente que le han quitado vn grande fuego, y aſsi como ſi alli echaſſen leña ſolamente ſe eſcalentaria, y no le quemaria, por no auer fuego artificial: tampoco aun que el fuego elementar tuuieſſe materia combuſtible, no ſe encenderia: y eſto baſta para entender que el fuego elementar no quema como el artificial.

SEGVNDA PARTE DESTE tratado de la Region Etherea, o celeste.

Capitulo I. Del primer Cielo, y de la Luna que en el se halla.

AVIENDO hablado de la region elemen tar cõ la breuedad posible, couiene agora que tratemos y digamos algo de los Orbes, y Estrellas, o Planetas que en ellos se hallan con la misma breuedad, pues no da mas lugar el volumen, ni el tiempo para mas alargarnos, como la materia lo requiere.

Los Cielos que estan subiectos a continuo mouimiento segun los modernos Astronomos son diez, y onze con el Cielo Empyreo, el qual no esta subiecto a mouimiento, porque es lugar de quietud y de sosiego, en donde reposan y y descansan los bienauenturados.

Digo pues con Cardano perito Astronomo, que el primer Cielo, y mas cercano a nosotros, esta apartado de la tierra por la parte concaua seys mil dozientas quarenta y siete leguas: en el qual Orbe solamente se halla vna estrella, que es la Luna, cuyo cuerpo tiene de magnitud, y redondez ciento sesenta y seys leguas, la qual si como esta en el primer cielo, estuuiesse en el octauo, vendria a parecer tã pequeña, por la mucha distancia, que no la veriamos de aca abaxo.

Este

Este Orbe, o Cielo en que esta la Luna, tiene de circunferencia 756. mil 768. leguas, cuyo casco tiene de gruesso 118. mil, y ochocietas setenta y ocho leguas.

Camina la Luna de Leuante a Poniente en vna hora 31. mil 532. leguas. La Luna es de su naturaleza fria y humeda, aunque accidentalmente es algo calida, por la luz q̃ recibe del Sol.

Los Antiguos Astronomos alcançaró por curso Astronomico, que los siete dias de la semana estã subiectos al mouimieto rapto, y natural de los siete Planetas, de do tomaron los nõbres cõ que nõbramos los siete dias: y assi el Lunes viene de la Luna, y el Martes del Planeta Marte, y el Miercoles de Mercurio, y el Iueues de Iupiter, y el Viernes de Venus, y el Sabado de Saturno. y el Domingo, que quiere dezir, dia del Señor, el qual antes que Christo resucitasse le llamauã dies solis, que quiere dezir dia del Sol, y aun mas adelante hallaron los Astronomos que en cada hora de cada vno de los siete dias reynaua, y oy en dia reyna y predomina su Planeta. De lo dicho se colige, que el dia de la Luna es Lunes, y su hora es la primera de la mañana al salir del Sol, y la octaua despues de salido, y era en tãto tenida y estimada por los Antiguos Astronomos esta hora Planetaria, que no mouian el pie, ni hazian cosa alguna que importasse, que no mirassen primero que Planeta reynaua en aquella hora, que en algo querian entender. Y es de

notar, que por el Planeta q̃ reynaua en la hora que cada vno nacia, ſacauan y ſabiã la naturaleza, y la inclinacion y condiciõ de cada qual, y para que facultad era apto y conuiniente, y aſsi le imponian, o aconſejauan a ſus padres que le impuſieſſen a la facultad, arte, o letras q̃ a cada vno le ayudaua, è inclinaua ſu naturaleza. Pluguieſſe a Dios nueſtro Señor, y otra y otra vez, y ciẽ mil vezes digo que pluguieſſe a Dios que en las Republicas huuieſſe perſonas aſſalariadas que ſupieſſen ſacar la natural inclinaciõ de cada vno, y para que arte, o facultad ſeria bueno, imponiendole a ella, y deſta ſuerte todos ſaldrian habiles, dieſtros, y muy entendidos en aquello que emprendieſſen, Pero ay dolor, que el que es bueno para letras le hazen official, mercader, o nauegãte. Y el que no es bueno para ellas, le hazẽ trabajar y porfiar debalde en los eſtudios, y aſs ay tãtos que viuen tan deſcontentos, y por ventura, y aun ſin ventura es la cauſa el no auer acertado la electiõ de la facultad, o arte en que ſu naturaleza les ayudarà y fauoreziera, y aun viuieran cõ ella muy contentos y deſcanſados. Pues paraq̃ cada vno ſepa ſin ſer Aſtronomo a que arte, o letras, o facultad ſe pueda aplicar, porque pueda bien y facilmente ſalir con ſu intencion, y deſpues viuir contẽto: note, y aduierta los ſeñales y phiſonomia que cada Planeta imprime a qualquier que nace debaxo de ſu dominio, por los quales podra cada qual conocer y coligir q̃ Planeta

neta le domina, y para que facultad, o arte sera bueno, apto, y conuiniente, para que assi con gana y aficion se aplique a ella, y salga consumado artifice.

Señales y phisonomia de la Luna.

Los que nacen debaxo el dominio dela Luna, son blancos, tirantes algo ruuio, el rostro redõdo, algo palido y hermoso, los ojos medianos, no del todo negros, ni con mucha vista: las entrecejas juntas de pelos, con algunas pecas, o pintas en el rostro.

Los que nacieren debaxo del dominio de la Luna, seran bueños y conuiniẽtes, y aun inclinados a nauegar, pescar è yr por aguas y lagunas y no para letras, ni cosas de mercancia, porq̃ tienen flaca memoria, y son variables, è inconstantes, y dormillones, lo que no quieren las letras, ni el trato de mercaderes.

Capitulo II. Del segundo Cielo en donde se halla el Planeta Mercurio.

EL segundo cielo dista dela tierra por la parte concaua. 125. mil y 125. leguas cuya circũferencia tiene vn cuento. 958. mil 880. leguas: y su casco tiene de gruesso 325. mil 650. leguas. En este segundo Cielo solamente se halla vn estrella que se dize el Planeta Mercurio, y su cuerpo tiene de redondez la quinta parte de vna legua Italiana, que son mil passos. Camina esta estrella de Leuãte a Poniente en vna hora 81. mil 620. leguas.

Esta estrella, o Planeta, es de naturaleza indiferente,

rente, y tiene tal propriedad, que ſe conuierte en la naturaleza del Planeta con quien ſe ajunta deſuerte que los Mercuriales con los buenos ſe hazen buenos: y con los malos malos.

Los que nacieren debaxo del dominio deſte Planeta, ſeran aptos, y conuinientes para pintores, cantores, dibuxadores, letrados, mercaderes y eſcriuanos. Los tales entenderan, y aprenran con mucha facilidad la Arithmetica, las Mathematicas, Philoſophia, Aſtrologia, y qualquier arte mecanica: principalmente la del platero, pintor, y eſculpidor, porque ſon inuentiuos, y ſubtiles de ingenio, y ſon amiciſsimos de Poeſia, y de coſas ſecretas, è ingenioſas.

Señales y phiſonomia de Mercurio.

Los Mercuriales ſon de mediana eſtatura, de pocas carnes, tienẽ la frente ancha, y eleuada, y el roſtro algo tirado, la nariz larga, y afilada, los ojos pequeños y hermoſos, la barba no del todo negra, rara, y clara, los labios delgados, y los cabellos tambien, y eſtendidos, los dientes mal formados y tuertos: y finalmente ſon de buenas coſtũbres, fieles, y verdaderos, aunque ſon faciles de conuertir ad bonum, & ad malum.

Cap. III. Del tercer Cielo en donde ſe halla el Planeta Venus.

EL tercer Cielo eſta apartado de la tierra por la parte cõcaua 325. mil 650. leguas, cuya redõdez tiene de 13. cuẽtos, y 110. mil leguas, y ſu caſco tiene de grueſſo vn cuẽto, 858. mil y 450. leguas

leguas. En este cielo tercero, sola se halla vna estrella que es el Planeta Venus, al qual llamã el Luzero de la mañana.

El cuerpo de esta estrella tiene de redondez, 175. leguas poco mas. Camina dicha estrella de Leuante a Poniente. 546. mil 250. leguas.

Este Planeta, o estrella de Venus, es de naturaleza caliente y humeda.

Los de naturaleza de Venus, son mejores para Palacio, y seruicio de grandes señores, que para letras: los quales aprenderan bien qualquier arte mecanica, que sea de primor y gentileza, y sobre todo la musica.

Señales y phisonomia de Venus.

Los de naturaleza de Venus, tienen la cara abultada, redonda, y algũ tanto rouisca, los ojos negros, alegres, y baylones, las cejas negras juntas y hermosas, los cabellos llanos y estendidos la nariz coruada, la boca mediana, cõ el labio de abaxo vn poco mas muesso que el de arriba, el cuello hermoso, los pechos angostos. Y si Venus fuere Oriental, al tiempo que vno nace, sera de hermosa estatura, blanca, y abultada. Y si fuere Occidental, sera de pequeña estatura, y calua, cõ alguna señal en el rostro. Los tales son calientes humedos, y flegmaticos, suelen ser eloquentes, prudentes, dichosos, y fortunados, son gratos, amigables, justos, piadosos, y de dulces palabras: tambien son amigos de banquetes, y passa tiempos, de ornatos y vestidos curiosos, y

de olo-

de olores, musicas, y danças, y muy pocas veze[s] se dan a letras.

Capitulo IIII. Del quarto Cielo en donde se halla el Sol.

EL quarto Cielo esta apartado de la tierr[a] por la parte concaua 2. cuentos y 379. mi[l] leguas, el qual tiene de circunferencia. 14. cuentos, y 280 mil leguas, y su casco tiene de gruesso vn cuento y 195. mil leguas.

En este quarto cielo no ay mas que vna estre lla, y esta es el Sol, el qual esta en medio de los siete Planetas, como a Rey y señor dellos, comunicandoles su luz y resplandor.

Este Planeta, o Estrella del Sol, es mayor que toda la tierra 166. vezes, y assi tendra su cuerpo de redondez vn cuento. 75. mil y 680. leguas. Camina el Sol de Leuante a Poniente en vna hora. 595. mil leguas.

La naturaleza deste Planeta es caliente y seca templadamente, por cuya causa se madurã y sazonan todos los fructos de la tierra, y por su respecto crecen, y llegã a cumplimiento las plantas y yeruas del campo. Y ha le dado Dios nuestro Señor tanta virtud y excelencia, que vino a dezir el Philosopho: q̃ Sol & homo, generant hominem: esto es, que el Sol y el hombre, engendran al hombre.

Todos los que nacieren debaxo el dominio del Sol, serã buenos para mãdar, regir, y gouernar, y para cargos importantes, y exercitar offi-

cios

cios publicos. Los quales son buenas para inuētar cosas, nueuas traças, y nueuas artes.

Señales y Phisonomia del Sol.

Los Solares son de complision caliente y seca temp'adamēte son blancos, y de muchas carnes, tienē el rostro claro, la boca mediana, los labios vn poco gruessos, la frente redonda, las cejas delgadas, los ojos blancos y hermosos la nariz derecha, y bien proporcionada, el cuello y pechos redondos, el cuerpo derecho y bien formado.

Los tales son hombres graues, honestos, largos, y de grandes consejos, son de animo real, y dessean ser honrados, son generosos bien habla dos, continentes: finalmente aspiran a cargos y mandos, a honras y dignidades.

Capitulo V. Del quinto Cielo en donde se halla el Planeta Marte.

EL quinto Cielo dista de la tierra por la parte concaua dos cuentos y 370. mil leguas, y tiene de redondez 103. cuentos, 855. mil y 200. leguas, cuyo casco tiene de gruesso catorze cuentos, 929. mil 200. leguas.

En este quinto cielo sola se halla la estrella del Planeta Marte, cuyo cuerpo de estrella tiene de redondez diez mil 530. leguas. Camina esta Planeta en vna hora quatro cuentos, y 327. mil y 300. leguas.

Los Marciales son sufficientes, y buenos para toda cosa de fuego, como son Armeros, Artille-

ros, Eſpaderos, Mañanes y Herreros, tambien ſon aptos para Carniceros, y Cirujanos, y para otros officios y miniſterios ſemejantes.

Señales y phiſonomia de Marte.

Los que nacen debaxo del dominio deſte Planeta, tienen el roſtro grande y feo, con algunos granos bermejos, y pecas, y los cabellos tirantes a ruuios, el mirar agudo y eſpantoſo, el cuello largo, los ojos encendidos y encarniçados, las narizes grandes, o muy abiertas. Los dientes largos y claros, y mal proporcionados, pocas barbas, y el cuerpo algo coruado. Y ſi a caſo Marte fuere Occidental, cauſara tener el cuello delgado, las piernas ſutiles, y en el andar dan grandes paſſos y las caras de los pies tienen muy leuantadas, los calcaños pequeños, y la cabeça grande.

Los tales ſon por extremo colericos, y llenos de yra, promptos a las manos, faltos de razon, y de palabras, buſcadores de ruydos, y renzillas, enemigos de la paz y quietud: ſuelen ſer engañoſos, mentiroſos, y amigos de diſcordia: ſon atreuidos deſatinados, crueles y ſin piedad, ſon inconſtãtes, pertinaces, e inclinados a hurtar: pero el ſabio y prudente ſera ſeñor de las eſtrellas, y de todas ſus malas inclinaciones.

Capitulo VI. Del ſexto Cielo en donde ſe halla el Planeta Iupiter.

EL ſexto cielo eſta apartado de la tierra por la parte concaua 17. cuentos, 308. mil y 300. leguas, y tiene de circunferencia 168. cuẽtos, 544. mil y

mil y 500. leguas, cuyo casco tiene de gruesso 10. cuentos, 781. mil y 550. leguas.

En este Cielo solamente ay vna estrella llamada el Planeta Iupiter, cuyo cuerpo es mayor q̃ toda la tierra nouenta y quatro vezes, y tiene de redondez esta estrella 615. mil y 600. leguas. Camina este Planeta de Leuante a Poniente en vna hora 7. cuentos, 22. mil 687. leguas y media

Este Planeta de su naturaleza es caliente y humedo, y muy fauorable a la tierra, hombres, y animales.

Los que nascen debaxo el dominio deste Planeta, son aptos para estudiar qualesquier letras y facultades, porque suelen ser de claro ingenio y de sutil entendimiento, son buenos para religiosos, para Iuezes, y Abogados, y para cargos de la Republica, y aun para regir y gouernar son muy conuinientes: finalmente los tales son buenos para qualesquier artes mecanicas, excepto las que tocan al Planeta Marte: valen mucho para ser casados, porque son aptos para engendrar, y prudentes para regir su casa y familia.

Señales y phisonomia de Iupiter.

Los Iuuiales son de muy buena estatura, bien dispuestos, y templados, blancos, y algo ruuios, la barba de color castaño, crespa, y hendida, la vista sanguina y no muy fuerte, ni aguda, los ojos negros y hermosos, la frẽte grãde y carnosa, los diẽtes proporcionados, y bien cerrados, los cabellos blãcos, y no muy espessos, y vienẽ a ser cal

nos,y tienen las venas largas, y bien descubiertas.

Los tales son hombres pacificos, modestos, amigables,sin dobiez,ni engaño, son virtuosos fieles dados a saber,y no son vengatiuos, cumplen sus promesas,tratan sus cosas cõ discreciõ: y finalmente suelen dar buenos consejos. Tiene su fuerça este Planeta en el Septentrion,y domina en las Prouincias de sus signos, Piscis,y Sagitario,y su metal es el estaño.

Capitulo VII. Del septimo Cielo en donde se halla el Planeta Saturno.

EL septimo cielo esta apartado de la tierra por la parte cõcaua.28.cuẽtos, 89. mil 750. leguas,y tiene de circunferencia. 235. cuentos,y 293.mil leguas:cuyo casco tiene de gruesso.11. cuentos,124.mil y 750.leguas.

En este septimo cielo solamente se halla vna estrella,que es el Planeta Saturno,cuyo cuerpo es mayor q̃ toda la tierra 90.vezes,y assi tendra la dicha estrella de redondez 589.mil y 680.leguas Camina este Planeta de Leuante a Poniẽte en vna hora 9.cuentos,803.mil y 680.leguas. Esta estrella es de su naturaleza fria y seca,y melancolica,y contraria a la naturaleza humana.

Los q̃ nacen debaxo del dominio desta estrella,o Planeta, son buenos para todo genero de letras y artes, assi liberales, como mecanicas, porq̃ suelẽ ser melancolicos como su Planeta, y dominador Saturno, y assi los tales son muy estudia-

estudiatiuos, y imaginatiuos, y amigos de ciencias, y de entender de rayz aquello que aprenden, y estudian tanto que se oluidan de sus cótentos y regalos, amãdo la soledad, atrueque de alcançar lo q̃ estudian, y assi la mayor parte de los Philosophos antiguos fuerõ de la naturaleza de Saturno: finalmente los tales son buenos para labradores, albañiles, y hermitaños, para çapateros, çurradores, y hazer sepulturas, y andar entre muertos.

Señal y phisonomia de Saturno.

Los Saturninos acostumbran tener el rostro grande, feo, los ojos medianos, e inclinados hazia la tierra, y el vno tienen mayor que el otro, las narizes carnosas, los labios grussos las cejas juntas, el color del rostro moreno, los cabellos negros, duros, y asperos, los dientes desiguales, los pechos vellosos, las piernas luēgas, y no muy derechas, son neruiosos, enxutos, con las venas subtiles, pero muy descubiertas. Y si a caso Saturno fuera Occidental, causara al nãcido ser de pequeña estatura, macilento, de pocas barbas, y de cabellos claros, y llanos, son de profundos pēsamientos: aman en demasia, y aborrecen por extremo. Tiene dominio en el primer clima y tierras de Ethiopia, y en las Prouincias de sus dos signos Aquario, y Capricornio, su fuerça la tiene en Oriente, y su metal es el plomo.

Capitulo. VIII. Del octauo Cielo en donde esta la multitud de las Estrellas.

EL octauo cielo diſta de la tierra por la parte concaua 40.cuentos, 15.mil y 500. leguas y tiene de circunferécia 273.cuentos 879.mil 47. leguas, y dos tercios de legua: cuyo caſco tiene de grueſſo 21.cuento 785.mil, y 837.leguas, y vn tercio de legua.

En eſte octauo cielo, o firmaméto eſtan fixadas todas las eſtrellas que ſe deſcubren, y vemos de noche, excepto las ſiete que auemos nombrado, que cada vno eſta en ſu orbe, o cielo. Camina todo el cielo eſtrellado de Leuãte a Poniẽte en vna hora 12. cuentos, 244. mil, y 922. leguas, poco mas.

De toda la infinidad de eſtrellas que ay en el octauo cielo, con ſolas mil veynte y dos tienen cuenta los Aſtronomos, de los quales las quinze por ſer mayores que las otras, las llaman de primera magnitud, y cada vna deſtas es mayor que la tierra cien vezes. Las 45. llaman de ſegunda magnitud, por no ſer tã grãdes como las 15. primeras, y cada vna dellas es 89. vezes mayor que la tierra.

Las eſtrellas de tercera magnitud 208. y cada vna deſtas eſtrellas, es mas de ſetenta vezes mayor que toda la tierra.

Las de quarta magnitud, o grandeza, ſon 474. y cada vna es mayor que la tierra 53. vezes.

Las eſtrellas de quinta grandeza o magnitud ſon 217. y cada vna es 35. vezes mayor q̃ la tierra. Las que dizen ſer m enores que las otras, o de

ſexta

ſexta magnitud, ſon 63. y cada vna es 17.vezes mayor que toda la tierra. Finalmẽte qualquiera eſtrella que deſcubra nueſtra viſta en el cielo eſtrellado, por pequeña que ella ſea, es mayor que todo el globo de la tierra, y agua, y por ſer cada eſtrella de differente naturaleza, no diremos ſus calidades y effectos, porque ſeria nunca acabar.

Capitulo IX. Del noueno, decimo, y vndecimo cielo.

EL noueno cielo ſe nombra Aqueo, o Criſtalino. Llamãle Aqueo por lo que dize el Pſalmiſta, Pſal. 148. las aguas que ſobre el cielo ſon, leon al ſeñor: deſtas aguas dize San Auguſtin que eſtã a manera de vna niebla delgadiſsima. Otros dixeron eſtar quajado a manera de criſtal muy reſplandeciente. En eſta nona esfera, o cielo criſtalino, imaginã los Aſtronomos el Zodiaco cõ los doze ſignos, con la repreſentaciõ de las eſtrellas del octauo cielo.

Eſte noueno cielo diſta de la tierra ſeſenta y vn cuento 801.mil 337. leguas por la parte cõcaua. El caſco deſte orbe no ſe ſabe quãtas leguas tẽga por no auer en el eſtrella alguna por dõde ſe pueda ſacar la magnitud.

Del decimo cielo, y primer mouil.

EL decimo cielo es el que llaman los Aſtronomos primer mouil, el qual eſta debaxo del cielo Impireo, tampoco ſe puede ſaber lo q̃ diſta de la tierra por lo arriba dicho, ni las leguas

que tiene de circunferencia, ni la groſeça de ſu caſco, Es dicho primer mobil porque es el primero q̃ ſe mueue y haze mouer a todos los demas inferiores, haziẽdoles dar vna buelta entera de de Leuante a Poniente, en eſpacio de veynte y quatro horas vniforme, y regularmente, ſin jamas mouerſe vna vez mas apreſuradamente que otra.

Del Cielo Empyreo.

QVien podra dezir la diſtãcia, la magnitud y grandeza del vndecimo y vltimo cielo, llamado por los Theologos Impyreo, lugar de quietud y repoſo: del qual eſcriue San Baſilio en el examerõ, li. 2. que le crio Dios nueſtro Señor en el dia primero, y que luego fue lleno de Angeles, cuyo numero es tan grande, que dize San Dionyſio ſer ſin comparacion mayor que todas las coſas materiales de la tierra. Es cuerpo esferico y redõdo como los de mas orbes a el inferiores, a los quales abraça, y comprehende dẽtro de ſi. Es ſubtiliſsimo, y tan claro y reſplandeciente, que por eſſo le llaman Cielo Impyreo, al qual nos de gracia la diuina Mageſta que todos alleguemos. Amen.

DIALAGO DE DVDAS ACERca de lo que ſe ha dicho en el vltimo tratado de la region elementar y celeſte.

Son interlocutores el Lector de la Obra, y el Auctor della.

Lector.

LEctor. No pocas dudas ſe me offrecen Auctor cariſsimo, acerca de lo q̃ aueys eſcrito en el tratado dela region elementar y celeſte: pero por no moleſtaros, ni alargar vueſtra Obra ſolamente os quiero preguntar las que me cauſaré dificultad. *Auctor.* Mucho me olgare Lector diſcreto, que dudando, o ſin dudar las pregũteys, porque bien ſe que muchas coſas he dexado de eſcriuir y declarar: vnas por ſer de ſuyo notorias otras por no hazer mucho al caſo: y otras quiça porque vos las preguntaſſedes: y pues ſe offrece ocaſion, proponed y preguntad con breuedad pues yo con la miſma, y con el fauor de Dios hago cuenta de reſponderos. *Lector.* Que me plaze y ſea la primera duda acerca de los quatro vientos principales que dixiſtes, que el viento de Leuante es frio y humedo, y el de poniente caliente y ſeco, y digo que teneys razon pues paſſa ello anſi en vueſtra Patria y Reyno de Valencia: pero no en Caſtilla, en dóde la experiencia nos demueſtra lo contrario: porque el viento de Leuãte que en vueſtra patria es humedo y frio, en Caſtilla es caliente y ſeco: y el Poniente que tan ſeco y calido es en Valencia ſe nota y ſiente frio y humedo en Caſtilla, y aun el Angelico Doctor Sancto Thomas lo dixo eſcriuiẽdo ſobre los Metheoros, ſegun que vos lo referis en vueſtro Lunario perpetuo, y la cauſa deſtas mudãças me dezid con breuedad, pues a ella os offreciſtes. *Auctor.* Digo que me plaze, y ſabed que la cauſa por

que

que el viento de Leuante se siente fresco y humedo en el Reyno de Valencia, es por estarle tã vezino el mar, por el qual passando dicho viẽto coge la humedad y frescor de los muchissimos vapores que de contino se leuantan de essa immensidad de aguas, por la virtud y fuerça de los rayos del Sol. Y passando dicho viento adelãte hazia Castilla, va perdiendo la calidad fria y humeda que per accidens auia recebido, cobrãdo la propria y natural, que es ser caliẽte y seca, por encontrar con la multitud de exalaciones caliẽtes y secas, que perpetuamente se leuantan de la tierra, por lo ya dicho, ayudãdo para esto no solo el calor que consigo lleuan los rayos del Sol, sino tambiẽ la reberberacion que dellos se leuãta hiriẽdo en la tierra, y por esta causa allega caliente y seco en Castilla: y por la misma razon y causa, el Poniente se siente frio y humedo en Castilla, y seco y caliente en Valẽcia, y esto proprio entiendo yo que le mouio a Sancto Thomas, dezir que el poniente era frio y humedo, entendiẽdo alla en Castilla. *Lector.* Yo quedo satisfecho de la respusta y acabo de entender la causa porque en Castilla de ordinario llueue con el Poniẽte, y en Valencia con el Leuante. Y mas, que de lo dicho vengo a colegir que el viento de Tramontana, o Cierço, que tan seco y frio se siente en passando hazia el medio dia se boluera humedo y caliẽte: y el viento de medio dia, de humedo y caliente, se boluera frio y seco si passare ha

zia

ziala parte Septētrional. Y pues desta duda estoy desengañado, holgaria que me desengañasedes de otra que me causa mayor difficultad, y es que yo no acabo de entender que sean muchos los cielos, como vos lo affirmays en el segūdo tratado de la regió etherea, si a la verdad nuestra vista no descubre mas de vno, y aun muchos Philosophos antiguos y graues fueron de parecer que no auia mas que vn cielo: y mas que la sagrada Escriptura lo confirma en el Genes. cap. . diziendo. In principio creauit Deus cœlum & terram, en donde claramente dize que Dios nuestro Señor en el principio crio vn cielo y vna tierra, y no muchos cielos como vos dezis. *Auctor.* Quāto a lo que alegays del Genesis, sabed que todos los Doctos y Theologos declarā esse lugar diziendo: que alli por cielo se entienden todos los Orbes celestes, y por tierra todos los quatro Elemētos simples, y compuestos: quanto y mas, que en la misma sagrada Escriptura, ay muchos lugares que confirman la interpretacion de los Theologos, y lo que yo escriuo. Primo leed el Psalmo 18. de Dauid que dize. Cœli enarrant gloriam Dei. Que quiere dezir, los cielos manifiestan la gloria del Señor, y su poder. Y S. Pablo dixo q̄ fue arrebatado hasta el tercer Cielo. Y el mismo Dauid en el Psal. 95. dize Lætentur cœli, & exultet terra. Esto es, alegrense los cielos, y regozigesse la tierra. Y Daniel en el Cantico de los tres niños lo cōfirma, cō dezir. Benedicite cœli dño.

Y finalmente Christo Redemptor nuestro lo cõ firma en la Oracion Dominical del Padre nuestro, y en otros infinitos lugares se dize serlos cielos muchos. A lo q̃ alegays de los Philosophos antiguos y graues, respondo con Aristoteles, que ellos se engañaron con otro engaño mayor, pẽsando que las estrellas se mouian, y andauã por el cielo, como andan los peces por el agua, y las aues por el ayre, cuyo parecer reprueua Aristot. prouando lo contrario, y demostrãdo como todas las estrellas estan fixadas en sus Orbes de la suerte q̃ estan los ñudos de vna tabla en la misma tabla. *Lector.* Biẽ prouado lo teneys por la sagrada Escriptura de que son muchos los cielos, y yo ansi lo creo, y aũ a lo que dize Aristoteles doy credito por ser el Principe de los Philosophos: pero holgaria mucho que lo pruassedes con razones para que ya que lo creo, lo pueda ver con mis ojos si es possible, o alomenos lo alcance cõ mi entendimiento. *Auctor.* Digo que no solo lo entendereys, sino que tambiẽ lo vereys. Y notad que si no huuiera mas que vn cielo, de fuerça hauian de estar en el fixadas todas las estrellas, juntamente con el Sol, Luna, y de mas Planetas, de do se siguiria que siempre estarian dichos Planetas ygualmente distantes entre si, como lo estan perpetuamente las estrellas del octauo cielo: y assi jamas auria aspectos differentes entre ellos, ni los podrian causar con las demas estrellas, y por consiguiente no auria tanta variedad y mudan-

ças de tiempos como ay, ni tanta diuersidad de successos como suceden. Viendo pues los sabios y cuydadosos Astronomos que los siete Planetas no guardauan el orden concertado de ygual distancia que guardã todas las estrellas del octauo, cielo antes biẽ vnos se apartauan de otros, y en differentes tiempos se allegauan tan juntos, (cõ estar apartados) que muchas vezes los vnos eclypsauan a los otros haziẽdoles perder su vista y claridad. Desto vinieron a entender, que cada Planeta o estrella de las siete, estaua fixada en su Orbe, o cielo, y que vn Orbe de necessidad auia de estar debaxo de otro por su ordẽ, como lo estan los cascos de vna cebolla, vnos metidos dẽtro de otros, porque de otra suerte no podriã los vnos impedir la vista de los otros. Ser esto verdad lo podreys ver con vuestros ojos siempre y quando huuiere ecclypse de Sol, cuya causa es la Luna, por ponerse debaxo del cẽtro del cuerpo del Sol, Señal euidente y manifiesta que el Orbe y cielo de la Luna esta mas baxo que el del Sol: y aun cada mes podemos notar esto proprio en la conjunction de la Luna; que por andar metida debaxo el cuerpo del Sol, no lo podemos, ver, ni ella nos puede comunicar la luz q̃ del recibe, hasta tãto que se aparta de su presencia corporal. Assi mismo la Luna muchas vezes nos encubre al Planeta Mercurio y Venus, luzero que dizen de la mañana, porque los Orbes de

entrambos eſtan encima del Orbe y cielo de la Luna:y el luzero por eſtar encima del Orbe del Planeta Mercurio queda ecclipſado y encubierto no pocas vezes. Pues el Sol todos los dias q̃ nos alumbra,nos impide la viſta del Planeta Marte, Iupiter,y Saturno,y de todas las eſtrellas del firmamẽto,por eſtar mas altas,que el miſmo Sol lo q̃ no haria,ni a el ſeria poſsible encubrirlas ſi eſtuuieſſen todas en el cielo y Orbe de la Luna, por ſer como auemos dicho qualquiera dellas mayor que la Luna cinquenta vezes,y mas. *Lector*. Agora digo que no ſolo entiendo que teneys razon:pero juntamente con auerlo entendido, lo echè de ver en vn eclypſe que huuo notable el año de nouenta al poſtrero de Iulio,y con vn eſpejo metido dẽtro de vna vaſija de agua miraua y veya como la Luna ſe metia debaxo del Sol,y lo eclypſaua,y aſsi echo de ver agora que no eſtã todas las eſtrellas fixadas en vn cielo,ſino en differentes,y en eſto no tẽgo duda.Pero ſabed que dos palabricas q̃ pocos renglones antes aueys dicho,me cauſan difficultad.La vna es dezir q̃ los Planetas eſtan alguna vez juntos con eſtar apartados:y la otra es dezir que la Luna recibe la luz que tiene del Sol,porque a la verdad yo imaginaua que la luz de la Luna era ſuya propria y natural,y q̃ no la recibia del Sol.*Auctor*. Quãto a lo primero,ſabed q̃ quando dezimos eſtar la Luna en conjunction con el Sol, es dezir que la Luna eſta debaxo y enfrente del cuerpo del Sol,y con

eſtar

estar el Sol apartado de la Luna mas de dos millones de leguas, a nosotros nos parece quãdo la Luna eclypsa al Sol, q̃ entrambos cuerpos estã juntos y apegados, lo que no es assi, porque el Sol esta en el quarto cielo, y la Luna en el primero, y por esso dixe q̃ estã juntos y apartados. Quanto a lo que dudays si la Luna recibe la luz del Sol, o no, sabed q̃ no solo la Luna recibe la luz y claridad del Sol, sino tambiẽ la reciben todas las de mas estrellas inferiores y superiores: porque si la Luna tuuiesse la luz y claridad de si propria, jamas y por ningũ tiempo la perderia: pero como el Sol le comunica su luz al tiempo q̃ ella (digo la Luna,) se mete debaxo del cuerpo del Sol, perdemos la luz que por aquella parte de arriba le comunica, y como se va apartãdo la Luna de esse mismo Sol, assi nos va comunicando la luz que del recibe. Ser esto verdad, se echa de ver muy claramẽte quãdo ay eclypse de Luna, porque vemos que por ponerse la sombra de la tierra (causada por el Sol) entre el mismo Sol y la Luna, se queda eclypsada y sin luz, porque como la tierra es cuerpo solido y maciço, y el Sol esta diametralmẽte opuesto al cuerpo de la Luna, no pueden passar los rayos del, a dar en el cuerpo de dicha Luna, y assi se queda obscura toda, o en parte, segun que mas, o menos diametrialmente se hallan opuestos los dos cuerpos, o luminares. *Lector.* Ya yo quedo bien satisfecho destas dos vltimas dudas, y

de

de las demas que hasta agora tengo propuestas pero offreceseme otra que ha muchos años que la guardo en mi memoria, y nunca se me ha offrecido ocasion de preguntarla hasta agora, y es q̄ he leydo en algunos Lunarios, o Repertorios, y aun en el vuestro, que las conjunctiones, o girantes de la Luna succeden en vnas tierras antes que en otras, y no acabo de entender como puede ser esso: porque yo entiendo que al tiempo que es la conjunction en Valencia, a esse mismo tiēpo sera en todas las partes del mūdo. *Auctor.* No soys vos el primero que ha tenido essa difficultad, ni aun quiça sereys el postrero. Pero aduertid dos cosas, y quedareys desengañado, y es que el Orbe, o cielo en q̄ esta la Luna, a demas del mouimiēto rapto y forçoso que tiene de Leuante a Poniente, en espacio de veynte y quatro horas tiene otro mouimiēto contrario, proprio y natural, como los demas ocho cielos, que es de Poniente a Leuante. La otra cosa que aueys de notar, es que quando succede la conjunció de la Luna, o el eclypse del Sol, siempre comiençan y tienē principio por la parte de Poniente, quiero dezir que la Luna con su proprio mouimiento, por ser mas veloz q̄ el del Sol a nuestro parecer comiença a entrar debaxo del mismo Sol por la parte de Poniente, y assi primero encubre los rayos del Sol a los que habitan hazia el Poniente que a los que viuen a la parte de Leuante, y por esta causa succeden y notan primero las conjun

ctiones

ctiones,y los eclipses,los Occidentales que Orientales, qual mas, qual menos. *Lector.* Digo que teneys razon, porque en aquel eclipse del año nouēta que poco antes os dixe,me acuerdo que principiaua por la parte de Poniente, porq̃ antes que començasse el eclipse, vide el Sol a la parte de Leuante,y la Luna,a la parte de Poniē-te: pero no se yo si el Sol era el que primero se ponia encima de la Luna,o si la Luna se adelātaua a ponerse debaxo del cuerpo del Sol:porque sabed que me ha causado grāde difficultad lo q̃ aueys dicho de los nueue cielos que tienen dos mouimientos contrarios a vn mismo tiempo. Y si ello es ansi(lo que yo no creo hasta que cō razones efficaces lo proueys) bien podria ser que la Luna fuesse la q̃ primero entrasse debaxo del cuerpo del Sol. *Auctor* Mucho os aueys escādalizado porque he dicho que los cielos tienē dos mouimientos contrarios,pues sabed que los Astronomos consideran otro mouimiento en los cielos que dizen de accesso y recesso,o trepidaciō differente de los dos que arriba auemos apūtado:pero por no hazer a nuestro proposito,no trataremos de por agora. *Lector.* Aquellos dos mouimiētos tan contrarios a vn mismo tiempo querria que me declarassedes.porque yo no acabo de entender como puede vno yr adelante, y a vn mismo tiēpo boluer a tras. *Auctor.* Pues entēded que no sera menester mucha metaphisica para hazeros lo creer,y aun ver:porque si mirays

vn nauio como camina por esse mar adelãte ve reys que los q̃ van dentro del nauio, se passean y caminan azia la parte contraria, sin dexar de yr adelante azia do los lleua el dicho nauio, y assi tienen dos mouimientos contrarios a vn tiẽpo. Lo mismo podreys notar en vn rio caudaloso, como yo lo he visto algunas vezes, q̃ queriẽdo subir vn baxel, o barca cõ remos por el rio, arriba, vereys q̃ la furia del agua lo lleua para baxo sin dexar de subir poco, o mucho hazia arriba, Lo proprio passa cõ los peces en semejãtes rios q̃ caminando ellos naturalmẽte por el agua arriba al mismo tiẽpo los lleua la furia del agua para abaxo. Pero notad vn exemplo visible y acomodado a los dos mouimiẽtos contrarios q̃ tienẽ los nueue cielos, y para esto imaginad q̃ vos estays mouiendo y rodando vna rueda azia la parte de Poniente, y q̃ encima de la rueda huuiesse nueue hormigas que representassen los nueue cielos, y que estas hormigas se mouiessen y caminassen azia Leuante, q̃ es la parte contraria delo que vos moueys la rueda, claro esta y biẽ manifiesto que estas hormigas tendrian dos mouimiẽtos cõtrarios a vn tiempo, y sin ninguna repugnancia. El vn mouimiento seria el que vos les hazeys dar veloz con la rueda hazia el Poniente: y el otro el q̃ ellas proprias tienẽ, caminando hazia la parte contraria, qual mas, qual menos, conforme a cada vna le ayudaria su naturaleza. Pues sabed q̃ esto proprio passa alla en los cielos, que mo-

uiẽdo vn Angel, o intelligẽcia, como quiere Arist. (lo que yo no aprueuo, antes biẽ entiẽdo q̃ es tã proprio y natural al decimo cielo mouerse hazia el Poniẽte, como a los de mas cielos caminar azia el Leuãte) la decima esphera mueue y lleua cõ sigo todos los nueue cielos de Leuãte a Poniẽte pero ellos cõ su proprio y natural mouimiẽto caminã de Poniente a Leuãte, qual mas, qual menos, y assi cõtinuamẽte tienẽ dos mouimientos, vno para adelãte, y otro azia atras, sin auer contradictiõ ni repugnãcia alguna. *Lect.* Digo q̃ me dexays contento y satisfecho, y q̃ no se puede negar, porq̃ cada noche lo echaua de ver enla Luna sin acatarme dello, la qual vnas noches se escõde mas tarde que otras: y vnas vezes sale mas tẽprano q̃ otras, porq̃ vnas noches a la puesta del Sol se halla hazia el Poniẽte, y otras se vee en medio del cielo, y otras se muestra hazia el Leuante, señal euidẽte que el Orbe y cielo dõde ella esta tiene otro mouimiẽto differẽte del qual le haze dar el primer mobil de Leuãte a Poniẽte en espacio de veynte y quatro horas. Assi q̃ en esto no tengo duda: pero holgaria que me digessedes en quanto tiempo cumple cada cielo, o Planeta, su propria reuolucion y buelta entera, caminando de Poniente hazia Leuante. *Auctor.* Por cumplir con lo prometido, y dar contento a vuestro desseo, lo dire con breuedad, y sabed que el noueno cielo se mueue tan despacio, que en dozientos años no camina mas que vn grado

y casi medio de los 360.grados en que los Astro
nomos diuiden el Zodiaco.

Este noueno cielo cumple su curso y buelta entera, caminando azia el Oriente en espacio de 49.mil años, al cabo de los quales dixo Platon, que todas las cosas han de boluer en su primer estado: pero el diuino S. Augustin lib. 12. de Ciuit. Dei prueua lo contrario.

El octauo y estrellado cielo da vna buelta entera con su proprio mouimiẽto, que es el que dizen los Astronomos de accesso y recesso, en espacio de 7.mil años: aunque tambiẽ le dan otro mouimiento tercero hazia el Oriente, el qual cumple en 49. mil años como el noueno, porque este le lleua consigo al talle y medida de su natural mouimiento.

El Planeta Saturno que esta en el septimo cielo da vna buelta entera con su proprio mouimiento, en espacio de 29. años dos meses, dos dias y medio.

El Planeta Iupiter que esta en el sexto cielo cumple su curso y natural mouimiento en espacio de 11.años, 10.meses. 13.dias y medio.

El Planeta Marte que esta en el quinto cielo acaba su propria reuolucion, en vn año 10.meses, y casi 22.dias.

El Planeta Sol que esta en el quarto cielo como a señor de los Planetas, da vna buelta entera cõ su proprio mouimiẽto a todo el vniuerso en espacio de vn año, caminando en dicho tiempo

14.cuentos,y 280.mil leguas que tiene ſu Orbe de circunferencia, las quales anda cada dia de Leuante hazia Poniente,y con ſu proprio mouimiento anda caſi vn grado cada vn dia.

El Planeta Venus llamado Luzero de la mañana q̃ eſta en el tercer cielo, y el Planeta Mercurio q̃ tiene ſu aſsiento en el ſegundo cielo, entrambos acaban ſu propria reuolució y buelta entera en vn año,como el Sol;pero aduertid, q̃ aunque eſtas dos eſtrellas acabã ſu curſo al miſmo tiẽpo que el Sol, no por eſſo caminã tantas leguas como el,porque el ambitu y circunferẽcia de ſus Orbes, es mucho menor q̃ el del Sol, como eſta dicho en otro lugar. El curioſo que deſſeare ſaber las leguas que anda cada Planeta, o cielo en vn año,mes,o dia,y hora, diuida las leguas que tiene cada Orbe de circunferencia por el tiempo, años, o año en que ſe tarda el Planeta,o cielo a dar ſu buelta entera:y ſabidas las leguas de vn año, eſtan ſabidas las de vn mes,dia,y hora,y al contrario.

LaLuna eſta enel primer cielo,y mas cercano a noſotros, la qual da vna buelta entera con ſu proprio mouimiẽto en eſpacio de 27.dias,ycaſi ocho horas, de ſuerte q̃ cada dia buelua atras, ſi anſi ſe puede dezir,hazia el Oriente 13.grados y 10.minutos y medio,ſin dexar de yr adelante, y caminar haſta elPoniẽte enel proprio dia 360. grados que tiene ſu Orbe,o cielo, que ſon 756. mil 768.leguas *Lector*. Con tanto he recebido,y

muy grande en ſaber el tiempo en que cada Planeta acaba ſu reboluciõ propria y natural: pero de lo dicho he colegido que la Luna camina cõ ſu proprio mouimiẽto mas que el Sol, y que cada vno de los demas Planetas, ſino me engaño, porq̃ la Luna acaba de dar ſu buelta en menos de 28. dias, y el Sol a meneſter vn año entero. *Auctor*. La cauſa porq̃ la Luna parece anda mas veloz que el Sol, y los demas Planetas, no es por que ella camina mas, ſino por lo q̃ poco antes tengo dicho, q̃ es por ſer el Orbe della mucho mas pequeño q̃ el del Sol, y de los demas: y aſsi ſi repartis las leguas que tiene de circunferẽcia el Orbe del Sol por 360. grados, hallareys q̃ cada grado del Sol contiene mas de 39. mil. 666. leguas, y los treze grados q̃ camina la Luna de ſu Orbe en vn dia, cõ el medio mouimiẽto aun no tiene, ni allega a 28. mil leguas. *Lector*. Digo que eſſa deue de ſer la cauſa q̃ ella parece ſer mas veloz que todos los Planetas, y no tengo dificultad en eſſo, pero pues viene al propoſito, holgare que me digays, que es aquello obſcuro q̃ ſe deſcubre en el cuerpo de la Luna, porque a la verdad vnas vezes ſe me antoja que ſon ojos y otras vezes imagino que deuen de ſer algunas manchas. *Auctor*. Ni es lo vno, ni puede ſer lo otro, porque alla arriba no ay manchas que aca baxo ſe quedarõ todas. Y para q̃ ſepays lo que es, notad y aduertid, que la cauſa porque la Luna, y las demas eſtrellas tienẽ luz y reſplandor,

es

es porque ſus cuerpos ſon mas condenſados, eſpeſſos, y maciços que los cielos y Orbes en donde eſtan, y como los rayos del Sol hieren en dichos cuerpos denſos, y opacos recibẽ dos coſas, es a ſaber, la luz y claridad que nos comunicã, y juntamente el nombre de eſtrellas que tienen: y aquello obſcuro que ſe mueſtra en el cuerpo de la Luna, no es otra coſa, que eſtar aquella parte tranſparẽte, y no maciça, ni cõdenſada, por cuya cauſa no puedẽ reparar alli los rayos del Sol, y paſſando adelante, ſe queda aquella parte ſin luz ni claridad, y eſſo es lo q̃ parece obſcuro en la Luna. De cuya verdad tenemos vn exemplo y prueua manifieſta en el vidrio criſtalino, que pueſto al Sol, ſi tiene azero, a las eſpaldas, reparan en dicho vidrio los rayos y reberberã echãdo luz y reſplãdor, y ſino tuuiere azero a las eſpaldas, los rayos paſſan adelãte por el miſmo vidrio, ſin poder reparar enlos dichos rayos, y aſsi ſe queda obſcuro en cõparaciõ de lo que antes. Y eſſo miſmo paſſa alla en el cuerpo de la Luna. *Lector.* Digo que huelgo de quedar deſengañado, porque ſiempre penſe que la Luna tenia ojos narizes, boca, por lo que en ella notaua: y pues en eſto no tengo duda, holgaria que me dixeſſedes, que coſa es aquella faxa, o cinta blanca que ciñe todo el cielo al derredor, la qual vulgarmẽte llaman camino de Sanctiago. *Auctor.* Eſſa faxa, o via lactea, que llaman los Aſtronomos, no es otra coſa que vna multitud de eſtrellas

que estã muy juntas y casi apegadas al derredor dela octaua Esphera, digo apegadas al parecer de nuestra vista, y por ser pequeñas, y estar muy altas, no vemos la luz que reciben del Sol tan clara y distinctamente como en las demas, sino a modo de blancura, y aunque digo que las estrellas son pequeñas, no entendays que ninguna dellas es menor que la tierra, antes es mucho mayor, porque a no serlo, no se podrian ver por la mucha distancia que ay de aqui alla. *Lector.* Sacãdo me de vna duda, me aueys puesto en otra mayor y es q̃ me aueys hecho acordar de vna cosa por vos escrita: y dudo yo que de diez mil personas que la oygan (como no sepã Astronomia) la creã dos, y es que dixistes atras, que solo el cuerpo del Sol tiene de circulo vn millon de leguas, y mas 75 mil680 siendo verdad que a nuestra vista no se muestra mayor, ni aun tã grande como vna rodela pequeña. *Auctor* Poco sabeys de perspectiua si de aquesso os admirays: pues sabed q̃ si toda la tierra quanta es, estuuiesse encẽdida en viuas llamas, y de essa suerte se hallase accullа en el quarto cielo en dõde esta el Sol, os apareceria tan minima y exigua como la luz de vna candelilla muy pequeña. Y si esto os causa difficultad para creerlo hazed la experiencia, o considerad lo aca baxo en vna muela de fuego q̃ sea tan grã de como vna muela de molino, puesta en vn alto mõte, y que vos esteys apartado no mas de diez leguas de dicho mõte y vereys que aquel fuego

tan grãde como la rueda de molino,ſe os repre ſentara mas pequeño que vn dinero en diſtancia de diez leguas.Pues agora ſubid de punto la cõſideracion,y hazed otro diſcurſo y comparaciõ intellectiua,o Ariſmetica:diziendo ſi el fuego q̃ ſeme repreſenta a la viſta del tamaño devn dinero,procede de aquel fuego que es tan grande como vna rueda de molino,en no mas que diſtãcia de diez leguas, veamos el Sol que a nueſtra viſta ſe repreſenta y aparece como vna rodella en diſtãcia de mas de dos millones de leguas,de quan grande cuerpo procedera, y hallareys por buen diſcurſo y buena cuenta que no teneys de que eſpantaros,ni aun de que dudar enlo que digo de las leguas q̃ tiene el cuerpo del Sol de circunferencia:y notad que cada millõ es diez vezes cien mil leguas. *Lector.* Por cierto que bien conſiderado parece que teneys razon, y que ſe puede piamẽte creer,ſi quiera porno yrlo a buſcar,ni hazer la experiẽcia que vos dezis,aunque no haria mucho vn hombre muy curioſo en experimentarlo,atrueque de quedar deſengañado Pero acuerdome que dixiſtes comolos antiguos Aſtronomos hazian mucho caſo de la hora planetaria para entẽder en algunas coſas ydexar de poner lamano enotras,porlo qualholgaria muy mucho que dieſſedes alguna regla para ſaber q̃ Planeta reyna ydomina en cada hora porque ſabido eſto,ſe ſabra ſi no me engaño elPlaneta de cada vno,y por conſiguiente ſus condiciones,e

inclinaciones *Auctor*. De muy buena gana: aun que aueys de notar, que para cosa de natiuidades no es tan cierta esta regla como la que dan los Astronomos por medio de vna figura Astronomica: pero para lo que los antiguos la inuentaron, que era para cosas manuales, dixeron que tendria mas fuerça y efficacia, aunque yo diria, illorum pace, que ni para vno ni para otro. Pues para entender esta regla, (aunque por agora tiene poca fuerça) aueys de saber el nombre de los Planetas por el orden que aqui los pongo Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Iupiter, y Marte. Aduirtiendo que el Sol domina en el Domingo, y tiene la primera hora al salir del mismo Sol, Y Venus domina en el Viernes, su primera hora es al salir del Sol. Y Mercurio domina en el dia del Miercoles, cuya primera hora es la de la mañana al salir del Sol. Y asi dela Luna en el Lunes, y de Saturno el Sabado, y de Iupiter Iueues, y de Marte Martes. Sabido esto muy bien, tengo de saber a que hora sale el Sol en qualquier dia del año (lo qual se hallara en nuestro Reportorio y Lunario perpetuo por vna tabla.) Agora para saber en qualquier dia que planeta domina en qualquier hora de aquel dia, miro si el Lunes, o Martes, o Domingo, &c. y conforme el dia, le doy el Planeta, y aquella primera hora es del Planeta de aquel dia, y de hora en hora voy mudãdo vn Planeta por el ordẽ q̃los tẽgo atras nõbrados, ha

sta

sta que allego a la hora que quiero, o he menester, y el Planeta que viniere a dar en la hora que busco, essa reyna domina en la tal hora. *Lector.* Parece que lo he comprehẽdido, aunque no del todo, y assi holgaria que me diessedes algun exẽplo, porque parece que los exemplos son el faraute de la scriptura. *Auctor.* Teneys razon, que por los exemplos se alcança el verdadero sentido, y declaracion de alguna doctrina: principalmente en materia de reglas que siempre lleuan algũ artificio, y por no perder el tiempo demos que quiero saber el dia de Nauidad que es en Iueues deste presente año, que Planeta dominara luego de mañana al salir del Sol, y a las quatro de la tarde: y hallo que a las siete horas y media que sale el Sol, dominara Iupiter por ser Iueues, y a las quatro de la tarde dominara Marte, porque dando a cada hora su Planeta, como esta dicho, succede q̃ Marte viene a caer a las tres horas y media de la tarde, y alli comiẽça a dominar, y porq̃ dura su dominio vna hora entera, siguese que a las quatro dominara Marte, hora terrible para qualquier cosa, segun lo escriuen los antiguos Astronomos, y no se engañe ninguno en dezir q̃ el dia del Domingo comiẽça el Sabado, aunque es verdad que para el Astronomo de alli tiene principio el Domingo, es a saber dende el medio dia del Sabado: pero para la hora Planetaria no se cuẽta sino de la hora q̃ sale el Sol en cada dia, y en cada Emisphero.

Lector.

Lector. Porcierto que yo he recebido mas contẽto en ſaber eſta regla, que caſi en todo lo demas que he leydo, aunq̃ todo ha ſido para mi de muy grãde guſto y cõtento: pero he oydo dezir que ſi eldia artificial tiene mas horas, o menos dedoze, que ſe han de regular aquellas horas pocas, o muchas a doze horas, y ſi eſto es anſi aura mas en que entender.. *Auctor*. Tampoco teneys q̃ reparar en eſſo, ni ay neceſsidad dehazer horas mayores ni menores de las q̃ da el relox, (digo ſi eſta bueno, y que no vaya desbaratado) porque ſola vna hora de 60. minutos domina cada Planeta, y no mas. *Lector*. Yo eſtoy alcabo de todo: pero de q̃ ſeruia ſaber que Planeta domina en cada hora ſino ſe para que ſirue. *Auctor*. Tãbiẽ teneys razõ, y por tanto notad las coſas que los antiguos Aſtronomos dexaron eſcritas, a cerca de poner, las por obra, odexarlas de obrar enciertas horas conforme el Planeta que dominare: aũque para mi ſon de ninguna conſideracion y eficacia como tẽgo dicho, pero con todo eſcriuire lo que dexaron eſcrito. *Lector*. Para poder cõcluyr del todo en mis preguntas, os ruego me digays, ſi aquel eclypſe del Sol q̃ huuo en la muerte de nueſtro Redemptor Ieſu Chriſto, fue milagroſo, o natural, porque entiẽdo que ay diuerſos pareceres. *Auctor*. Bien ſe q̃ no todos ſientẽ vna miſma coſa, pero lo mas cierto y verdadero es, que fue milagroſo, y no pudo ſer natural, como lo prouare por la ſagrada Eſcriptura: y notad, que ſi a-

quel

quel eclypſe fuera natural,de neceſsidad ſe auia de hallar la Luna en aquel dia en cõjunciõ cõ el Sol,pero noſe halló,ni ſe pudo hallar,porque ſeria contra la eſcriptura ſagrada,luego no fue natural,ſino milagroſo,yno ſolo en dichodiayocaſion la Luna no eſtaua en conjuncion, y debaxo el Sol,pero ſe hallaua del todo apartada y opueſta al miſmoSol,como ſe eſcriue en el Leuit.ca. 23.y en el Exodo cap.12.en donde expreſſamẽte mãdaua Dios a los Hebreos que celebraſſen la Paſcua a catorze dias de la Luna,y a tantos la celebrò el Redemptor de la vida el dia antes q̃ murieſſe,luego ſigueſſe que la Luna en aquel dia eſtaua opueſta alSol,yeſtãdo aſsi nopodia eclipſar alSol,yaſsi quedaprouado,que aquel eclipſe no fue natural,ſino milagroſo.Mas aueys de notar, q̃el eclipſe natural no puede ſer total,ni vniuerſal a todo el mundo:y el dia que Chriſto murio,dizen S.Lucas cap.22.y S.Marcos cap. 14. q̃ ſe obſcurecio el Sol de tal manera,que fuerõ hechas tinieblas por todo el vniuerſo, tãto que eſtando Dionyſio Areopagita grãde Aſtronomo en la ciudad de Eliopolis en Egypto,viendo tã grande obſcuridad en el Sol,y que era contra el curſo natural,vino a dezir,que,o todo el mũdo ſe acabaua,o que el Dios de la naturaleza padecia, y aſsi no pudo ſer natural aquel eclipſe: no han faltado doctos que han querido repugnar a eſta verdad(como refiereChico de Aſculi)diziẽdo,que en aquellos dias ſe auia engendrado vn
Cometa

Cometa llamada Miles,el qual ſe vino a pone[r]
y anteponer al Sol el dia que Chriſto Redemp[-]
tor nueſtro murio en la Cruz,y aſsi quedó ob[ſ-]
curecido el Sol por aquellas tres horas q̃ dize[n]
los ſagrados Euangeliſtas:tambien eſte parece[r]
es contra toda razon y philoſophia natural, l[o]
vno porque el eclipſe natural no puede haze[r]
pauſa ni tardāça en las tinieblas,como hizo e[n]
aquel dia:lo otro ya que fueſſe aſsi, q̃ en tal dia
apareciesſe dicho Cometa, no podía eclipſar al
Sol, porque de comun parecer de los Aſtrono-
mos doctos el tal Cometa ſe engendra de vnas
exhalaciones muy puras ſubtiles y reſplandeciē-
tes,y aſsi aunque ſe puſiera debaxo del Sol, no
ſolo no lo eclipſara,pero aū fuera cauſa de ma-
yor luz y reſplandor. Otros dixerō,que Venus,
y Mercur. fuerō cauſa de aquel eclipſe, porque
eſtan debaxo de la esfera del Sol,y en aquel dia
vinieron a eſtar entrambos en conjunction con
el Sol,y que eſto fue cauſa de aquel eclipſe:tam
poco eſte parecer lleua camino,porque ni el vn
Planeta, ni el otro ni los dos juntos baſtan a
eclipſar al Sol,por dos razones: la vna porque
el Planeta Mercurio es tan pequeño,q̃ ſu cuerpo
no tiene mas que vna Milla Italiana: y la otra
es,porque aunque el Planeta Venus es mayor q̃
la Luna, pero por eſtar tan cerca del Sol como
eſta,no puede eclipſarſe: y ſi la Luna lo eclipſa,
es porq̃ eſta muy apartada del Sol,y mas cerca-
na a nueſtra viſta:y mas,que dende que Chriſto
murio,

murio, hasta agora han estado entrambos Planetas en conjunction con el Sol muchissimas vezes, y jamas hemos visto ni leydo que lo hayã eclipsado, y assi queda cócluydo, q̃ aquel eclipse que huuo en la muerte de Christo Redéptor nuestro, fue milagroso, y no natural. *Lector.* Yo quedo tan contento, quan satisfecho de todas vuestras respuestas, y assi os agradezco el trabajo que aueys tomado, y ruego a Dios que os de gracia que en mas, y mayores obras os empleeys, y os haga tal qual el os quiere Amen.

TRATADO BREVE Y MVY CVRIOSO DE LAS SIgnificaciones y causas de los señales blancos y negros que aparecen en las vñas. Con vn desengaño notable de inestimable valor y prouecho, a cerca de vn modo de curar las llagas nueuas y frescas que hoy en dia vsan algunos con vino, azeyte, y oraciones.



A ciertos tiempos, y ocasiones suelé aparecer en las vñas de los dedos de las manos vnos señales blancos, y otros negros: y assi los vnos como los otros procedé de los quatro humores q̃ dominan, qual mas, qual menos, en los cuerpos huma-

humanos yestos humores son sangre, fleuma, colera y melancolia, que por estar sujetos a las influencias de los cuerpos celestes, se alteran, augmentan, y dismuyen en vnos tiempos mas que en otros, causando varios, y diuersos effectos, vnos del todo malos, y otros no del todo buenos. Esto se echa de ver en la variacion y mudãça delos quatro tiẽpos del año, pues en cada vno dellos predomina vno delos quatro humores: y aun esta es la causa que la Sancta madre Iglesia (segũ San Iuã Damasceno) tiene ordenados los quatro ayunos, y temporas del año, instituyẽdo las primeras temporas y ayunos enla primauera del Estio, para que con dichos ayunos y abstinẽcias se reprima en nosotros el humor sanguino que en tal tiempo suele predominar, y mouer a los mortales a luxuria y vana gloria. Las segundas temporas y ayunos sanctos estã ordenados ala entrada del Estio, para reprimir, y disminuyr el humor colerico, que en esta segunda parte del año suele predominar y mouer a los hombres a yras, rancores, y engaños. Las terceras temporas estan ordenadas por Setiembre, para q̃ se reprima en nosotros el humor melãcolico que en tal tiẽpo suele predominar, y causar moynas tristezas, pesadumbres, y auaricia, y aun sospechas, y desperaciones, y mas en los que son de naturaleza melancolica. Finalmente a la entrada del Inuierno, ayunamos las postreras temporas, paraq̃ se disminuya el humor flegmatico que por este

tiem-

tiempo ſuele predominar mas que en otro, cauſando en noſotros mucha pereza y floxedad, aſsi eſpiritual como corporal. De ſuerte q̃ los dichos quatro humores eſtã ſujetos a la variedad y mudança de los tiẽpos cauſados por la diuerſidad de los aſpectos celeſtes: y ſegun que bien, o mal eſtuuieren diſpueſtos en nueſtros cuerpos, aſsi buenos, o malos cauſan los efectos, y entre muchos q̃ cauſan ſon los ſeñales blãcos y negros q̃ a tiẽpos ſuelẽ ſalir y aparecer en las vñas de los dedos, aduirtiendo que los ſeñales negros ſiempre ſe engendran, y procedẽ de humores calientes, y peſsimos, denotando la mucha, y grande malicia que tienẽ, y los terribles effectos q̃ cauſan a quien los tiene, ayudados de la influencia de algun mal Planeta. Los ſeñales blancos tambien denotan proceder de algun humor redundante: pero porque ſe engendran de hamor frio no ſon de tãta malicia como los ſeñales negros, aunque eſten ſujetos a la influẽcia de malos Planetas como los otros, por cauſa dela calidad fria de que ſe engendrã y por tanto no denotan coſas tan terribles. Y por ſi algun curioſo deſſeare ſaber cada Planeta en que parte del cuerpo, y dedo de la mano predomina, lo dire cõ breuedad. El Planeta Venus tiene ſu natural dominio, en los riñones, y en el dedo pulgar de la mano del hõbre. El Planeta Iupiter domina en el higado y en el dedo index. El Planeta Saturno naturalmẽte domina en el baço, y enel dedo de en me

dio. El Planeta Sol tiene su domino en el coraçõ y estomago del hombre, y en el dedo anular. El Planeta Mercurio directamẽte domina en el pulmon, y en el dedo pequeño. El Planeta Luna domina en la cabeça, y principalmente en el cerebro, y en el monte que esta dende el dedo pequeño hasta la muñeca de la mano. El Planeta Marte tiene su fuerça y dominio en la hiel, y de alli corresponde, e influye en medio de la palma de la mano dentro el triangulo de rayas que alli se halla. Estos dos vltimos Planeta participan, y ayudã a la influẽcia de los otros Planetas en dichos señales qual mas, qual menos, conforme la disposicion y aspecto que con ellos tuuieron, y todo lo que auemos dicho, y dixeremos, sujetamos a la obediencia y correctiõ de la santa Iglesia Catholica Romana.

De la vña del Pulgar.

Quando apareciere vn señal blãco en medio de la vña del dedo pulgar, denota auer de tener algun trato, cargo, o negocio importante, y de mucho prouecho por muger ordinaria. Si apareciere en la parte inferior, denota lo mismo, aunque tarde, y con muger de linage. Si en la parte superior, denota alguna buena respuesta presta, y prouechosa por muger. Si al lado derecho, q̃ es a la parte de dentro, denota que tendra algun negocio, o cargo honroso, y prouechoso por alguna muger. Si al lado yzquierdo, que es a la parte fuera, denota que tẽdra algũ cuydado, o afan
de

de yr, y boluer, y negociar algo por respeto de mugeres:y notad,que si el señal que apareciere en medio de la vña,saliere a modo de arco, denota dadiua presente,dexa,o mãda prouechosa por alguna muger. Y si los dichos señales salierē en la vña de mano de muger,le denota todas estas cosas por el varon.

De la vña del Index.

Quando apareciere vn señal blãco en medio la vña del Index, denota tener gana, y desseo de hazerse alguna ropa,o vestido muy honesto. Si apareciere a la parte mas baxa de la vña,denota tratar amistad con algũ letrado,religioso, o persona recogida. Si la parte superior, denota cobrar presto algo prestado,o encomẽdado,o dinero de cosa vendida.Si al lado derecho denota trauar amistad cõ persona principal,noble, o jouial,Si al lado yzquierdo,denota que tendra algunos dessеos de retraerse,y viuir en soledad, o entrar en religion,o de hazer vida muy aspera y recogida.

De la vña del dedo de medio.

Quando apareciere vn señal blãco en medio de la vña del dedo de enmedio,denota herẽcia, orestituciõ de cosa hurtada,o prestada y oluidada.Si apareciere en la parte inferior,denota trauar amistad en personas viejas,rusticas,y del cãpo.Si en la parte superior,denota q̃ le encomẽdaran alguna cura de huerfanos,o cosa de trabajo cõ prouecho.Si al lado derecho,denota tener

desſos y ganas de hallar, ver y deſcubrir coſas antiguas, y curioſas,

De la vña del dedo Anular.

Quãdo apareciere en medio de la vña del dedo anular vn ſeñal bláco, denota cobrança o librança de dineros, o alguna buena reſpueſta. Si enla parte inferior, donata auer de preſtar dinero, o prometer de dexar algo, aunque tarde. Si a la parte ſuperior, denota que le vendra algũ prouecho por cargo, o mãdo, o que muy preſto ſe lo encomendaran. Si al lado derecho, denota honra y prouecho por alguna perſona noble y poderoſa. Si al lado yzquierdo, denota lo meſmo aunque con fatiga y peſadumbre, y por perſona conſtituyda en cargo, o dignidad.

De la vña del dedo pequeño.

Quando apareciere vn ſeñal blanco en medio de la vña del dedo peq̃ño, denota q̃ tendra vnos grandes deſſeos y voluntad a coſas de eſtudio y letras. Si a la parte inferior, denota que tendra ganas y deſſeos de mercar libros, o coſas de entretenimiento, y contento. Si a la parte ſuperior denota que preſto tendra nueuas de parientes, o perſonas de voluntad, o de coſa que con aficion y gana eſtaua deſſeando. Si al lado derecho, denota algun fauor, dadiua, o preſente de algun pariente, o letrado. Si al lado yzquierdo denota enfado y canſacio de coſas de eſtudio y letras.

SI-

SIGVENSE LAS SIGNIFICACIONES de los ſeñales negros.

De la vña del dedo Pulgar.

QVando apareciere vn ſeñal negro en medio de la vña del pulgar, denota gaſto, y daño de bolſa por cauſa de mugeres. Si apareciere a la parte inferior, denota perſecucion, odio, y aborrecimiẽto por cauſa de mugeres. Si a la parte ſuperior, denota diſguſtos, y peſadũbres por mugeres de baxo eſtado. Si a la parte derecha, denota alguna rebuelta y cõfuſion por cauſa de nueuas de mugeres. Si a la parte yzquierda, denota riña pendencia, o pleyto por alguna muger, y aun denota mal, y dolor en los genitales.

De la vña del Index.

Quando apareciere en medio de la vña del index, denota perdida de coſa tocãte a veſtido, o joya muy eſtimada, o coſa de ornato y atauio. Si a la parte inferior, denota q̃ le hurtaran algo q̃ conſigo truxere de precio y eſtima. Si a la parte ſuperior, denota que el proprio rompera, o echara a perder alguna coſa de valor de las q̃ conſigo lleuare, y eſto por colera y enojo recebido. Si a la parte derecha, denota empeñar ropa, o veſtido preciado, y aun denota algũ fluxo, o efuſion de ſangre. Si a la parte yzquierda, denota que cõ harta peſadumbre y perdida, aura de vender algo de lo que conſigo truxere, y con algun detrimento de ſu honor.

De la vña del dedo de enmedio.

Quando apareciere vn ſeñal negro en medio de la vña del dedo de en medio, denota alguna perdida de herẽcia, de coſa prometida y deuida. Si a la parte inferior, denota perdida de algũ pariente, o perſona de mucha volũtad, tambien denota algun eſtropieço, o cayda cõ harto daño. Si a la parte ſuperior, denota gaſtos extraordinarios, y diſperſion de bienes. Si al lado derecho, denota algũnas enemiſtades, y aun denota que ſe le mouera, y alterara el humor melancolico, cauſandole dolor en los neruios y hueſſos, o flaqueza en el eſtomago. Si al lado yzquierdo, denota grande perſecucion de enemigos, buſcandole renzillas con mucha inquietud.

De la vña del dedo Annullar.

Quando apareciere vn ſeñal negro en medio de la vña del dedo anullar, denota perdida de dineros jugados, o caydos. Si a la parte inferior, denota que le hurtaran dineros, o joyas, o coſa de eſtima y valor. Si a la parte ſuperior denota ſucederle alguna deſgracia, afrenta, o deſhonra. Si al lado derecho, denota que le pidiran dinero preſtado, y paſſara peligro que no ſe los bueluan, o que el propoſito ſe los gaſtara mal gaſtados. Si a la parte yzquierda, denota ſer perſeguido por algun miniſtro de Rey, o que tendra algun cargo en la republica, mas denota auer de padecer calenturas, o ſobreſaltos de coraçon.

De

De la vña del dedo pequeño.

Quando apareciere vn señal negro en medio dela vña del dedo pequeño, denota que personas de amistad y parentesco, trataran de sus cōdiciones y costũbres, no sintiendo bien dellas. Si a la parte inferior, denota que parientes, o amigos le moueran pleytos con sobrados disgustos. Si a la parte superior, denota, q̄ perdera algunos libros papeles, o albaranes, o cosas tocãtes a escriptura causãdole no poco enojo. Si al lado derecho, denota persecucion de algun letrado, o escriuano Si al lado yzquierdo denota padecer alguna desgracia en las manos, o en el cerebro, o que tẽdra afició de espiritu, o q̄ finalmente padecera alguna inquietud por letrados, sed super omnia Deus.

Siguese el desengaño notable del modo de curar cō vino, azeyte, y oraciones.

LA razon natural, y la experiencia que es madre de desengaños, ha dado en la cuẽta, (aũ q̄ tarde) acerca de vn modo de curar marauilloso, todas y qualesquier llagas frescas, cō solo vino, y azeyte, sin aplicar palabras, y oraciones, ni poner los pañitos desta, o de aquella manera, q̄ es engaño muy grande, y superstición manifiesta pues la virtud de cerrar, y sanar las llagas, no esta en las palabras, y oraciones que dizẽ los que an si curã, ni en el poner los pañitos en Cruz como los ponen, sino en solo el vino, y azeyte, que tienen virtud y fuerça natural para sanarlas, y pre-

ſeruarlas de toda corrupció y apoſtema, cóſeruandolas ſiẽpre freſcas,y ſin materia,haſta quedar del todo ſanas,como la experiencia lo hara ver,y creer al que lo querra experimentar. Eſte modo de curar las llagas nueuas y freſcas có vino y azeyte,entiẽdo que ha ſido ſacado del ſacroſancto Euangelio deSan Lucas en el cap.10. por lo que alli va narrando de vn hõbre que baxando de Hieruſalem a Hierico, dio en manos de ladrones,al qual no ſolo robarõ, pero maltratarõ con tantas,y tales heridas,q̃ le dexaron por caſi muerto. Y dize alli el Redemptor de la vida,q̃ paſſando vn Samaritano,y viendo al triſte hombre tan mal parado ſe apiadò del, y le apretó las llagas con vino y azeyte: y deſte exẽplo han tomado ocaſion algunos para curar las llagas,y heridas con el vino y azeyte. Y viendo la malicia humana las graues curas,y raros effectos que con el vino y azeyte ſe hazian, fue encubriẽdo la virtud y fuerça natural de dicho vino y azeyte cõ palabras ſanctas,y oraciones bẽditas y deuotas,para q̃ aſsi no todos,ſino quien y quien pudieſſen gozar de vn bien tã grande, y tan importante para todos. Y para q̃ ſe eche de ver clara y manifieſtamente,q̃ la virtud y fuerça de ſanar las llagas nueuas y freſcas eſta en ſolo el vino y azeyte,y no en las palabras, y oraciones q̃ dizen los que anſi curan, noten y aduiertã todos, q̃ jamas han podido ni pueden ſanar las llagas viejas y muy antiguas,y aun ellos miſmos

lo

lo confiessan y dizen, que ellos no curan llagas viejas, ni fistolas. Yo digo agora (y creo que todos diran lo mismo) que si la virtud de sanar las llagas nueuas estuuiesse en las palabras y oraciones, que tambiẽ sanarian las llagas viejas como las nueuas: pero vemos al contrario. Luego biẽ se sigue, q̃ la virtud de sanar las llagas nueuas y frescas, y de cõseruarlas siẽpre frescas y sin materia, està en solo el vino y azeyte, y haziẽdo quiẽ quisiere la experiẽcia quedara desengañado. Dirame alguno, q̃ porque el vino y azeyte no pueden sanar las llagas viejas y muy antiguas? cuya respuesta esta en la mano, y es que la virtud del vino, y azeyte no allegã a quitar la malicia que de muy atras tienen allegada: y concebidas las fistulas, y llagas viejas: pero tienẽ virtud y fuerça bastãtissima, no solo para cerrar y sanar qualquier llaga fresca y nueua por grande y terrible que sea: pero tambiẽ para conseruarla siempre fresca, no sufriẽdo que se crie jamas materia, como sucede con los vnguentos, que en aplicandolos a las llagas luego crian materia, y mas materia, por cuya causa las llagas se entretienẽ, y tardan en cerrarse mucho tiẽpo, y aun algunas vezes son causa que se enuegezca y enfistole la llaga: lo que no ayas miedo que passe ansi cõ el vino y azeyte. Por lo qual ruego a todos en general, y a cada vno en particular, y mucho mas lo ruego y encarezco a los Cirurgianos que se den a curar todas las llagas nueuas y frescas, cõ solo

vino y azeyte, pues es certiſsimo, que con ſolos eſtos dos medicamentos preſeruatiuos, y cõſeruatiuos ſanaran todas llagas freſcas con menos trabajo y mas breuedad, que con dichos vnguẽtos, y aun cõ menos fatiga, y daño del paciente. Y pues todos eſtamos obligados a vſar del remedio mas breue mejor, y mas facil, aſsi para nueſtro meneſter, como para el del proximo. Torno a rogar, y encargar hagã la experiencia, vſando deſte modo de curar las llagas freſcas y nueuas con ſolo vino y azeyte, pues cõ toda breuedad y ſuauidad alcançaran el fin que ſe ha de pretender, y deſſear que es la ſalud.

El modo que ſe ha de tener y guardar en curar las llagas nueuas y freſcas, con ſolo vino y azeyte.

PRimeramente aparejareys cinco, o ſeys pedacitos de lienço muy limpio del tamaño de la llaga poco mas, y põdreys vn poco de vino blãco en vn vaſo, y vna poquita de agua, porque dicho vino no ſea mordaz, ni muy fuerte para la llaga la qual lauareys con vn paño de lienço mojado con el vino blanco. Y deſpues de lauada la llaga, la vntareys al derredor cõ vn poquito de azeyte comun y de comer: y antes que lo dicho hagays ſera coſa ſancta y de Chriſtiano, ſantiguar la llaga, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Eſpiritu ſancto. Hecho eſto pondreys los pañitos mojados cõ el dicho vino en la llaga, o herida en

cruz,

cruz, o como vos quisieredes, que no importa que los pongays de vna manera que de otra, ni que los pañitos sean mas, o menos (que en esto tambien puede auer engaño y superiticion.) Y notad que la causa porque se ponen tantos pañitos, es porque cogen y empapan mas vino, y assi la llaga se conserua mejor, y mas tiempo fresca, y no da lugar a que se crie materia alguna.

Secreto muy necessario para reprimir la sangre de las heridas.

SVele algunas vezes salir tanta sangre de las heridas, que muchos sin remedio se desangran, y acaban por puntos, y no solo por las heridas, pero tambien por las narizes, o por ocasion de alguna sangria, o por fluxo que dizen de sangre, y esto es proprio de las mugeres. Pues para euitar semejantes peligros, escriue el Maestro Constantino, y lo confirma el Maestro Pedro Logrero, que si pusieredes de los poluos de las ranas quemadas en la parte donde saliere la sangre, luego cessara de salir. Dize mas el vno de dichos Maestros, que si la muger, o el varon truxeren consigo destos poluos que le toquen a la carne, no tengã miedo de desangrarse, aunque tengan fluxo de sangre.

El como se han de hazer los poluos de las ranas.

POndreys ranas que sean viuas las que quisieredes en vna olla nueua que este biẽ atapada

y que

y que no ſalga baho alguno: y pueſta dicha olla encima de las aſquas viuas, o al fuego q̃ ſea muy poco, haſta tanto que dichas ranas eſtẽ del todo quemadas, las quales picareys y paſſareys por cedaço de cerdas, y podreys vſar deſtos poluos en dichas ocaſiones. Y notad que tienen virtud de ſoldar las venas rompidas.

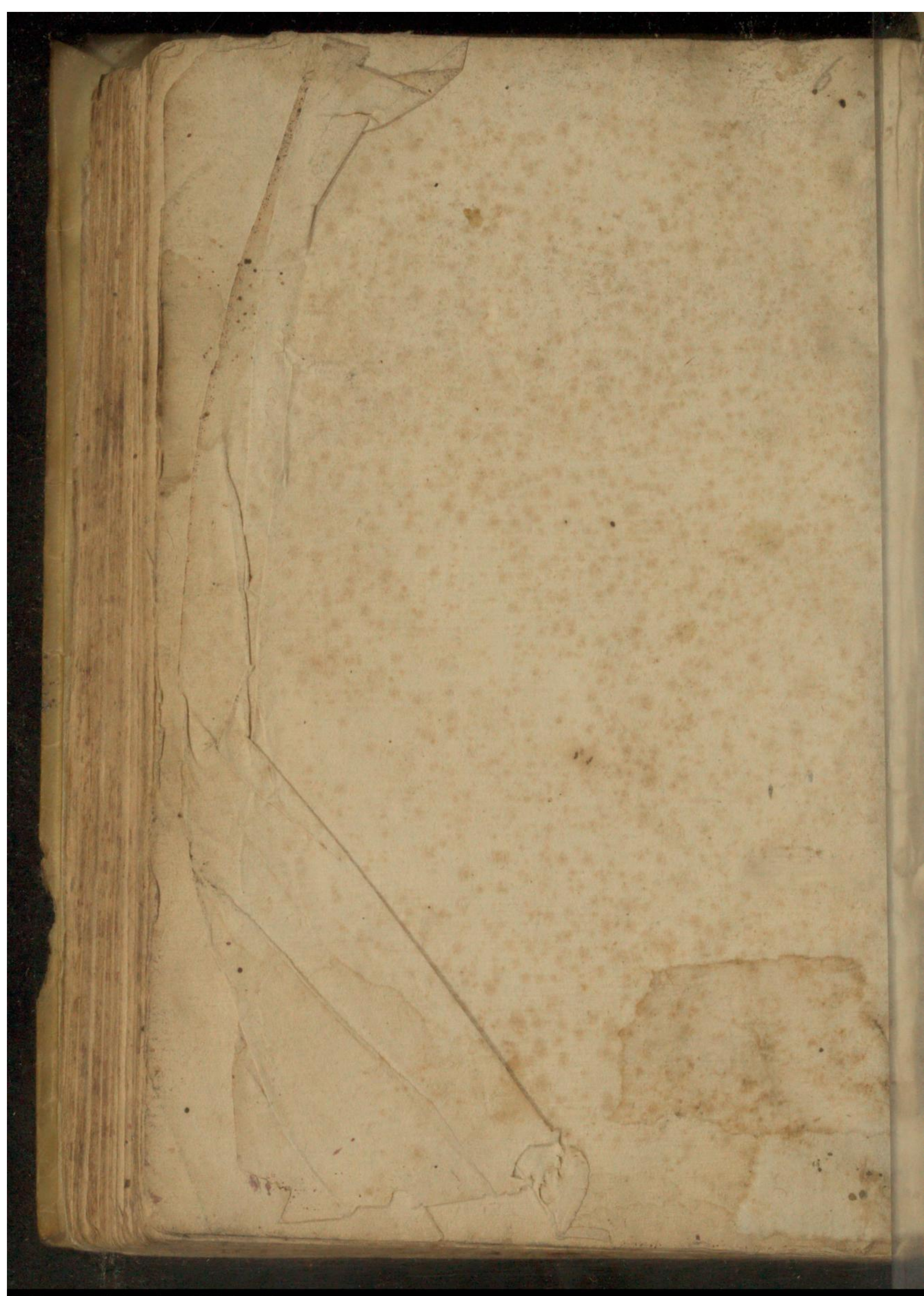
Vnguento precioſiſſimo para ſanar toda fiſtola, y llaga vieja, y otros males.

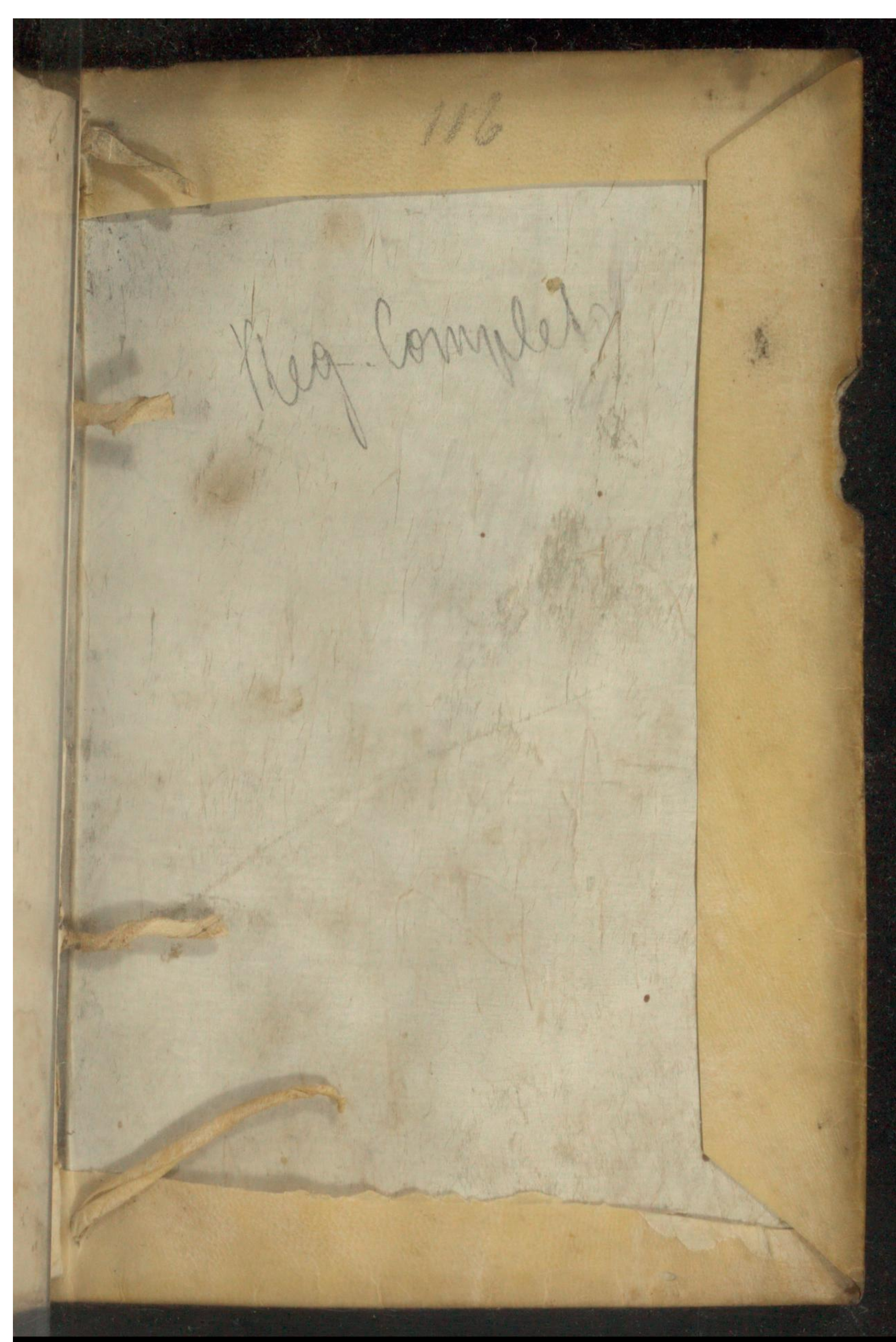
YA que con el fauor de Dios auemos dicho y declarado lo q̃ conuenia al modo de curar las llagas nueuas y freſcas, ſera bien que con el miſmo fauor digamos, y declaremos vn eſtraño ſecreto y admirable vnguento para ſanar qualquier fiſtola y llaga vieja, cuya recepta, y modo de hazer dicho vnguento, es el que ſe ſigue.

A vna libra de azeyte roſado, pódreys quatro onças de la flor del romero, dentro de vna redoma que eſte bien atapada, la tendreys al Sol y al ſereno por eſpacio de vn mes. Hecho eſto hareys el vnguento deſta manera. Pódreys vn poco del dicho azeyte en vna caçuela nueua a eſcalẽtar, y metereys cera gomada la que os pareciere que baſtare paraque quede hecho vnguento, que no ſea muy eſpeſſo, ni muy claro. Y en ſiendo derretida la cera vaya fuera del fuego la caçuela, y ſi eſtando frio el vnguento vieredes que eſta eſpeſſo y duro, pondreys vn poco del azeyte, y ſi eſtu

uiere claro añadireys de la cera gomada, y quedara hecho el vnguento, con el qual no solo curareys las fiſtolas y llagas viejas, pero tambien y mejor ſanareys las nueuas y freſcas. Y notad, que ſi la ſobredicha redoma cõ el azeyte y flor, la puſieredes en vn monton de eſtiercol de cauallos (que eſte bien caliente) por eſpacio de vn mes, y deſpues hizieredes vueſtro vnguento como eſta dicho, ſaldra tan perfecto, de tanta virtud, que con el ſanareys el mal de Cancer: la tiña y poſtillas que ſalen a los niños en la cabeça, la ſarna, y toda quemadura. Pero aduertid, que para ſanar todas eſtas menudencias de males que ſe crian y engendran en los niños, y aun en los grandes, el vnguento ha de eſtar mas claro que el que ſe haze para pegados, y deſta ſuerte con la virtud deſte vnguento, y principalmente con el ayuda y fauor de Dios, quedaran curados los ſobredichos males, y mucho mas.

LAVS DEO.




116
Reg. Complety